COPIA D'ESERCIZIO

STAMPA SERA

L. 500
ANNO 115 - NUMERO 339

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.561 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 16 Dicembre 1983

VIVIAMO CON LE STREGHE!

C'è da ridere? Forse, ma due episodi ci lasciano sgomenti

A LIVORNO si aspetta la sentenza per la baby-sitter incendiaria
A CIRIE' donna in fin di vita: ha lanciato il malocchio!

Due casi che lasciano perplessi: gli oggetivi, le vicende misteriose, i sospetti, le accuse si ripetono. Si parla di streghe, di malocchio, di «fatture». Due storie incredibili, che sanno di Medioevo: a Livorno è in corso il processo a una «strega», a Ciriè, vicino a Torino, due coniugi hanno sparato a una donna che gettava il «malocchio».

IL PROCESSO DI LIVORNO — La parola alla difesa: dopo la requisitoria del pubblico ministero al processo contro Carol Compton, la bambinaia scozzese di 22 anni, accusata del tentato omicidio di una bimba e di aver appiccato cinque incendi, tocca oggi agli avvocati difensori. Il p.m. che ieri aveva sostenuto la colpevolezza della ragazza, aveva chiesto una pena di sette anni. La tesi della difesa: non ci sono prove contro la Compton.

LA STORIA DI TORINO — Un'anziana coppia di siciliani, i coniugi Scarlata, trasferitisi da due anni a Ciriè, in provincia di Torino, hanno sparato ieri mattina contro una «strega» colpevole di aver gettato loro addosso il «malocchio». In realtà la «strega», Giuseppa Militello, 37 anni, non è altro che un'ignara vicina di casa vittima della loro ossessione e ignoranza atavica.

A LIVORNO Tra poche ore Carol Compton («la strega incendiaria») conoscerà la sentenza. Il pm ha chiesto sette anni di reclusione: per lui è una piromane

LA MADRE La madre di Carol Compton (con un'amica che ha viaggiato con lei da Londra) e il console britannico: — «Come finirà per la mia bambina?» —

A CIRIE' Giuseppina Militello è stata ferita ieri mattina perché aveva «lanciato il malocchio». Ad accusarla è stata una vicina, Maria Pasqualetto (nella foto)

LIVORNO — Dicono che è emotiva fino a sconfinare nell'isterismo; ricordano la sua disperazione quando fu abbandonata dal fidanzato italiano, c'è un rapporto di una vigilatrice del carcere dei «Domenicani» che parla di tendenza suicida (si ferì ad una mano con un chiodo). A vederla, Carol Compton, non si direbbe. Ieri sera, quando ha capito di correre il rischio di rimanere in carcere per almeno altri cinque anni (sette la pena richiesta dal pubblico ministero; 17 i mesi già scontati), la bambinaia scozzese non ha avuto la minima reazione. «Una statuina» è stato il commento da parte del pubblico.

Nemmeno stamane, mentre il secondo difensore Sergio Mistervini ha cominciato la sua arringa, la Compton ha rivelato turbamenti. Ha seguito composta, lisciandosi ogni tanto i jeans attillati e il maglione, guarda attentamente in giro, dà l'impressione di capire ognuna delle parole che vengono pronunciate in aula. Questo comportamento freddo, distaccato, è un'altra delle molte contraddizioni del processo per la catena di incendi («chiaramente dolosi» sostiene l'accusa) avvenuti a Ortisei e all'Isola d'Elba nell'estate di due anni fa in due famiglie che avevano assunto miss Carol come bambinaia.

Gli atti di causa tendono intanto a presentarci una ragazza pronta a scatenarsi emotivamente, come reazione alle frustrazioni, alle paure. E non è una paura quella che avvolge la baby-sitter, dopo la dura requisitoria pronunciata dal p.m. possibile anticipo di un carcere di penitenziario che si richiude alle sue spalle? Sentiamo la ragazza mentre i suoi difensori, dopo la richiesta di condanna, la informano sulla procedura, spiegandole che la sentenza può essere molto meno dura e che, comunque, esistono giudizi di appello.

Carol Compton ascolta con attenzione, poi dice con voce calma: *«Perché devo soffrire tanto se non ho fatto niente?»*. Ci si trova come di fronte ad una porta sbarrata. Da una parte un istintivo rifiuto a considerare piromane al massimo grado di pericolosità questa scozzesina «del tutto pulita» (la definizione è del pubblico ministero) che del resto avrebbe appiccato cinque volte il fuoco (in una ventina di giorni) per motivi niente affatto precisati. Dall'altra parte, un fatto che non è facile smontare: ogni volta che si sprigionavano le fiamme, lei era sempre sul posto.

Fra questi due versanti, colpa e innocenza, c'è un vuoto che il dibattito non ha colmato. «Tanto è vero — cerca di spiegare l'avv. Alberto Valenti — *che per cercare sorlegni alla* [illegible] *l'accusa ha dovuto* [illegible] *sconfinare nel paranormale, elencandoci episodi assurdi o misteriosi, non giustificabili se non ricorrendo alla spinta di forze dell'ignoto*».

Certo, dove c'è una fiammata, la troviamo sempre la baby-sitter. Ma è sufficiente questa ossessiva presenza a rendere valida l'accusa di piromania continuata e spinta fino a mettere in pericolo la vita di una bambina di tre anni, Agnese Cecchini, che dorme nella culla in preda al fuoco ed è salvata appena in tempo da una morte atroce? «*No* — replica un altro dei difensori, Sergio Mistervini, che stamane ha continuato a sostenere l'innocenza di Carol — *anche perché nessuno ci ha detto quali sono i mezzi usati dalla bambinaia per appiccare il fuoco. Le perizie non hanno trovato alcuna traccia di materiale combustibile. Non solo. Ma che piromane è, Carol Compton, che rischia di rimanere vittima lei stessa delle fiamme? E che collabora a spegnere l'incendio; e che piange in cantina per quanto è accaduto?*».

Rileggendo le fasi del processo, ci si accorge che ogni affermazione, sia di accusa che di difesa, comincia con un «se». Del resto uno dei periti psichiatrici, la professoressa Mirella Bertocchini dell'Uni-

Guido Coppini

A PAGINA 4

ATTRACCO A TRIPOLI PER LA «APPIA» IN SALVO I FERITI

BEIRUT — Si apre qualche spiraglio resto per Arafat e i suoi, assediati nella cittadella di Tripoli, presi di mira da israeliani e siriani. Le navi di Tel Aviv battono ancora l'orizzonte davanti al porto, ma adesso la situazione pare sbloccata; gli Stati Uniti hanno chiesto ad Israele di lasciar passare i fuggiaschi e il governo greco ha annunciato ieri sera di aver ottenuto le necessarie garanzie per la sicurezza delle unità che stanno apprestandosi a raccogliere gli uomini dell'Olp.

La nave-ospedale italiana Appia, con i colori della Croce rossa, è incaricata di raccogliere i feriti palestinesi più gravi, una settantina; la nave passerà domani oltre il blocco delle cannoniere israeliane per entrare nel porto di Tripoli.

Da dove e quando le navi greche partiranno (e alcune eventualmente già partite), non si sa ancora ma se si prende per buona la dichiarazione di un portavoce che le navi saranno a Tripoli nelle prime ore di domani, i conti non tornano. Il comandante delle capitanerie di porto ha detto infatti, dopo la dichiarazione, che le navi non sono ancora partite. Alla domanda dei giornalisti su quanto potrebbero impiegare le navi dal Pireo a Tripoli, ha risposto: «Sono circa 700 miglia marine e in condizioni normali del mare, tenendo una velocità media, una nave percorre circa 15 miglia all'ora», e questo comporta una navigazione di circa 46 ore. Ciò non concorda con le informazioni secondo le quali l'appuntamento è stato effettivamente fissato a Tripoli per le prime ore di sabato.

La nave-ospedale italiana forzerà domani il blocco israeliano

Navi da guerra francesi e americane accompagneranno le cinque navi greche che assicureranno l'evacuazione da Tripoli del *leader* dell'Organizzazione per la liberazione della Palestina Yasser Arafat e dei palestinesi a lui fedeli. Lo ha detto ieri sera un portavoce del ministero della Marina mercantile greca.

Il portavoce ha aggiunto che la protezione delle navi da guerra francesi e statunitensi, membri della forza multinazionale di pace, avrà inizio quando le unità navali incontreranno le navi greche nel porto cipriota di Larnaca e le scorteranno nel porto di Tripoli. Esse continueranno nella loro missione fino a che le navi greche, con il loro carico di palestinesi, non raggiungeranno la Tunisia e lo Yemen del Nord.

Le navi greche partono oggi per Larnaca, dove si incontreranno domani sera con le navi francesi e statunitensi, e dovrebbero giungere a Tripoli domenica, secondo il portavoce ellenico.

La marina israeliana ha bombardato ieri sera le basi palestinesi a nord e a sud di Tripoli (Libano settentrionale): lo ha annunciato un portavoce dell'esercito israeliano il quale ha precisato che le «basi terroristiche» contro le quali la marina ha aperto il fuoco sono state colpite. Il portavoce ha aggiunto che le forze palestinesi hanno risposto al fuoco delle unità navali israeliane senza tuttavia colpire il bersaglio.

E' questa la quarta volta che la marina israeliana apre il fuoco contro le basi palestinesi nei pressi di Tripoli dopo l'attentato rivendicato dall'Olp contro un autobus civile a Gerusalemme.

Da stanotte

E' NEVE TORINO, CUNEO AOSTA, BIELLA E IN LIGURIA

Alle 9 e 30 in Piazza Castello

Siamo dunque giunti all'attesa svolta significativa delle condizioni del tempo, soprattutto per quanto riguarda le regioni settentrionali. Il persistere del cielo sereno, per tutta la mattinata di ieri, certamente ha alimentato un certo scetticismo su quanto andava annunciando il bollettino meteorologico e molti avranno pensato ad una ennesima «cantonata» da parte del meteorologo.

L'immagine del satellite «Meteosat 2» scattata ieri mattina alle ore 10 non lasciava però dubbi circa il peggioramento annunciato. Gli eventi sarebbero comunque stati vani a fugarli. I primi fiocchi di neve sono caduti sulle Alpi ieri sera e presto la nevicata si è estesa in pianura.

L'ondata di maltempo è appena iniziata. Su tutta l'Europa si va stabilendo una vigorosa circolazione depressionaria, in seno alla quale si muoverà tutta una serie di perturbazioni, di cui quella che sta transitando sulle regioni settentrionali è la più modesta.

Dopo la nevicata della notte scorsa, questa mattina pur rimanendo il cielo nuvoloso, si avrà una interruzione delle precipitazioni. La ripresa però non si farà attendere: già nella tarda mattinata infatti riprenderà a nevicare con maggiore intensità su tutte le Alpi e le Prealpi e sulle zone pianeggianti adiacenti, mentre sul resto della Pianura Padana la neve si presenterà mista a pioggia.

Questa nuova ondata si esaurirà soltanto nella mattinata di domani, quando appunto, cessate le precipitazioni, apparirà qualche tirata schiarita. Ma non siamo ancora alla fine. Nel corso della mattinata di domenica un'altra perturbazione si avvicinerà alle Alpi Occidentali

GIORNO DI NEVE

Loffredi conferma alle 13 la previsione per stasera

Ieri mattina il nostro collaboratore Loffredi ha anticipato l'arrivo della «massa nevosa»

dove riprenderà a nevicare. Questo nuovo peggioramento si estenderà alle regioni settentrionali dal pomeriggio.

Non lasciatevi dunque tentare dalle eventuali schiarite che compariranno domenica mattina poiché potreste trovarvi nella sgradita posizione di essere bloccati dal maltempo. La temperatura minime tenderanno a salire pur mantenendosi intorno allo zero.

Marcello Loffredi

TORINO — Nevica su tutto il Piemonte da questa notte ma sino alle nove della mattinata non sono caduti più di cinque centimetri. Addirittura in montagna, a causa del freddo, la neve è scesa meno abbondante che in pianura.

- **Alessandria** — E' la prima nevicata di qualche consistenza negli ultimi anni (l'anno scorso ci fu solo una breve spruzzata). La circolazione in città è lenta e difficile, ma non si registrano incidenti. Soddisfatti gli agricoltori: Per loro è tanta manna, proprio ciò di cui avevano bisogno dopo la lunga siccità.
- **Asti** — Ne capoluogo, a Canelli, a Nizza e negli altri centri della provincia ha cominciato a nevicare verso mezzanotte
- **Vercelli** — Nevica dalle quattro del mattino, in modo non molto fitto (2-3 centimetri) ma costante.
- **Aosta** — Nella notte è nevicato in Valle d'Aosta dove il manto nevoso raggiunge altezze di maggiore consistenza nelle vallate laterali.
- **Biella** — Nel Biellese ha incominciato a nevicare poco prima dell'alba. Fra le 6,30 e le 8, le ore di punta per i «pendolari», in particolare gli automobilisti hanno dovuto affrontare notevoli difficoltà, anche se lo spessore del manto era solo di pochi centimetri: il fondo stradale era asciutto e di conseguenza si è fermata subito una insidiosa crosta gelata.
- **Cuneo** — Nevica dalla tarda serata di ieri su tutto il Cuneese. Nel capoluogo alle 8 lo spessore della neve fatta farinosa a causa del freddo (—4 gradi in periferia) era di 15 cm; a Limone alla stessa ora erano caduti 30 cm. e 40 cm. al Colle di Tenda dove il transito delle autovetture è possibile ma solo con catene. Al Colle della Maddalena, nell'alta valle Stura, 2 mila metri di quota, la neve alle 8 aveva raggiunto i 25 cm.: la strada internazionale è libera, ma l'asfalto è ghiacciato e quindi pericoloso: obbligatorie le catene.
- **Liguria** — Nevica su tutta la Riviera sin dalle prime ore di stamane con un manto che è tra i 4 e i 5 centimetri. A Stella la nevicata è più abbondante: trenta centimetri.

Il Tar Lazio contro una circolare

NON SONO LEGITTIMI I QUADRIMESTRI A SCUOLA «SALVATO» UNO STUDENTE

ROMA — Il ministero della Pubblica istruzione da oggi ha un problema in più per una sentenza del Tar del Lazio: l'illegittimità dei quadrimestri. Il nuovo «*casus belli*» è nato dal ricorso dei genitori di uno studente bocciato in prima media, «*danneggiato da una valutazione irregolare che non gli ha consentito di colmare le proprie lacune scolastiche*». La tesi che il giudizio intermedio, espresso a febbraio, al termine del primo quadrimestre, era arrivato troppo tardi per consentire un tempestivo recupero del ragazzo, è stata accolta dal Tribunale amministrativo regionale. Da qui la decisione di invalidare la bocciatura.

Ma il Tar non può trasformare il giudizio negativo, né il collegio dei docenti ha la facoltà di modificare la valutazione espressa a suo tempo: ecco perché il caso si complica, rischiando di provocare reazioni a catena. Ora la circolare ministeriale, che, per 7 anni, ha consentito una deroga alla norma di legge sulla valutazione trimestrale degli alunni nella scuola dell'obbligo, rischia di saltare.

Usati rotoli di carta sbagliati

MULTA 45 MILIARDI AD AUTOGRILL GALLIATE PER I REGISTRATORI

NOVARA — Quarantacinque miliardi 790 milioni di lire: è questa la multa che, secondo un verbale inviato dal Nucleo di polizia tributaria della Finanza all'ufficio «Iva» di Novara, dovrebbe pagare la società che gestisce l'«Autogrill Pavesi» sull'autostrada Milano-Torino, nei pressi di Galliate.

Le Fiamme Gialle, infatti, hanno accertato, durante un recente controllo, che nel rilasciare 228 mila scontrini di consumazione ai clienti non sono state rispettate le disposizioni di legge emanate in vigore nell'estate scorsa in materia di registratori di cassa. In particolare non sarebbero stati adoperati dalle diverse casse dell'«Autogrill» i rotoli di carta appositamente predisposti.

La direzione finanziaria dell'«Autogrill», dal canto suo, ha fatto sapere che «*difficilmente la pioenda avrà un seguito*». Essa infatti sostiene di aver a suo tempo notificato all'ufficio «Iva» competente l'impossibilità, a causa di intoppi tipografici, a mettersi subito in regola con le nuove disposizioni.

Alle 10 e 30

COSI' APRE LA BORSA

TORINO — Partenza lanciata all'inizio del nuovo mese borsistico. Attività vivace con Olivetti e Fiat in primo piano. Quotazioni in netto progresso: intorno al 3%.

Chiusure: Eridania 7270; Cir 4545; Autostrada TO-MI 6000; Montedison 213,50; In pr. 4630; Pirelli spa 1428; Fiat 3297, pr. 3304; Snia Bdp cr. 1945.

ROMA — Dopo la battuta di arresto di ieri, dovuta soprattutto al bottegliero intervento della Banca Centrale tedesca, il dollaro ha ripreso a risalire 1678,50 - 1679.

CONFERENZE Parla il presidente Emilio Christillin

L'ACI CHIEDE AL COMUNE UN PIANO ORGANICO SULLA VIABILITA'

Negli giorni alla fine dell'83: è tempo di bilanci e l'Aci, per bocca del suo presidente ingegner Emilio Christillin, tira le somme della sua attività. Il conto dare-avere «chiude in rosa» (poche decine di milioni di passivo), ma il grido di dolore annuale dell'Automobile club torinese si fa sentire come già per il passato. E gli strali sono naturalmente rivolti, per quanto riguarda la viabilità, all'amministrazione civica.

«S'è perso un anno prezioso a causa della lunga crisi comunale — sottolinea Christillin —: è dunque un anno negativo sotto tutti gli aspetti. I lavori della metropolitana ristagnano. Non s'è scavato per nessuno dei tratti in cui è previsto nel sottosuolo. Quindi per ora neppure da parlare di miglioramento per il servizio pubblico».

Dei «disagi provocati nell'83 dalla ristrutturazione del servizio pubblico», a tutt'oggi ancora non si parla di un piano organico di riordino della viabilità. La circolazione, scrive prendere come esempio questi giorni caotici prenatalizi, ha ormai superato, e non solo nel centro storico, il limite di tollerabilità. Attualmente in città 72 abitanti su cento si servono del mezzo privato. Circola oltre mezzo milione di auto con una densità di una ogni 2,2 abitanti.

«Gli amministratori pubblici — dice il presidente — non hanno saputo tenere il passo con lo sviluppo della motorizzazione». Ci sono soluzioni? Rimedi possibili anche in un momento di crisi profonda, economica e politica, come questa?

«Come ne è stato fatto uno per la circolazione pubblica ora lo aspettiamo per quella privata» Alcune proposte per gli amministratori pubblici da attuare subito

Caos nel traffico per un guasto al semaforo

Christillin ne propone subito alcuni per quelli che definisce i «punti neri» della circolazione cittadina: piazza Statuto, Porta Nuova, Porta Susa, Porta Palazzo, largo Orbassano, incrocio di corso Vittorio con corso Inghilterra e corso Castelfidardo. E da alcune idee per evitare ingorghi e diminuire i tempi di percorrenza, rifacendosi alle realizzazioni degli anni passati, come il cavalcavia di Porta Dora, la sopraelevata di corso Grosseto, il sottopassaggio del Lingotto.

Una decina fra sopravvie e sottovie con incroci a livelli differenziati potrebbero risolvere, in parte, i problemi del traffico.

E ancora: l'attuazione di semafori integrati, necessari perché quando l'onda verde non funziona le auto vanno avanti a singhiozzo. Altre idee: estensione del divieto di svolta a sinistra in tutti gli incroci in cui tale manovra è causa di intralcio o di rallentamento; creazione nella zona centrale di ampi parcheggi, sopraelevati o nel sottosuolo; rivedere i divieti di sosta nella «zona blu» con l'eliminazione di quelli non giustificati.

Alcuni di questi provvedimenti potrebbero essere adottati in breve tempo, mentre le infrastrutture è chiaro che richiedono tempi lunghi di realizzazione.

Infine la notizia che quanto prima dovrebbe riaprire il parcheggio Aci sotto via Roma, anche se ridotto, per misure di sicurezza. Poche idee dunque per risolvere, in minima parte, il problema della viabilità privata a Torino: problema, a tutti noto, che non può essere ormai rinviato. La capitale dell'auto rischia di essere soffocata dalla stessa creatura che l'ha resa famosa nel mondo.

Gli amministratori pubblici ascolteranno qualche consiglio? Domanda da cento milioni. Sono però passati i tempi in cui si parlava di piste ciclabili. Lo slogan «Tutti in bici a scuola e al lavoro» ha raccolto pochi proseliti. e. m.

REGIONE Il programma '84 per la «formazione»

CI SONO 50 MILIARDI PER LE NUOVE PROFESSIONI

Nell'84 la Regione spenderà 50 miliardi per la formazione professionale. Lo ha annunciato l'assessore al lavoro Tapparo presentando al «parlamentino» subalpino il programma dei prossimi dodici mesi.

Nell'83 circa 5783 persone hanno potuto partecipare ai corsi chi per riqualificarsi, chi per specializzarsi sempre di più e scoprire le nuove frontiere dei mestieri e le nuove professioni. Hanno lavorato per quasi due milioni e mezzo di ore. Per loro la Regione ha speso circa 25 miliardi. La formazione professionale, in questo periodo di crisi, è ritenuta da tutti strumento indispensabile per poter affrontare i nuovi processi produttivi.

L'obiettivo è quello di trasformare la formazione professionale in formazione finalizzata alla produzione, cioè finanziare corsi che sfornino tecnici effettivamente richiesti dal mercato del lavoro. Perciò si stanno rivedendo interventi e si sta ridisegnando l'intero sistema formativo. La formazione professionale dovrà cambiare fisionomia, ma come? Tagliando i corsi non indispensabili, potenziando quelli con sicuro sbocco professionale. Un più stretto legame tra formazione e Osservatorio regionale sul mercato del lavoro è stato chiesto da quasi tutti i consiglieri.

Bianca Vetrino, capogruppo del pri: «L'attuale sistema di formazione professionale è incapace di garantire una reale e duratura qualificazione. I piani sono completamente disorganici e scorrelati rispetto alle linee tracciate dal piano di sviluppo». «Questo — ha aggiunto Monte/aichesi del psdup — resta comunque il principale strumento di cui dispone la Regione per intervenire sulla politica industriale e quella del lavoro». Villa, dc, ha chiesto una programmazione «di respiro più ampio». Positivi i giudizi del socialista Michele Moretti e dell'indipendente pci Ariotti.

Cancellati corsi poco richiesti e aumentati quelli con maggiori sbocchi nel mondo del lavoro. Alle lezioni nell'83 hanno partecipato oltre cinquemila persone per due milioni e mezzo di ore

Negli ultimi anni gli interventi per la formazione professionale, in Piemonte, sono cresciuti vertiginosamente. Nel 1976 vi parteciparono 240 persone per oltre 240 mila ore ed una spesa di 387 milioni. Nel 1977 i partecipanti crollarono a 140 con 55 milioni di spesa, ma nel 1978 risalirono a 452 per salire poi, nel '79, a 1208, nell'80 a 2382 e nell'81 a 5683 con un esborso da parte della Regione di venti miliardi circa.

«Pur tra molti limiti — ha concluso l'assessore Tapparo — la qualità della formazione professionale in Piemonte, come è stato riconosciuto a livello nazionale, è tra le migliori».

Ogni mira ad un raccordo maggiore con l'industria e ad una trasformazione che la renderà più adeguata alle nuove esigenze.

Zona disco da oggi

SI SOSTA IN PIAZZA S. CARLO

Sarà possibile sostare, in regime di disco orario, lungo i due lati di piazza San Carlo, a partire da oggi. L'assessore alla viabilità, Marcello Vindigni, ha emesso ieri un comunicato in questo senso, precisando che la sosta sarà strettamente regolamentata dalla zona disco, per cui, rispettando la rotazione, la piazza sarà in grado di ospitare, nell'arco della giornata, almeno duemila, duemilacinquecento macchine.

Il provvedimento dell'assessore agevolerà il traffico natalizio e, durante questa settimana di «sprint finale» nella caccia al regalo, i torinesi potranno fruire di questo «polmone» che dovrebbe ridurre di molto i problemi di parcheggio nell'area centrale. Resta, invece, il divieto in tutta via Roma e sui lati corti della piazza, dove c'è il problema del traffico di via Santa Teresa e di via Giolitti che sfocia su piazza San Carlo. Qui, per non intasare le due vie, non si potrà sostare.

Il divieto di sosta in piazza San Carlo risale al 1978 e, da allora, è stato revocato una sola volta, in occasione di Carnevale, quando a causa della chiusura di Piazzetta Reale al traffico al ora reso necessario trovare un'altra valvola di sfogo per i parcheggi centrali.

Convegno pli

CHE COSA SUCCEDE A TORINO?

«Che succede a Torino? Realtà e prospettive nella crisi comunale». Questo il tema di un grande incontro organizzato dal partito liberale per domenica mattina. L'appuntamento è al cinema Romano.

A parlare del futuro della città ci saranno tutte le «firme» del partito liberale. Vi parteciperanno il ministro dell'Industria Renato Altissimo, il senatore Attilio Ballarini, il capogruppo del pli in Regione Sergio Marchini, il capogruppo in Provincia Filippo Arrigo e i consiglieri comunali Giuseppe Dondona, Luciana Jona Vitale e Piergiorgio Re.

Interverranno alla manifestazione Nicoletta Castraghi, segretaria cittadina, Giorgio Cavallo, rettore dell'Università, Fernando Gantoni, capogruppo in Comune, l'onorevole Valerio Zanone, segretario nazionale del pli.

L'editrice
Piemonte in Bancarella
presenta
la sua novità di Natale

La storia dei Briganti Piemontesi
di Michele Ruggiero
50 illustrazioni inedite
230 pagine
L. 22.000

ERREMME
gioielli esclusivi
ERREMME REGALA FORTUNA!
Erremme regala la fortuna, con lo stile imprevedibile che è il piacere di un regalo a sorpresa. Per festeggiare la nuova collezione 1983/84 Erremme mette in palio ricchi premi: basta acquistare un gioiello, compilare, presso il negoziante, l'apposita cartolina e il gioco è fatto.
JOLLY CONCORSO
il 6 Gennaio '84 la favolosa estrazione di
1 Fiat UNO 2 Ciclomotori 1 TV Color

Al prestigio di un regalo sofisticato e originale, Erremme aggiunge il piacere di tentare la fortuna.
ERREMME, via Carlo Alberto 53 - Torino
Aut. Min. Fin. D.M.N° 4/2a/18 del 14-06-83
IMAGE STUDIO

oggi & domani

● Domani alle 11 sull'ottavo di via San Francesco da Paola 3, già sede del Collegio Cecoia,dove nel 1854 l'esule Francesco De Sanctis tenne le prime lezioni su Dante, verrà scoperta una lapide commemorativa alle 16,30 nell'aula del Parlamento Subalpino a Palazzo Carignano, Carlo Francovich,Alessandro Galante Garrone,Marziano Giuglielminetti,Carlo Muscetta,parleranno sull'attività letteraria e politica di De Sanctis.Presiederà Giovanni Getto.

● Il ministro Scotti interverrà domenica alle 9,30 alla manifestazione (Hotel ambasciatori) organizzata dalla dc sul tema: «L'Europa è il nostro domani».

● Stasera alle 21 alla Libreria Campus di via Rattazzi 4, Gianlicomo Migone e Mimmo Candito presentano il libro: «Mappamondo 1984. Annuario economico e geopolitico mondiale» edito da Herodote. Saranno presenti i curatori dell'edizione Sergio Conti,Giuseppe Damalsio e Anna Segre.

● Stasera alle 21 in Strada Castello di Mirafiori 45 seduta pubblica del Consiglio di Circoscrizione del quartiere Mirafiori sud.

● Stasera alle 21, al Centro d'incontro di via Sospello 118/A, dibattito e audiovisivo su «Il diritto all'autodeterminazione del popolo salvadoregno».

● Domattina alle 10,30 alla presenza dell'assessore Filiberto Rossi,in piazza 18 dicembre (Porta Susa), verranno ricordati gli 11 operai torinesi trucidati dalle squadre fasciste di Brandimarte il 18 dicembre 1922.

● Domani sera alle 21 a Bajo Dora nella sede del circ. Bajofondo,via Del Ribelli 19 serata «I nostri giovani cantano». La regista del coro presentano le castagne di Lorenzi e Nomaglio.

● Stasera alle 21 al Centro d'incontro di via Varotengo 210, per la rassegna permanente dei gruppi teatrali di base, il Gruppo Gioco di Venaria presenta: «Disegniamo un amico: storia di un quartiere».

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
BELLE ARTI: ore 16,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (Carignano 13, t. 617.294): 21 liscio - I Sagittari.
CLUB 84: ore 18,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 orch. Nicola.
FARO: ore 21 orch. Romy.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero; ore 21 liscio «Il Lord».
LA LUCCIOLA: ore 21 ballo liscio.
LE ROI: ore 21 Gal Musetta
MARSAGLIA: ore 21 La Troupe.
OREGON: 21,15-2 La Nuova Ritorna.
PRINCIPE: ore 21 Gala dell'eleganza.
TROCADERO: 21 Punto d'incontro.

BELLA BLU - PIANO BAR (v. Bocchi 16): al piano Piero, cant. Alice e Berio, alla chitarra Lina Faruggia.
CHIODO'S - PIANO BAR (v. Ormea 1, tel. 650.5842): al piano Nigel Thomas.
COPPERFIELD - PIANO BAR (via Virginio 1 ang. via Po, tel. 011/834.773): al piano Guido Chiri.
IL PASSATORE a Rivoli (916.2196).
IL PASSATORE di Pietro e moglie.
LE PARADIS (S. Massimo 14, 830.778): 21 Rocky, Carmen Rizzi, Rio, ecol.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Serata orch. Dino Novara.
SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Belfiori 9, tel. 532.498): Bernard Thomas, Renzo Gallino, Silvana Del Piaserviro soci.
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano: sabato ore 21; domenica ore 15; giovedì ingresso libero (venerdì per sole coppie ingresso libero).

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L'): (v. Volta 8, tel. 518.834, 649.041): Incisioni di grandi Maestri del XV e XVII secolo - Dodici capolavori del XIX secolo. Orario 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO - GIULIO: il regalo di Natale da scegliere tra 5 capolavori di arte grafica realizzati in dieci anni di attività editoriale.
ARTE CLUB (Bertolero 2): F. Nocellotti.
ARTE 121 (Pozzo 121, tel. 667.804): Silvio Brunello.
ANTINOVECENTO (v. M. Cristina 87, 3° piano): Mario Calandri.
BERNARDO'S (Inghilterra 27, 646.287): Grafica 900: Arondo, Boscoli, Deliperi, Fontanesi, Quadrone, Rapisardi.
CABARTELLI (via Lagrange 7, tel. 650.878): Antichità arredamenti moderni argenti artisti europei.
FINE ART (p. Lotterino 2) pers. di Caterina Cucco. 16-19,30.
GIORDANI (piazza S. Stefano 11 - Bologna): Sergio Manfredi.
GEOGRAMMA (c. De Gasperi 39, tel. 687.110): Disegni originali.
IL QUADRATO (Dante 2): opere di Romano Battaglia. Or. 16,30-19,30.
L'ACQUAFORTE (P. Amedeo 26): da una collezione. Disegni piemontesi 800.
L'ARIETE (v. Bava 4 - tel. 532.075): Opere di Folini, Quadrone, Soresti, Calderini, Quaglino, Paolucci, ecc.
L'ARIETE - Chivasso: Rassegna di Natale 1983.
LA 38: scultura e grafica.
LA LANTERNA di Moncalieri: personale di Chiara Stella Della Maria.
LA ROCCA: Affiches originali.
LA TELACCIA esp. Nicola Piemonte.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostre della Tavoletta e del Bronzetto. Ore 16,30-19,30.
SALAMON (via Maganza 25, tel. 514.014): Incisioni originali, disegni, olii dei Maestri internazionali del 900 e oggi.
S. GIORGI (v. San Simone 1, tel. 531.1974): pastorie Biagio Bistol.
STAMPERIA BORGO PO (G. Madre 14): Atlante fantastico e altre edizioni.
3 A (M. Vittoria 18): Acquerelli, grafiche, terrecotte di artisti piemont. Presenti.
TURIN PALACE (via Sacchi 8): mostra del pittore dell'800 O. Bersani fino al 23 dicembre (ore 10,30-12,30; 16-18).
ZABERT (p. Cavour 10 - tel. 878.837): dipinti, smalti, bronzi e ceramiche del X sec. a C. al XIX sec.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mostra di Natale.
A.I.C. (877.357): Maria Napoli, Pers.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): 1° fiera della grafica e del libro d'arte.
BERMAN: Acquarelli e fogli d'album 600-900 e contemporanei.
CAVOUR - Menzalleri (tel. 543.484): Invito al Collezionismo.
CITTADELLA: Mirlformaio Natale.
DAVICO: personale Franco Borga.
DORA: Ceramiche arbesche Arzeni.
DORA: New Orleans di Hanna Jansen.
ERMANIARTE (via Massena 15, tel. 510.700): Natale con i nati. Dipinti, stampe, litografie, serigrafie. Aperto tutti i giorni ore 8,30-12,30; 16,30-19,30.
FOGLIATO (via Massini 9): Una medella a grafica.
GIEM (p. Bottesino 2): Collezione internazionale. Ore 10-13; 16-20.
IL PORTICO - Pinerolo (via Buniva 29, tel. 0121/73.984): Natale in Galleria. Maestri del 900. Sino al 31-12-83.
LA BUSSOLA (via Po 9): «Il cavallino. Maestri contemporanei.
LA CIOTTA - Asti: I contemporanei.
LA LANTERNA - Alessandria: Piccoli inediti di F. Morando.
LA PERMANENTE: P. Ruggeri, tempera.
LE IMMAGINI: di Arlelde Sanzolo.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Immagini di donne» alle 18 e 21,15 «Sinfonia d'autunno» di I. Bergman con L. Ullmann, I. Bergman (Germania occ., 1978, colori min. 90).
MUSEO DELLA MARIONETTA - TEATRO GIANDUJA (S. Teresa 5, tel. 530.236): ore 10-12; 15-18.

CIRCHI

CIRCO MONIA ORFEI: Al Parco della Pellerina, Moira Orfei presenta le novità mondiali: coccodrilli in libertà Carosello mortale di donne e squali. Tigri al trapezio e in motocicletta. Il globo della morte. 3 ore di avvincente spettacolo tra clowns, cavalli, elefanti, trapezisti, acrobati. Disney Parade, Circus Girls. Tutti i giorni; feriali 2 spettacoli 16,15 e 21,15; festivi ore 15 e ore 18. Prevendita senza sovrapprezzo alle biglietterie dalle 10 del mattino. Tel. 749.69.91. Prezzi ridotti negli under 4 anni. I ragazzi pagano la metà a tutti gli spettacoli (esclusi comprati). Improrogabilmente ultimi 3 giorni.

STAMPA SERA
Michele Tora direttore responsabile
Carlo Bramanda vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto - Consiglieri Vittorina Chiusano, Umberto Cuneo, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzarini, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demarini, Giovanni Ferolento
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
Editrice LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 606 DEL 21-10-1983

L'inchiesta sugli ospedali psichiatrici

IL GIUDICE INDAGA SULLE COOPERATIVE

L'inchiesta sugli ospedali psichiatrici torinesi continua ad allargarsi in altri settori. Il sostituto procuratore Antonio Rinaudo ha sequestrato tutto il materiale inerente la Nuova Cooperativa (150 dipendenti, appalto annuo che si aggira sui due miliardi) che si occupa di tutte le pulizie dei reparti di Collegno e Grugliasco. Il problema delle cooperative (come sono sorte, chi c'è nei consigli di amministrazione, quanto costano all'Usl ecc.) è un altro aspetto di tutta la vicenda su cui i magistrati hanno concentrato la loro attenzione. Per ottenere ulteriori delucidazioni abbiamo ancora interpellato il vicepresidente del comitato di gestione Carlo Bolsoni, del pci.

«Vi sono diverse gestioni delle pulizie — spiega il vicepresidente —, la Nuova Cooperativa svolge la parte più corposa».

Chi è il presidente?

«La signora Di Mascia. Gli altri sono tutti ex degenti. Inoltre — continua — vi sono due o tre appalti minori. Sono stati affidati con regolare gara vinta dalle ditte che facevano l'offerta più conveniente. Una credo sia di un privato (100 milioni di appalto in un anno per pulire la casa-albergo). Poi c'è un'altra cooperativa: i Giovani Pulitori (70-80 milioni all'anno per apparecchiare, sparecchiare; presidente il signor Mazzini)».

In questi due casi si tratta di gente esterna?

«Sì, non hanno ex degenti».

Cosa fanno di preciso quelli che voi chiamate i «pulitori»?

Spiega ancora il presidente: «Noi abbiamo alcuni reparti dove non viene affidato il lavoro di pulizia dei locali ma quello che consiste nell'apparecchiare, sparecchiare, lavare i bicchieri e i piatti. Questa incombenza — dice Bolsoni — è affidata appunto ai Giovani Pulitori».

Perché avete trovato questa soluzione?

«Per non bloccare i servizi quando venivano meno gli infermieri e gli ausiliari. Abbiamo deciso di fatto appaltare alcuni lavori che venivano fatti dal nostro personale».

Adesso il problema qual è?

«Scade l'appalto dei 150 ex degenti. C'è una commissione che sta lavorando, che ha incontrato più volte i rappresentanti di questa cooperativa. Da una parte ci viene chiesto di continuare con l'affidamento. E secondo me è anche una operazione economica per l'ente. Infatti al "150" noi dovremmo garantire l'assegno terapeutico. Invece in questo caso non gli lo diamo, loro lavorano (che è già un fatto importante — commenta sempre Bolsoni — dal punto di vista terapeutico e del loro inserimento), vivono e mangiano lì».

Ivano Barbiero

UNA MOSTRA A TORINO CONTRO GLI ORRORI DELLA GUERRA ATOMICA

Le città del mondo contro le armi nucleari. L'iniziativa è partita dai sindaci di Hiroshima e Nagasaki, Takeshi Araki e Hitoshi Motoshima, e Diego Novelli è stato uno dei primi ad accoglierla. Così da ieri gli Antichi Chiostri di via Garibaldi ospitano la mostra fotografica giunta dal Giappone che documenta gli inenarrabili orrori conseguenti ad un'esplosione atomica su un grande centro abitato.

Un lampo abbacinante polverizzò in un attimo Hiroshima il 6 agosto 1945 alle 8,15 (140.000 morti circa) e Nagasaki il 9 successivo alle 11,02 (70 mila morti approssimativamente): l'esplosione ammonitrice è un susseguirsi d'immagini di distruzione totale, di morti atroci, di sofferenze mostruose da parte dei sopravvissuti, ustionati, piagati, accecati. La maggior parte dei morti nei primi mesi o nei primi anni successivi alle esplosioni, anche per gli effetti delle radiazioni; altri portano ancora oggi i segni devastanti di quegli attimi tremendi. E per impedire che ciò si ripeta (e l'appello giunge tempestivo in un momento storico di particolare tensione internazionale con la prospettiva che anche per un banale errore la Terra può essere ridotta a un deserto) che dalla città colpite è partita la proposta: si uniscano solidalmente le città del mondo per ottenere l'abolizione totale delle armi nucleari e il disarmo. Torino ha risposto.

PECI E SAVASTA ACCUSANO GALLINARI

I due superpentiti di scena oggi al processo contro il killer di Aldo Moro

Patrizio Peci depone contro Gallinari

Ad accusare Prospero Gallinari, indicato come il killer di Aldo Moro, che, a Torino, è sotto processo per «concorso morale» in cinque delitti, ci sono Patrizio Peci e Antonio Savasta, i due «superpentiti» delle Brigate rosse. Uno è in libertà provvisoria da otto mesi per il contributo «eccezionale» offerto alla giustizia, compare in televisione per farsi intervistare da Enzo Biagi e da Maurizio Costanzo, ha fatto pubblicare un libro con la sua storia di terrorista che è nella hit parade delle classifiche di vendita.

Per adesso passa da una caserma all'altra ed è guardato a vista da un commando di carabinieri che lo proteggono da eventuali attentati. Lui spera che questi suoi impegni con i giudici finiscano in fretta perché ha in mente di prendere il largo, sposarsi e mettere su famiglia.

L'altro, il carceriere del generale della Nato James Lee Dozier, la libertà provvisoria la sta aspettando perché, anche lui, di contributi «eccezionali» ne ha dati finché basta. Ai magistrati che l'hanno interrogato ha dettato a verbale l'ultimo capitolo della storia delle Brigate rosse. Quando il partito armato si è diviso in correnti.

Quando questo caporale delle Brigate rubava i soldati all'altro caporale per essere più forte. Uno telefonava alla polizia per fare catturare un comandante di «colonna»: compagno di fede rivoluzionaria, ma troppo prepotente. E sono nati i «militaristi», i «movimentisti», la «Alasia» e la «2 agosto». Grandi litigi e immense miserie.

Peci e Savasta confermano che i progetti politici e militari dell'armata del terrore venivano indicati, discussi, ratificati da due organismi nazionali: la «direzione strategica» e il «fronte logistico». Negli anni di piombo — fra il 1977 e il 1979 — la «direzione» era composta dal «capo» Mario Moretti, Rocco Micaletto, Franco Bonisoli, Lauro Azzolini e Prospero Gallinari. Nel «fronte» c'erano Raffaele Fiore, Valerio Morucci, Lauco Azzolini, Riccardo Dura e Prospero Gallinari.

Gallinari, questo emiliano abituato alla campagna e ai lavori della terra, irruente e, per certi versi, generoso, lo chiamavano «Gallo» ed era uno che nell'organizzazione contava. Era stato fra i fondatori delle «bierre» con Curcio e Franceschini, era stato catturato (nel 74), era evaso.

Per questo viene considerato responsabile «morale» per i delitti, i ferimenti, gli attentati commessi dalle Brigate rosse. A Torino, in quegli anni, sono state uccise cinque persone: il vicedirettore de «La Stampa» Carlo Casalegno, il maresciallo della polizia Rosario Berardi, il brigadiere delle guardie delle «Nuove» Lorenzo Cotugno, i due agenti di scorta davanti al carcere Salvatore Lanza e Salvatore Porceddu. Altre nove vittime sono state azzoppate per strada: qualcuna porta ancora i segni del proiettili e cammina soltanto appoggiandosi alle grucce.

Lorenzo Del Boca

Deluse (per ora) le attese degli sciatori

NEVICA PIU' IN PIANURA CHE IN MONTAGNA

Necessarie le catene solo al Tenda e al Monginevro. Traffico a rilento in città. Domenica (forse) si scia a Sestriere

A scuola sotto la neve stamane

Nevica più in pianura che in montagna. La nevicata, tanto attesa dagli sciatori e dagli operatori turistici delle località montane, sta per ora deludendo le attese pur essendosi iniziata già ieri sera. Non tutto il male vien per nuocere però: gli automobilisti questa mattina hanno dovuto subire solo qualche rallentamento in più mentre si recavano al lavoro. Sinora in pianura sono caduti poco più di 6 o 7 centimetri di neve, mentre in montagna (per via del gran freddo dicono gli esperti) anche meno.

Dice Sergio Pezzotti, direttore dell'azienda di soggiorno del Sestriere: «*Nevica da ieri sera ma per ora non fittamente. Ci sono solo 5 centimetri di neve anche se ha tutta l'aria di voler continuare. Se la nevicata dura ancora un giorno gli impianti resteranno senz'altro aperti già domenica*».

Identica situazione anche a Bardonecchia e nelle altre stazioni della Val Susa dove il nevischio cade molto rado e per ora non sembra voler innevare in modo soddisfacente le piste. La polizia stradale segnala che nevica su tutto il Piemonte ma in modo tale che non è necessario mettere le catene anche se si è diretti in montagna. Le uniche eccezioni sono per i guidatori che devono affrontare le strade ed i tornanti dei colli del Monginevro, Tenda e Maddalena.

Sinora non sono stati segnalati incidenti stradali nemmeno sulla «famigerata» statale della Val Susa, percorsa dai Tir diretti in Francia attraverso il valico del Fréjus a Bardonecchia. Se tutte le autostrade sono entrati in azione i mezzi spargisale ed il traffico scorre normale

Le indagini sulla fine della vedova

NON E' MORTA BRUCIATA GRAVI SOSPETTI SUL FRATELLO FERMATO

La necroscopia di Anna Cimmino, 42 anni, trovata morta bruciata nel suo alloggio, è stata eseguita ieri all'Istituto di Medicina Legale dal prof. Dante Ferraris: gli esami hanno accertato che la donna ha avuto profonde ustioni solo al ventre e alle gambe, rendendo poco credibile la versione dello scoppio della bombola del gas fornita dal fratello Enrico.

Diventa così critica la posizione del fratello che è ancora stato interrogato a lungo. Qualcuno ha parlato di liti frequenti fra i due, di lamentele da parte della donna perché il congiunto la picchiava. Rimane anche sconcertante il comportamento del giovane (ancora in stato di fermo). Perché non ha soccorso subito la sorella invece di andare a piedi fino a casa di un'altra sorella?

Convegno dc

«L'EUROPA IL NOSTRO DOMANI»

«L'Europa è il nostro domani»: questo il tema della manifestazione che si svolgerà domani all'hotel Jolly Ambasciatori, a partire dalle 9,30.

L'iniziativa è stata varata dalle direzioni regionale e provinciale della democrazia cristiana, in collaborazione con la direzione nazionale dc.

Dopo la relazione introduttiva, che sarà tenuta dal ministro Scotti, si preannunciano interventi della professoressa Silvia Costa, dirigente democristiana su scala nazionale del settore stampa e propaganda.

Interverranno inoltre i parlamentari europei Stella e Lega. La consulta piemontese per i problemi dell'unità europea ha fissato per il 32 gennaio la «Giornata europea della gioventù».

Il convegno organizzato dalla fondazione Lelio Basso

CONTANO I MILITARI NEL MONDO?

La corsa agli armamenti soggetta o no al controllo politico? Oggi le conclusioni con l'intervento di Norberto Bobbio

Quanto contano i militari nelle grandi decisioni politiche e sociali del nostro mondo, ad Est come ad Ovest, nei Paesi «ricchi» come in quelli del sottosviluppo? Costituiscono un «potere separato» o la loro influenza è strettamente legata, fino alla totale dipendenza, ad altre forze? E, se si arriverà alla guerra nucleare, ovvero alla fine del mondo, sarà soltanto loro la responsabilità?

A queste e ad altre intuibili domande hanno cercato di rispondere in questi giorni i partecipanti al convegno sul «Potere militare nelle società contemporanee», organizzato dalla Fondazione Lelio e Lisli Basso/Issoco, che si è svolto (si conclude oggi con una tavola rotonda presieduta da Norberto Bobbio) presso il salone dello Ilsop.

Vi sono stati interventi di tipo prettamente storico o centrati su situazioni localizzate (America Latina, Africa, Israele, Cina, singoli Paesi europei), ma è chiaro che, considerate le vicende internazionali ad alto rischio che stiamo vivendo, la maggiore attenzione è stata riservata al problema dello sterminio nucleare e della pace.

La corsa agli armamenti, si è chiesto David Cellingridge della Aston University di Birmingham, è soggetta o no a un controllo politico? La risposta è che i politici, tanto nei sistemi democratici quanto negli altri, sono ormai «intrappolati» in questa corsa per ragioni economiche e tecnologiche. Così come è impossibile, a questo punto, «abolire» l'automobile o il carbone come fonte energetica (in Inghilterra è fondamentale per produrre elettricità) per gli sconquassi socio-economici che ciò provocherebbe, la strada imboccata dopo la seconda guerra mondiale «con la decisione di mettere a punto gli armamenti nucleari per mantenere l'equilibrio in base alla deterrenza invece che per via diplomatiche» è oggi praticamente senza ritorno.

Le responsabilità sono strettamente intrecciate, «gli uomini politici di oggi sono afflitti, anche i più semplici e puri, dalle decisioni prese da quelli di ieri e dei giorni precedenti». Nessuna meraviglia quindi, se «i cosiddetti accordi sul controllo degli armamenti tra superpotenze si riducono a un misero inganno che tiene conto solo della necessità di tenere a bada l'opinione pubblica».

Dell'influenza «sempre più importante» del movimento per la pace si è occupato il norvegese Johann Galtung che tra l'altro ne ha attribuito ironicamente la crescita all'«atteggiamento duro e provocatorio dell'amministrazione *Reagan, tanto che bisognerebbe nominare il presidente americano membro onorario se la situazione non fosse così seria*».

Diversamente dagli Anni 60, ha detto Galtung, il movimento per la pace oggi è molto più forte perché alle componenti cristiane e «radicali» (in senso lato) si sono uniti «almeno altri dieci gruppi». Tra i più importanti, le donne (delle quali lo studioso ammira la «*sana irriverenza verso l'intero modello di pensiero contenuto nel campo degli studi sulla sicurezza*»), i giovani, i «verdi» (con le loro argomentazioni ecologiche, pacifiste e democratiche).

Interessante l'analisi di Aldo Natoli sull'«esperienza cinese» per comprendere come, in quella particolare situazione, si sia potuti arrivare ad un «raccordo *fra esercito e partito, fra esercito e società, come condizione costitutiva fondamentale dell'esercito del popolo*» (tra le «idee errate» Mao indicava la «*mentalità puramente militare*»). In ogni caso, secondo Ekkehart Krippendorff della Libera Università di Berlino, «uno *Stato pacifico, militarizzato, è una contraddizione in termini, storicamente non è mai esistito e dal punto di vista logico-politico non potrà esistere mai*».

Un gran peccato.

Maurizio Spatola

Migliorano le condizioni della donna di Ciriè

«LA NOSTRA VICINA DI CASA E' UNA STREGA E' MEGLIO UCCIDERLA»

Gaetano Scarlata, lo sparatore e Giuseppe Militello

Vanno lentamente migliorando, pur restando gravi, le condizioni di Giuseppe Militello, 37 anni, la donna di Ciriè ferita ieri mattina da due colpi di pistola perché ritenuta una «strega» da un'anziana coppia di siciliani suoi vicini di casa convinti di essere perseguitati con «fatture e malocchio». I carabinieri hanno ormai chiarito in tutti gli aspetti la vicenda che ancora ieri pomeriggio, ad interrogatorio concluso e confessione avvenuta, sembrava quasi impossibile considerando che siamo alla soglia del Duemila.

Gaetano Scarlata, 63 anni, originario di Caltanissetta, e la moglie Maria Pasqualetto, 60 anni, anche lei della provincia di Caltanissetta, sono stati arrestati per tentato omicidio proprio perché (per ignoranza atavica e follia che affonda le radici nella superstizione) hanno tentato di uccidere per «esorcizzarsi» contro il «malocchio» che la vicina di casa avrebbe gettato loro addosso. I due anziani siciliani si erano trasferiti dalla loro isola a Ciriè, in borgata Rossignoli, appena un paio d'anni fa. Non hanno mai stretto amicizia con le persone che già vi risiedevano. Anzi, diffidenza ed ossessione di essere «fatturati» li hanno tenuti lontano da ogni contatto. Raccontano gli abitanti della frazione: «Noi li abbiamo presi per gente strana e forse un po' pazza per via dell'età. Pensavamo che il "fatto" dalla loro isola a Ciriè fosse stato troppo traumatizzante per via del modo di vivere completamente diverso e la perdita delle amicizie cui erano abituati da una vita. Certamente non immaginavamo che quei due vecchietti credessero ancora alle streghe ed alle fatture».

Ed invece Gaetano Scarlata e Maria Pasqualetto nel volgere di pochi mesi si convincono che la vicina Giuseppa Militello «fa le fatture». I due anziani coniugi soffrono sia per gli acciacchi dell'età che per i postumi di un incidente automobilistico di qualche anno prima, ma sono convinti che la colpa sia della donna che abita nelle stanze vicine. Tentano perfino di esorcizzarsi legandosi fiocchetti e cordoni colorati alla gamba che duole, oppure applicando degli anelli di rame al ginocchio indolenzito. Ma non serve a niente. I «poteri» di quella donna sembrano troppo forti. Cosa fare? I coniugi Scarlata ci pensano qualche giorno e poi si decidono: occorre «esorcizzarsi» per sempre la «strega» uccidendola.

Ieri mattina i due attendono che Giuseppe Militello rientri dalla spesa e poi la fanno uscire di casa; con un paio di pallottole tentano di risolvere i loro problemi derivanti dall'ignoranza secolare.

Nuovo 242E, Fiorino, 900E, Ducato, Marengo

Compratelì adesso

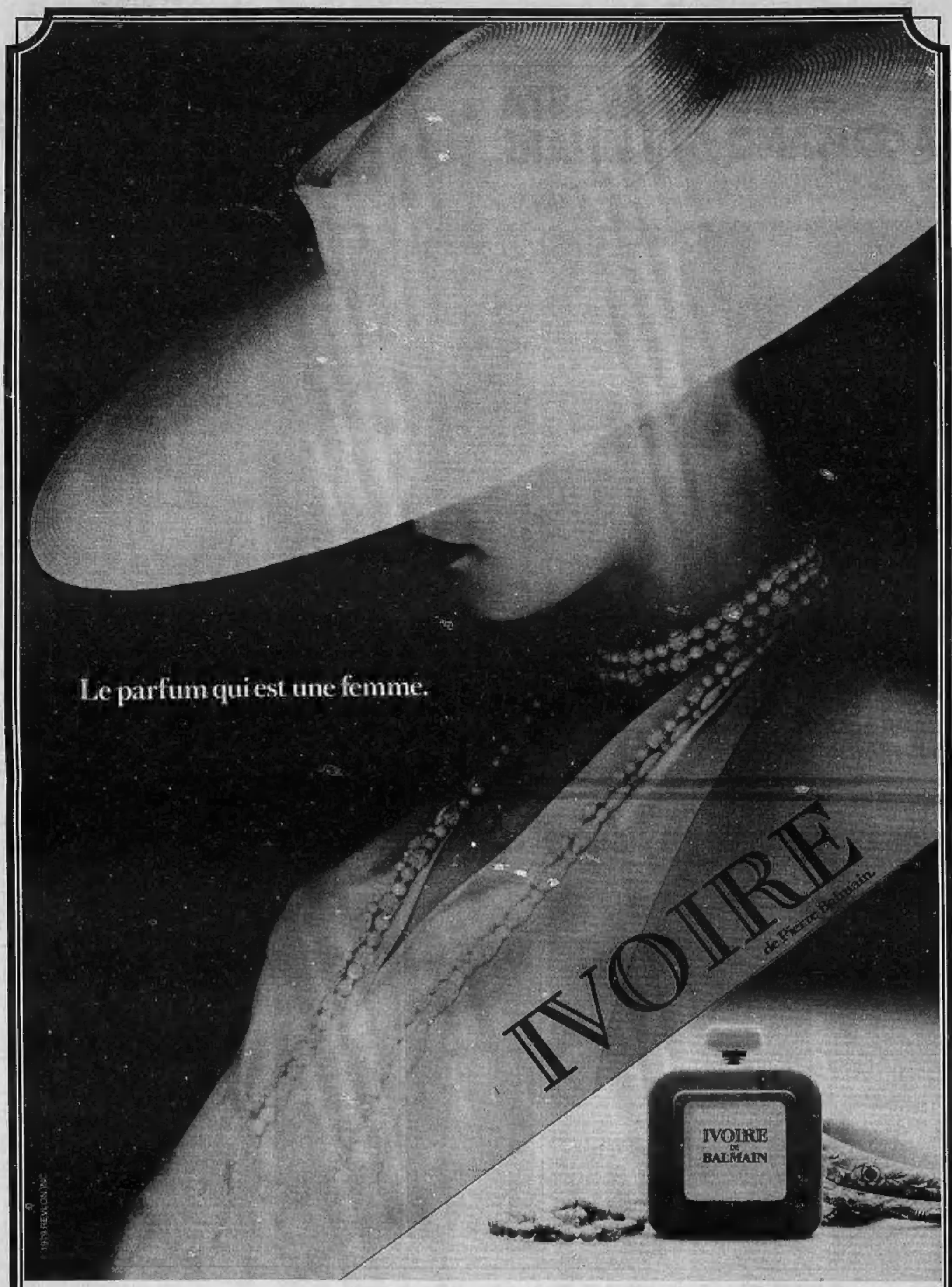
È un consiglio disinteressato del 30%

Avete di fronte i Numeri 1 del trasporto leggero, i veicoli commerciali che hanno già conquistato oltre il 50% del mercato. Se anche voi siete interessati a lavorare con i Numeri 1, vi diamo un consiglio disinteressato, un consiglio che da qui al 31 dicembre vale fino a 3.500.000 lire. Le risparmiate acquistando ad esempio una versione disponibile del Nuovo 242E (ora con nuova cabina, nuova plancia e 5ª marcia di serie), pagandolo con comodo, mentre lavora e rende, con rateazioni Sava a 48 mesi, a interessi ridotti del 30%. Senza anticipare in contanti che lo stretto necessario per l'Iva e la messa in strada. Analogo trattamento è riservato a chi acquista un Ducato, un Marengo, un Fiorino, un 900E in tutte le versioni disponibili. Con un risparmio, rispettivamente, fino a 3.000.000, 2.200.000, 1.700.000, 1.500.000. Occorre semplicemente possedere i normali requisiti richiesti da Sava. Se questa offerta vi pare incredibile, non avete che da chiedere conferma alla più vicina Succursale o Concessionaria Fiat.

Interessi tagliati del 30% sulle rateazioni Sava: fino a 3.500.000 di risparmio

FIAT veicoli commerciali SAVA

Offerta Nuovo 242E, Furgone 12t q diesel p.t.c. Speciale offerta in base ai prezzi e alle condizioni in vigore [illegible]



PROFUMI

Servetti

Via Bertola 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi • Piazza Sabotino 1
Corso Giulio Cesare 214 • Via Tripoli 7 • Via Carlo Alberto 31 • Via Mazzini 21

Un desiderio che si chiama pelliccia

SOGNI PROIBITI A OGNI PREZZO

Una realtà alla portata di tutte le borse, ma neppure un facile acquisto

In seguito alla massiccia diffusione della confezione industriale la pelliccia come l'automobile è entrata nelle norme di uso corrente quale bene di consumo per tutte le fasce socio-economiche. A convincere il mondo femminile che la pelliccia non è un lusso ma un oggetto di prima necessità hanno provveduto i mass-media. Più i tempi sono duri più la pubblicità con maggiore forza e frequenza, a colpi di grancassa, risveglia ambizioni e vanità e nel caso specifico della pelliccia ha colpito giusto nel segno.

Quel desiderio invernale chiamato pelliccia non è quindi un sogno proibito ma una realtà alla portata di tutte le borse tuttavia non è nemmeno un acquisto facile da farsi a cuor leggero. E' infatti l'operazione più difficile dell'anno che richiede molta riflessione per non correre il rischio di cadere nei trabocchetti tesi dalle vendite eccezionali, dalle superoccasioni che non sempre si rivelano poi così tanto vantaggiose come possono sembrare a prima vista.

«Una pelliccia per tutti» ma con le opportune distinzioni che giustificano il giusto rapporto qualità-valore. La scelta è facilitata dall'enorme varietà dei modelli, dai peli di diversa natura, dai prezzi nonché dalle vendite rateali. Comunque è sempre un'avventura emozionante penetrare nella giungla delle pellicce prêt-à-porter con l'intenzione di catturare un magnifico esemplare. Come per un safari più o meno costoso occorre una guida esperta in materia altrimenti si può cadere nella trappola dell'acquisto sbagliato, raramente rimediabile. Purtroppo non esistono difese protezionistiche sufficienti a riparare i danni di una mala-vendita.

Si nota negli acquirenti una drammatica disinformazione e l'assoluta mancanza di conoscenza di quegli elementi che determinano la qualità del pelo e la tecnica della lavorazione. Qualcuno ha detto giustamente che la prima assicurazione contro il rischio di un investimento catastrofico è quella di rivolgersi al pellicciaio di fiducia che ha tutto l'interesse di stabilire un rapporto continuativo con la cliente e non si accontenta soltanto di vendere una pelliccia in più.

Ma quanto costa togliersi la voglia della pelliccia? «Tutto dipende da quanto si può e si vuole spendere», è la classica risposta dell'esperto. Nel labirinto dei prezzi le offerte sono quanto mai variabili. Partono dalle cinquecento mila per la giacca di lapin o agnello nostrano fino ad arrivare al sorpasso dei cinque milioni per lo zibellino e la lince russa. Intere famiglie di animali di razze diverse trasformati in giacconi, mantelli, ponchos e cappe popolano magazzini, boutiques ed ateliers di lusso a formare montagne di desideri da far inorridire gli appartenenti alla W.W.F., altre associazioni e partiti «verdi» (Brigitte Bardot in testa) impegnati nelle campagne anti-pelliccia. Sacrosante crociate che non si arrestano nemmeno di fronte alle rassicuranti affermazioni di quanti operano nel settore.

«Gli zoofili si tranquillizzino — dicono gli addetti ai lavori — poiché l'85 per cento delle pelli lavorate industrialmente oppure artigianalmente provengono dagli immensi allevamenti. Si tratta perciò di animali considerati «da fattoria» come i polli, tacchini, fagiani, conigli, mucche e via dicendo. C'è forse pietà per questi? In quanto ai cuccioli di foca la cui tragica sorte ha sollevato indignate proteste in tutto il mondo, i ministri della Comunità Europea hanno deciso di bloccarne l'importazione».

Gli stilisti italiani consapevoli dell'ignobile sterminio delle baby-foche già da tempo, prima ancora dell'applicazione delle sanzioni, le avevano cancellate dall'elenco «animali da pelliccia». Ancora molto rigore da parte dei più celebri creatori nell'osservare le norme limitative imposte dalla Convenzione di Washington che vietano il commercio di leopardi, giaguari, ghepardi, pantere, tigri, ocelot in pericolo di estinzione. Nessuna restrizione invece per il visone che continua a mantenere il primo posto nella graduatoria delle preferenze. Visoni di gran razza quali i selvaggi inseguiti da quelli di allevamento con tanto di pedigree (Blackgama, Emba, Saga) e dai modesti, anonimi, numerosissimi parenti più poveri che si prestano alla confezione in serie venduti però a non meno di 5-6 milioni.

Il mercato della pelliccia che quest'anno non è troppo fiorente registra richieste di pelli pregiate che fanno riscontro all'esigenza della consumatrice di investire bene i propri soldi. Pellicce considerate «beni-rifugio» che se ben curate possono vivere fino al Duemila sulle spalle delle donne. «Le signore sono ben disposte ad impegnare un capitale non solo per la loro pelliccia ma [illegible] di pelli preziosi anche le figlie — spiega Maria Teresa Chiesa — allo scopo di fornire un capo che sfida l'usura del tempo. Fino a qualche anno addietro alle giovani comperavano pelli cosiddetti "poveri" (lapin, agnello, gatto) mentre oggi preferiscono gratificarle con una buona pelliccia non tanto per viziarle ma quanto per assicurarle una componente della tradizionale dote. I momenti di crisi e le eventuali avventure matrimoniali si affrontano meglio al riparo di una calda pelliccia» commenta ancora la titolare di questo grande emporio.

Volpe lavorata a «tweed». Sotto: lavorazione a mosaico

Mille idee calde e «pelose»

VISONI GUN METAL, VOLPI LAVORATE A TWEED POPOLANO UNO ZOO DI LUSSO

Chi non ha problemi di quadratura del bilancio economico entra con disinvoltura in quegli zoo di lusso che sono le pellicerie di alta moda dove trova la pelliccia d'autore realizzata a regola d'arte con pelli di gran pregio, delineata da un taglio di alta classe secondo gli ultimi dettami della moda. Pellicce firmate che figurano sulle passerelle internazionali come quelle di Topno che risentono gli echi degli applausi ottenuti al Festival della Pelliccia di Francoforte e di New York dove questa creatrice ha mandato in visibilio le platee con sontuosi mantelli in visone Gun Metal illuminati da candidi intarsi simulanti una lieve nevicata e con le vaporose volpi reversibili lavorate a tweed.

Questi tipi di pellicce mosaicato in visone, zibellino, lince e volpe evocanti le star cinematografiche degli Anni Cinquanta, interpretate con stile personalissimo si sono viste nelle collezioni di Carlo Tivioli, Fendi, Viscardi, Borello tanto per citare alcuni nomi famosi, senza però dimenticare uno stilista emergente Ottavio Di Cesare che ha allestito una collezione da diva in una profusione di renard e martore.

Se non si ha l'ambizione dell'autografo del creatore celebre ma nello stesso tempo si desidera una bella pelliccia confezionata su misura con ottimo materiale non resta che rivolgersi all'artigiano qualificato. Torino mantiene una solida tradizione artigianale rappresentata ufficialmente al Salone della Pelliccia di Milano da dieci maestri associati che doverosamente citiamo incominciando dal loro portabandiera Giuseppe Balducci, Ernesto Pace, Giovanni Paderni, Roberto Contiero, Luciana, Giorgio Villata, Luciano Luvisotto, Enzo Mauntna, Paola Rolle, Mario Balducci.

Se la signora vuole subito la pelliccia ne trova a migliaia pronte da indossare. Un giro d'orientamento nei negozi, uno sguardo ai prezzi e ai modelli prima di decidere l'acquisto e poi finalmente potrà immergersi voluttuosamente nel caldo manto peloso.

Mec — *Piuttosto vivace la vendita dei pratici giacconi di marmotta (2 milioni) e delle volpi sempre a tre quarti con pinces molto alte per la shadow e le «linciate» (da un milione e 900 ai due). Le rosse della Kamciatka interessano meno mentre si affermano le nere e le grigie [illegible] volpi vendute a due milioni. I visoni nella misura del giaccone e nei mantelli fino alla taglia 55 partono da 3 milioni e cinquecento per arrivare ai cinque. I classici persiani in varie tonalità non superano il milione e 800. Un mantello realizzato con faine si aggira sugli undici milioni e mezzo.*

Canadian Fur — *La pelliccia più economica è l'agnello nella gamma delle tonalità verde muschio, grigio ferro, castagna (690 mila). Le giacche in persiano Wicking con inserti in contrasto (790 mila). La nutria argentina ossia il castorino selvaggio è offerto a 900 mila. I giacconi di marmotta lavorata a moquette filettata di camoscio sul milione e 900 mila. L'opossum della Tasmania dai riflessi dorati un milione e 300 mila.*

Conbipel — *I negozi di Torino e la casa madre di Cocconato sono affollati all'inverosimile. Nella corsa agli acquisti il primato è battuto dal visone tallonato dalle volpi «linciate» e da quelle della Groenlandia. I giacconi hanno la meglio sui mantelli. Tre quarti in visone pastello o mezzo sangue (demi buff) dai 3 milioni e 400 mila; volpi «linciate» 2 milioni e 550 mila, della Groenlandia un milione 900 mila; le marmotte 2 milioni e 800 mila. Il mantello in visone pastello dai 4 ai 5 milioni. La crisi non abita qui.*

Fivi Furs — *Duemila capi di moda. Con questo invitante slogan le signore hanno una ricca scelta. I giacconi di castoro da 590 mila senza precisare a quanto possono arrivare i prezzi sia di queste pellicce sia di tutte le altre. La giacca a tre quarti di visone dai 3 milioni; il mantello di visone (femmine) trattato a balza, collo ad anello 5 milioni; le giacche di marmotta dai 2 milioni e mezzo. Le volpi della Groenlandia e quelle linciate dai 2 milioni e mezzo.*

Durando — *Esclusivista di Fendi e Fendissima. Il modello dell'anno è il giaccone-poncho sfoderato in castoro grigio argento tranciato firmato Fendi 6 milioni e 500 mila, nella versione dorata lo stesso prezzo. Di stile rinascimentale con le ricche maniche e il collo in ricciolina mongolia il sette ottavi in petit-gris a 4 milioni e 800 mila. Un signor visone pastello con maniche a chimono 12 milioni. Il giaccone con le maniche ad ala di gabbiano lavorate a spirale 11 milioni.*

Elsa Rossetti

LA MODA IN PIAZZA

Patrocinata da «Stampa Sera» «la moda scende in piazza» sotto l'insegna dell'Intercoiffure, l'associazione mondiale dei Maestri Internazionali Acconciatori per signora di cui è presidente Alexandre.

Domenica mattina 18 dicembre ventiquattro indossatrici sfileranno per le vie del centro a bordo delle auto del Piemonte Club Veteran Car e moderne Maserati Biturbo di Bordese.

La grande parata della moda avrà inizio alle ore 11 in piazza Vittorio, proseguirà per via Po, piazza Castello, via Roma per concludersi in piazza San Carlo.

Sulla passerella all'esterno del Caffè San Carlo verranno presentate le ultimissime novità in tema di acconciature realizzate dai big della coiffure con prodotti Cappa e con la collaborazione di «Estetica». Verranno sfilate le pellicce firmate da Ottavio Di Cesare, i modelli night and day di Monique, le calzature Sacchetti.

Tragicamente ci ha lasciati la nostra adorata

Marilina Sangiorgio

Inconsolabili la piangono la mamma Renata, il papà Rolando, la sorella Maria Gabriella, il fratello Francesco con Patrizia e i piccoli Maria Azzurra e Simone, gli zii, i cugini e i parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 17 dicembre alle ore 8,30 con partenza dalla parrocchia di S. Alfonso, via Cibrario.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Gli zii Fulvia e Giulio, Jolanda con i figli Paola e Mario, costernati ricordano con immenso affetto la loro cara MARILINA.

Le famiglie Mayer Casassa Abellonio si uniscono a Lalla nel dolore per la scomparsa della cara MARILINA.

Giuseppina Bruno
Alessandro Bruno
Arianna Albesano
Maria Teresa Borello
sono affettuosamente vicini a Renata, Rolando e famiglia.

Alberto e Roberta partecipano al dolore di Pier e ricordano commossi MARINA.

Marilina

Il ricordano con tanto, tanto affetto, i suoi amici: Angela, Bruno, Caterina, Cristina, Eleonora, Gina, Grazia, Mary, Natalino, Paola, Pilla, Renata, Roberta.

Lucia Galetto Ferrando piange l'amica di sempre.

Le famiglie Riccaldone e Crosetto partecipano commosse al dolore di Pier e della famiglia Sangiorgio.

Gli amici:
Flora e Daniele Carnio
Gianna e Roberto Rapello
Gianna Pavese
Rita e Nuccio Pavese
Mauro Sartori
Cristina Carlassa
Enrico Meda
non dimenticheranno mai la carissima

Marilina Sangiorgio

— Torino, 15 dicembre 1983.

La Tecnoma S.r.l. partecipa commossa al dolore della famiglia Sangiorgio.

Partecipano al dolore di Franco Lisa, Paola e Gabriella.

Partecipano al dolore della famiglia Sangiorgio e Bellini gli amici:
Mariella Alberto
Maria Bellini
Carlo e Carla Carignani-Zubbi
Paola Chiara di Vasco
Luigi M. Carrelo
Gino Cordivielo
Giorgio Cugini
Tullio Craghi
Marosa Carosso-Piacentino
Karl H. Daub
Roberto de Nicola
Cesare Ferrero
Luciana e Francesco Valperga
Caterina Inverardi
Piergiorgio Mella
Lido Revelli
Alberto Scialdo
Alberto Savoia
Alberto Ventura
Margherita Zanovello
Dante Broglino

Pier e mamma piangono con la famiglia la carissima, indimenticabile MARILINA.

Direttore e Dipendenti Casa di Cura «Villa Patrizia» partecipano al dolore del dottor Sangiorgio per la perdita della sorella.

Piero e Patrizia Bruna partecipano commossi al dolore della famiglia Sangiorgio e dell'amico Pier Franco per la perdita della cara MARINA.

Condomini, inquilini, Custodi, Amministratore di via Morghen 22 partecipano con vivo cordoglio al grave lutto della famiglia Sangiorgio.

L'Amministratore delegato de L'Oréal, [illegible] Vittorio Rasicioni, Giorgio Rivolta, Aldo Sortino, i Dirigenti e i Colleghi tutti, con infinita tristezza partecipano al lutto per la tragica scomparsa della stimata e preziosa collaboratrice signora

Maria Luisa Sangiorgio

— Torino, 15 dicembre 1983.

Sono affettuosamente vicini a Francesca:
Gianna e Gino Artuselli
Lucia e Antonello Gabbia
Renata e Mario Maggiaretto
Marisa Serra

Piero Risagno e vecchi amici di piazza Reynaud partecipano con immenso dolore.

Partecipano al dolore di Lalla gli amici:
Cinzia, Roberto, Gigi, Renata, Marina, Alfredo, Bruna, Anna, Luisa, Patrizia, Renato, Marco, Grazia, Riccardo, Betta, Roberto, Delfina, Ermanno.

La scomparsa di

Marilina Sangiorgio

ha profondamente colpito tutti noi de L'Oréal Profumeria. Marilina resterà per noi, sempre, una indimenticabile insostituibile amica.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Gli amici e colleghi dello Stabilimento:
Adolfo Bagnasacco
Graziella Bagnato
Luisa Baldoni
Cesare Barbini
Marcello Bertagnolli
Roberto Bigazzi
Claudio Binel
Franco Birolo
Luciana Boeron
Diego Buffa di Perrero
Luigi Chiarolo
Giancarlo Cortona
Giovanni Fontana
Antonio Gallo
Aldo Gianto
Guido Giorello
Giovanni Lazzaretti
Luigi Mainero
Aldo Massasso
Marisa Mastroianni
Cesare Mari
Rosy Nicola
Giuseppe Omodeo Zorini
Giuseppe Pecco
Gianni Ferraudo
Wanda Pilla
Sesto Prampolini
Giuliano Rao Torres
Piera Risagno
Rosalina Rocchi
Caterina Rolando
Renato Ronchi
Luisella Rosso
Ermanno Sacchetto
Ezio Bocchino
Giuseppe Sigaudo
Lidia Tiozzo
Bruno Zanella
Walter Zanaglia
partecipano al dolore della famiglia Sangiorgio per la tragica scomparsa di

Marilina

— Torino, 15 dicembre 1983.

Si uniscono al dolore della famiglia e di Pier:
Pino e Tullia Pangallo
Gianni e Marinella Brugnone
Cesare e Micaela Arnaudi

Felice e Mariannina Aimerti
Aldo ed Emanuela Flaubert
partecipano con molta amicizia al grave dolore e piangono la cara

Marilina Sangiorgio

— Torino, 15 dicembre 1983.

Improvvisamente è mancato

Quirino Arman

Addolorati l'annunciano: la moglie Lina, il figlio Dario con Ludovica, Cristina ed Enrico, l'affezionato Franco, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 17 ore 14,30 nella parrocchia Regina delle Missioni. La cara salma proseguirà per Collegno dove verrà tumulata. Senza fiori.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Con grande affetto ricordano l'indimenticabile zio QUIRINO Sergio, Albina, Carmine, Maria Teresa, Clara, Laura, Fulvio, Alessandra e nonna Maria.

Serenamente è mancato

Edoardo Ascheri

anni 84

Ne danno il triste annuncio la moglie Angiolina, i figli Filippo con la moglie Marcella Quirico e figli Edoardo e Cristina, Angelo con la moglie Giovanna Scalvedi e figli Alessandra e Paola, l'adorata nipote Federica, nipoti, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici, al personale tutto del reparto Ortopedico 2.C dell'Ospedale Mauriziano e alla signora Assunta e Gisella per l'amorevole assistenza. La benedizione avrà luogo in Torino Ospedale Mauriziano venerdì 16 alle ore 10,30 indi la cara salma proseguirà per Albenga ove avranno luogo i funerali alle ore 15 nella parrocchia del Sacro Cuore in via Trieste. Non fiori ma opere di bene.
— Torino, 15 dicembre 1983.

I nipoti Annamaria e Antonio ricordano con tanto affetto lo zio EDOARDO.

Le famiglie Scalvedi, Percivai, Bentarlo, Maggiore e Buscàre partecipano affettuosamente al dolore di Angelo e Giovanna.

Domenico e Gina Quirico partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Edoardo Ascheri

— Torino, 15 dicembre 1983.

Direzione e Personale della Welcome Residence di Albenga partecipano al lutto della famiglia Ascheri.

Presidente, Consiglieri, Soci della Cooperativa Agricola San Giovanni di Vittoria (Ragusa) partecipano al dolore della famiglia Ascheri.

Le famiglie Campidonico commosse partecipano con grande affetto al dolore della famiglia Ascheri.

Giulio Bona, Direzione, Maestranze Arti Grafiche Vincenzo Bona, partecipano al dolore del dottor Ascheri per la perdita del padre

Edoardo Ascheri

— Torino, 15 dicembre 1983.

La Direzione Generale, i Dirigenti, gli Impiegati e gli Operai della ILTE — Industria Libraria Tipografica Editrice S.p.A. — si associano al grande dolore del Direttore Generale ed Amministratore Delegato della Società dott. Angelo Ascheri per la scomparsa del padre

Edoardo Ascheri

— Torino, 15 dicembre 1983.

Partecipano:
Demetrio De Stefano
Renato Zanotto
Vittorio Merlo.

Il Circolo Ricreativo Aziendale Ilte partecipa al dolore del dott. Ascheri per la morte del PADRE.

Il Gruppo Anziani Ilte prende parte al lutto del dott. Ascheri.

Si unisce al dolore l'avv. Franco Grande Stevens.

Il Presidente, l'Amministratore Delegato, i Consiglieri ed i Sindaci della SAT S.p.A. partecipano con commozione al dolore del Consigliere della Società, dott. Angelo Ascheri per la scomparsa del padre

Edoardo Ascheri

— Roma, 15 dicembre 1983.

Il Direttore Generale, i Dirigenti ed i Dipendenti dell'Azienda si associano commossi.

La STET Società Finanziaria Telefonica, anche a nome delle Società del Gruppo, partecipa con commosso cordoglio al gravissimo lutto che ha colpito il dott. Angelo Ascheri, Direttore Generale e Amministratore Delegato della consociata ILTE per la scomparsa del padre

Edoardo Ascheri

— Roma, 15 dicembre 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Edoardo Ascheri

Adriana Ana
Bruno Artesani
Matteo Audero
fratelli Bertino Fiato
famiglia Bonifacio
famiglia Filippo e Gianni Bruzzone
cav. G. B. Bruzzone
Renzo e Gianni Bruzzone e famiglia
Maria Criscito
Serafina Caviglia
ditta De Maria
Enrico Gianni
famiglia Dagnino
Sandro Delfino e famiglia
De Serafino Fundin
fratelli Ferro Genzi
Gianni e Maria Teresa Gharner
ditta Gho Giuseppe
Maria Giacomelli
ditta Greco & C
fratelli Guala
famiglia Laurent
La Vesuviana e Carmelo Urzi
Alfonso Lentini
Cesare Lo Casale
Lombardi e Poggio e Regoli
famiglia Longo Francesco
Bruno Mariano e famiglia
ditta Massimello
famiglia Milanesi Vireno
Nicola e Massimo Moscelli
famiglia Domenico Ossella
Carlo Pagliero
Francesco Parodi
famiglia Lorenzo Parodi
ditta Passerina
Giovanni Perino
Giovanni Ramondo
famiglia Quirico Riccardi
ditta Rigoletto
famiglia Rocco
Nilo Rolla
ditta Rossi e Podestà
ditta Savona
Claudio Semeri
Vittorio Stella
Stella d'oro di Lauzzo e Rivoira
famiglia Sbuarde
Renzo Trombetta
famiglia Valvoletti
ditta Virano.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Partecipano al dolore della famiglia la cognata Emilia Ascheri, Anna e Aldo Baldacci.

Il Consiglio di Fabbrica a nome delle maestranze della ILTE, porge le più sentite condoglianze al Direttore Generale e Amministratore Delegato dott. Angelo Ascheri per la perdita del PADRE.

Il Circolo Subalpino prende viva affettuosa parte al lutto del proprio Consigliere Angelo Ascheri e della famiglia per la scomparsa del padre

Edoardo Ascheri

— Torino, 15 dicembre 1983.

Partecipano con affetto al dolore della famiglia Ascheri, gli amici:
Angela e Franco Accio
Vera e Antonio Alasia
Tecla e Lorenzo Bernardone
Susanna e Carlo Buglialmino
Pucci e Gianfranco Calvo
Elisabetta e Carlo Callieri
Lilli e Massimo D'Elia
Annamaria e Carlino Ferrero
Antonietta e Giuseppe Fontana
Bianca e Stefano Gavotto
Gianfranca e Carlo Gibello
Angie e Tino Iacomussi
Ines e Alfonso Landi
Liliana e Enzo Magnino
Laura e Luciano Paolo
Franca e Sergio Pininfarina
Anita e Mario Piazza
Liliana e Sandro Salomone
Carla Venzon De Gasperi
Antonietta Vio
Ada e Giorgio Vogliotti
Gabriella e Attilio Zanone

Maria Bersentone partecipa al dolore della cara Angiolella.

Ornella e Angelo Viziano sentitamente commossi partecipano al dolore della famiglia Ascheri.

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale della ILTE — Industria Libraria Tipografica Editrice S.p.A. — prendono viva parte al grave lutto che ha colpito il Direttore Generale ed Amministratore Delegato della Società dott. Angelo Ascheri per la scomparsa del padre

Edoardo Ascheri

— Torino, 15 dicembre 1983.

Gianni e Giovanna Mazzocchi partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito il dott. Angelo Ascheri per la grave perdita del padre

Edoardo Ascheri

— Rozzano, 15 dicembre 1983.

Quattroruote e l'Editoriale Domus prendono viva parte al lutto del dott. Angelo Ascheri per la grave perdita del padre

Edoardo Ascheri

— Rozzano, 15 dicembre 1983.

Lo Studio Reverino, Titolari e Dipendenti partecipano al dolore della famiglia Ascheri per la grave perdita.

E' mancato il
CAV. M. D. L.

Pio Giulio Casale

Addolorati lo annunciano la moglie Bruna la sorella Maria, la cognata Carla e i nipoti tutti. Funerali oggi ore 10 dalla chiesa parrocchiale Gran Madre di Dio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 dicembre 1983.

Il Gruppo Anziani della Sai — Società Assicuratrice Industriale — partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del proprio socio premio di fedeltà Sai
CAV. M. D. L.

Pio Giulio Casale

— Torino, 16 dicembre 1983.

Partecipano al dolore della famiglia
Augusto Bellero
Remigio Berbotto
Walter Cavallo
Mauro Caligaris
Franco Cagliero
Alfonso Cervellini
Camillo Curti
Giuseppe De Paulis
Filippo Digirolamo

A Rapallo è mancato ai suoi cari

Augusto Manuel Rosazza

di anni 78

Lo annunciano con dolore la moglie Pia, la sorella Angiolina, la figlioccia Renata e i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 16 corrente alle ore 14,30 nella chiesa parrocchiale di Rosazza (Vercelli).
— Rapallo, 15 dicembre 1983.

Alberto Rosazza, Edi e Silvia Rosazza, Margherita Rosazza e familiari tutti sono affettuosamente vicini a Pia ed Angiolina per la perdita del caro AUGUSTO.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giorgio Davicu

Ne danno il triste annuncio la moglie Lidia, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 17 corr. alle ore 10,15 nella parrocchia Divina Provvidenza (via Asinari di Bernezzo 44).
— Torino, 15 dicembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Adelchi Martinelli

Lo annunciano la moglie Laura De' Marsenich, i figli Ruccio e Mariagrazia Castelli con Patrizia e Barbara, Giulio e Giovanna Chiarle, Massimo e Betty Casalegno. Un ringraziamento particolare ad Anna Germano per le affettuose cure. Il funerale avrà luogo sabato 17 dicembre, alle ore 8,45, con la benedizione in corso Orbassano 227 e proseguirà alla volta di Villarfocchiardo per la funzione e la sepoltura.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Pini Chiono con Isa e Ernesto, Renata e Pino, Paola e Sergio, Luisella e Enrico, Sandra e Nalo sono affettuosamente vicine a Lauretta e figli.

Luigi Franco Gianni e Monica Casalegno si uniscono al dolore di Massimo e famiglia per la perdita del caro PAPA'.

Attilio Laura e Antonella Casalegno prendono parte al dolore di Massimo e famiglia.

Teresa Nino e Beppe sono affettuosamente vicini al dolore di Lauretta Massimo Betty e di tutta la famiglia Martinelli per la grave perdita del caro ADELCHI.

Giorgio Gagna partecipa al dolore di Massimo per la perdita del PAPA'.

Edmondo e Maria Cerrina partecipano commossi.

Condomini e Amministratore Condominio corso Orbassano 227 partecipano al lutto della famiglia.

Gigi e Dosel Castelli con nonni ed Elena sono vicini a Lauretta e ai figli affettuosamente.

Zia Ada con Beppe e Renata partecipano al dolore di Ruccio e Maria Grazia.

Claudio e Rosy sono affettuosamente vicini a Ruccio e famiglia.

Sono affettuosamente vicini a Giulio e famiglia Joenia e Andrea, Mariella e Guido, Jolanda ed Ezio.

La Sperry New Holland partecipa al dolore del dottor Angelo Pressenda per la morte della moglie

Silvana Mano

— Novara, 14 dicembre 1983.

E' mancata

Delfina Ferrero

anni 87

Lo annunciano con profondo dolore Maria Laura e Franco. I funerali avranno luogo sabato 17 dicembre, alle ore 9, nella parrocchia S. Maria di Venaria. La salma verrà tumulata a Piscina di Pinerolo.
— Venaria, 15 dicembre 1983.

Si è fermato il cuore generoso di

Edoardo Morra

di anni 74

Ne danno annuncio, con immenso dolore: la moglie Lucia, la figlia Carla, con il marito Andrea, gli adorati nipoti Massimo e Gabriella, il fratello Giovanni, la sorella Teresina, Irma, Luigina, cognati Mariuccia e Aldo, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato ore 8 ospedale Molinette via Bernese 5 quindi a Castell'Alfero (At) ore 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Le famiglie Cesare Redola, Teresio Redola, Cesare Rinachini partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del socio

Edoardo Morra

— Torino, 15 dicembre 1983.

E' mancato dopo lunghe sofferenze

Umberto Ranzani

anni 49

Lo annunciano con dolore il figlio Danilo, la moglie Anna le sorelle Carla e Margherita il cognato Giuseppe la zia Michelina il nipote Romanio la suocera il cognato Vittorio e la cara Giacinta. Un ringraziamento al reparto Oncologico dell'ospedale S. Giovanni medici e paramedici. Ringraziamo anche il prof. Museo Giuseppe per il suo interessamento e la figlia Sandra. Funerali: oggi ore 13,45 partirà il corteo funebre dall'ospedale S. Giovanni.
— Torino, 16 dicembre 1983.

Affettuosamente vicine: Vera, Ada, Cecilia, Mirella.

Partecipa al lutto il Gruppo Anziani Municipio di Torino.

E' mancata

Laura Magni in Depaoli

Lo annunciano il marito Gino, il fratello Angelo, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 17 ore 8,30 ospedale S. Giovanni via S. Massimo 24
— Torino, 15 dicembre 1983.

Adriano Colella è vicino con umana solidarietà alla famiglia del caro amico

Giovanni Abrile

— Collegno, 15 dicembre 1983.

(Continua a pag. 6)

Rapido - 1 minuto
Facile lettura
Preciso
Sicuro
In vendita presso Farmacie e Sanitari
il termometro digitale
Completo di elegante custodia
PHILIPS
Termometro elettronico Philips HP 5310

Elezioni anticipate per risolvere la crisi

VARALLO ALLE URNE SCEGLIE DOMENICA IL NUOVO CONSIGLIO

VARALLO — Il centro valsesiano va alle urne. Domenica (dalle 7 alle 22) e lunedì (7-14) oltre 8000 abitanti saranno chiamati a rinnovare il Consiglio comunale dell'antica capitale della Valle.

Otto sono le liste in gara per aggiudicarsi 20 seggi del parlamentino varallese: nell'ordine sulla scheda elettorale sono stati posti i simboli del pci, La Talpa (il gruppo formato da indipendenti); psdi, mav (movimento autonomistico valsesiano), psi, msi, Alleanza (la coalizione tra pli, pri e la categoria degli artigiani) e democrazia cristiana.

Ad eccezione della Talpa e del Mav che candidano rispettivamente 15 e 8 persone, gli altri gruppi presentano una lista di 20 esponenti. Negli ambienti politici valligiani grande attesa circonda questa tornata elettorale nella città ai piedi del Sacro Monte.

Si afferma in molte sedi di partito: «*Le votazioni del '75 e dell'80 sono avvenute in periodi particolari per il nostro Comune. Soprattutto tre anni fa gli elettori rimasero infiammati dalla candidatura del consigliere regionale Gianluigi Testa: inaspettatamente per la prima volta nella storia di Varallo il psi passando da 3 a 7 seggi divenne il partito di maggioranza*».

La consultazione di domenica e lunedì è considerata da chiunque schieramento come la «prova della verità» dopo un periodo amministrativo travagliato che si è concluso con il ricorso anticipato alle votazioni.

A provocare la crisi è stata l'uscita ad ottobre dalla maggioranza psi, pci, psdi dei tre rappresentanti socialdemocratici a cui fecero immediatamente seguito le dimissioni dal consesso municipale di 10 consiglieri.

Il parlamentino varallese, nell'ultima legislatura, era composto da 7 esponenti socialisti, 3 socialdemocratici, 3 comunisti, 6 democristiani e uno dell'Alleanza.

r. c.

Corsi per imparare a trattare la clientela

I CONTADINI VALDOSTANI A SCUOLA D'AGRITURISMO

AOSTA — Gli agricoltori valdostani potranno, se lo desiderano, andare a scuola di agriturismo allo scopo di ottenere una formazione professionale che consenta loro di intraprendere una nuova e redditizia attività atta a soddisfare le esigenze della clientela turistica.

L'iniziativa è dell'assessorato regionale all'agricoltura e si propone di creare personale idoneo alla cessione in locazione di appartamenti o di camere fornendo agli ospiti la prima colazione, la pensione completa o la mezza pensione, oppure in grado di gestire un locale agrituristico, di ristorazione od attrezzato per la vendita di prodotti agricoli. I corsi, il cui inizio è fissato per il prossimo 1 febbraio, avranno svolgimento in 200 ore, di cui la metà con lezioni teoriche e l'altra metà con lezioni pratiche.

Ai corsi sono ammessi solo quegli agricoltori che dimostrano come almeno la metà del reddito provenga dalla attività rurale. I partecipanti ai corsi, la cui ammissione è condizionata al parere di una apposita commissione, riceveranno una indennità giornaliera variabile e rapportata alla distanza da Aosta del luogo di residenza.

Giuseppe Margot

CASALE, GIUNTA SPACCATA PER UNA DISCOTECA LA DEMOCRAZIA CRISTIANA CONTRO IL SINDACO PSI

Rissa politica fra i partiti sulla destinazione dell'ex cinema Nuovo. Verso una crisi di giunta?

CASALE MONFERRATO — *Nuova crisi politica in Comune a Casale ad un mese e mezzo dal passaggio dalla maggioranza pentapartito al quadripartito, con l'esclusione del pri, ieri sera, in Consiglio comunale.*

La dc — 12 consiglieri — ha ritirato la propria fiducia al sindaco, il socialista Mario Oddone. «In questi giorni — ha detto il capogruppo de Angelo Bignoeri, in apertura di seduta — sono maturate decisioni ed elementi nuovi tali da far venir meno la fiducia nella figura del sindaco. Nel ribadire la nostra totale adesione al quadro di maggioranza invitiamo il psi a farsi carico dei problemi emersi ricreando le condizioni per la prosecuzione dell'attività amministrativa della maggioranza.

La clamorosa presa di posizione è da mettere in relazione alla trasformazione in discoteca dell'ex cinema Nuovo, che sorge in pieno centro storico. La discoteca è pronta ad entrare in funzione ed il sindaco la difende a spada tratta. Proprio Oddone ha concesso la sanatoria per alcuni lavori di ristrutturazione eseguiti abusivamente — era stato costruito un soppalco di 137 mq — e per i quali, a marzo, erano condannati in pretura il geometra direttore dei lavori ed il presidente della società gerente i locali, il casalese Luigi Rizzetto, amico del sindaco (ma la procura, interessata, non provò alcun legame di Oddone con la società).

Negli ultimi giorni il sindaco ha difeso pubblicamente con convinzione la nuova discoteca e questo ha suscitato polemiche. La dc ha preso le distanze già l'altra sera in Consiglio comunale con una dichiarazione del vicesindaco Riccardo Coppo: «Non è opportuno aprire questa discoteca — ha detto —. Una forzatura con l'abusivismo non deve essere tollerata».

Ieri sera, dopo una lunga riunione fra i capigruppo della maggioranza, prima dell'inizio del Consiglio, la decisione di rompere con il sindaco. A favore di Oddone si sono invece pronunciati pri, pli e psdi: «I tre partiti — ha affermato per tutti Eugenio Viale, pli — ritengono pretestuosi gli argomenti addotti contro la persona del sindaco», ed hanno deciso di aprire le consultazioni tra le forze politiche per ricevere la crisi. La dc è comunque ferma nel non volere più Oddone — sindaco da quattro anni, prima di un'amministrazione psi - psi, poi di una giunta laica, quindi a cinque ed a quattro — quale primo cittadino.

L'opposizione comunista ha giudicato positivamente l'apertura della crisi. Se la dc manterrà la sua posizione e il psi continuerà a sostenere Oddone, o si andrà probabilmente alle elezioni anticipate, oppure ad una giunta laica minoritaria con 15 voti su 40 a disposizione (11 psi, 2 pli, e 2 psdi).

m. f.

(Segue da pagina 5)

È cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

Amedeo Gallo
Cav. di Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio le figlie Lucia, Liliana con i rispettivi mariti Renzo e Mario, i nipoti Mauro, Marco e parenti tutti. Funerali il giorno 17 alle ore 10,15 nella parrocchia Gran Madre di Dio. La cara salma verrà tumulata nel Cimitero di Moncalieri d'Asti. Servizio pullman.
— Torino, 15 dicembre 1983.

I nipoti **Oreste e Mariuccia** ricordano con affetto lo zio **AMEDEO.**

I consuocceri **Tavella e Bianco** si associano al dolore dei loro cari

Gli amici **Azzeo, Sadoglio, Bonetto, Daria, Pariselle, Sacco, Tenno** e famiglie partecipano al lutto di Liliana e famiglia per la scomparsa del papà

Amedeo Gallo
— Torino, 16 dicembre 1983.

La famiglia **Frigerio** partecipa al dolore della signora Bianca e famiglia per la scomparsa del **PADRE.**

Cristianamente è mancata

Teresa Valentina
vedova Girivetto

Lo annunciano le figlie **Tina, Michelina** col marito **Ezio**, la sorella **Rosalba**, nipoti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Madonna della Rosa.
— Torino, 16 dicembre 1983.

Addolorate partecipano al lutto le cognate Girivetto.

Cristianamente è mancato

Pierino Cravero
anni 48

Affranti l'annunciano la mamma Lucia, il fratello Antonio con Giovanna, la sorella Elisabetta con Giovanni, Maria Concetta con Sergio. Funerali sabato 17 corr., ore 10, via Bruna 35. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— S. Francesco al Campo, 15 dicembre 1983.

Ricordano con affetto l'amato zio **PIERO** i nipoti: **Franco e Sergio; Mariangela** con **Felice, Luca** ed **Elisa; Lucia** con **Walter, Carla** e **Marco.**

Ha chiuso la sua generosa esistenza la

professoressa Luisa Levi

Le piangono la sorella **Adele Sacerdoti** col marito, la cognata **Irma Levi Della Torre**, gli adorati nipoti e pronipoti. Funerali oggi ore 14 ospedale Mauriziano.
— Torino, 16 dicembre 1983.

Corrado, Irene, Ada, Giorgio, Dolores Luzzati partecipano al dolore.

Piera ricorderà per sempre la sua zia **LUISA.**

Federico e Luciana Accati con le loro figlie ricordano con molto affetto la cara **zia LUISA.**

Guido, Ruoch, Bice ed **Edoardo** ricordano con affetto la cara **LUISA.**

L'Associazione Italiana donne medichе ricorda riconoscente la dottoressa **LEVI**, socia fondatrice.

Dopo una vita appassionatamente dedicata alla famiglia e al lavoro e religiosamente vissuta, il Signore ha associato alla sua croce e alla sua risurrezione il

cav. Carlo Nebbiolo
di anni 87
Antonio Biondo

A funerali avvenuti Lo raccomandano alla preghiera di quanti gli hanno voluto bene la sua Rosina, Pino e Annamaria tutti i Suoi cari, grati a quanti Lo hanno amorevolmente assistito all'ospedale Mauriziano. Messa di Trigesima 16 gennaio ore 18 parrocchia San Giorgio.
— Torino, 13 dicembre 1983.

Zia Lina Emilio Maria Elisa e Carlo ricorderanno sempre con affetto **ZIO CARLO.**

Eugenia con **Olga, Paola** partecipano commosse.

Sono vicini a **Mariarosa e Silvio** per la scomparsa di

Maria Costantinaro Trotto

famiglia **Piazza**
nonna **Ada**
madrina e **Giuliana**
famiglia **Cristiani**
famiglia **Antonini**
Matilde Travo
— Moncalieri, 16 dicembre 1983.

Amici bigiarini di Torino e Piemonte partecipano al dolore della famiglia per la perdita del collega

Antonio Miletto
— Torino, 16 dicembre 1983.

Con immenso dolore annunciano la scomparsa del caro cognato

Luciano Platti

le sorelle **Piera, Irene, Angela** con mariti, figli e nipoti.
— Torino, 15 dicembre 1983.

L'Impresa **Stellaria** partecipa al dolore per la scomparsa di

Luciano Platti
— Torino, 15 dicembre 1983.

L'ing. **Bruno Gai** ed i geometri **Castelli** e **Cravero** si uniscono al cordoglio per il grave lutto.

Armando Mero
Bartolomeo, Giancarlo Canaglia
Chiorino Luigi
Mario, Aldo Cracians
partecipano al dolore per la scomparsa dell'amico

Luciano Platti
— Torino, 16 dicembre 1983.

Giuseppe e Antonio Marasco, Franco Bernardi, Germano Vigna, Sergio Lanfranchi, Teodosio Rueli e gli amici tutti della **Tecnomammi S.p.A.** sono vicini all'architetto **Elda Ferrero** ed alla sua famiglia per la scomparsa del padre

Michele Ferrero
— Torino, 16 dicembre 1983.

Alessandra, Laura, Giuliano, Guido, Noemi, Roberto partecipano al dolore di Elda per la scomparsa del padre

Michele Ferrero
— Torino, 16 dicembre 1983.

È mancata

Marcella Ruzza
ved. Ghezzo

Addolorati l'annunciano: figli, nuora, sorella, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi, ore 14,30, da via XI Febbraio 21, Collegno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 dicembre 1983.

È cristianamente mancata all'affetto di quanti l'hanno conosciuta

Romilda Tesaltore

Ne danno il triste annuncio sorella, nipoti, i cari amici **Giuliana, Gigi** e **Maria.** Funerali sabato, ore 8,30, parr. Madonna della Rosa indi tumulazione in Castagnole Lanze.
— Torino, 16 dicembre 1983.

Ha raggiunto il suo Pietro

Rosa Gagnone
nata Cerano

Addolorati lo annunciano: il figlio **Bruno** con **Rita, Gabriella** e **Gilberto**, consuocero **Mariuccia Chiavazza**, parenti tutti. Funerali venerdì 16 dicembre, ore 14,30, all'Ospedale Amedeo di Savoia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 dicembre 1983.

È mancata

Ines De Bernardi
nata Quaglia

La piangono il marito **Mario**, la figlia **Fabrizia**, la mamma e parenti tutti. Funerali in Cuneo da via Vittorio Amedeo n. 6, sabato 17 corrente ore 9,30.
— Cuneo, 15 dicembre 1983.

Gluss, Nina, Cinzia, Beppe e bimbi piangono la cara **INES.**

Marlolina e Vittorio con **Renzo e Sara** partecipano al dolore di Mario e Fabrizia.

Elisa De Bernardi è vicina a **Mario** e **Fabrizia** in questo triste momento.

I cestanesi della classe 1928 partecipano al grande dolore che ha colpito il caro amico **Mario De Bernardi** per la perdita della cara consorte

Ines De Bernardi
nata Quaglia

ed esprimono al marito **Mario** e figlia **Fabrizia** le più sentite condoglianze.
— Cuneo, 16 dicembre 1983.

È mancato ai suoi cari

Faustino Zanetti
anni 78

Lo annunciano la moglie **Nina**, la figlia **Marisella** con il marito **Agostino**. Partecipano al dolore le famiglie **Leoni, Bergoglonni, Alano** e parenti tutti. Funerali sabato, ore 8,30, parrocchia di Cavoretto.
— Torino, 16 dicembre 1983.

Gemma Ferro Giordanengo, Gianfranco, Giovanna, Luisa Ferro, Chiara e **Cesare Brugnoli**, ricordano con immenso dolore l'amico di sempre

PROFESSOR
Umberto Revelli
— Cuneo, 15 dicembre 1983.

Cristianamente è mancato

Carlo Meriano
ondone FIAT

L'annunciano congiunti, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 17 corrente ore 10,15 parrocchia San Giuseppe Benedetto Cottolengo (corso Potenza) dopo le esequie la cara salma proseguirà per Cirié. Servizio pullman dalla parrocchia per Cirié e ritorno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 dicembre 1983.

È mancata

Elda Valroldi Varrone
anni 83

La piangono il marito **Francesco**, il figlio **Italo**, nuora, fratello, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali in Trofarello sabato 17 corr. messe ore 16,30 dalla piazzetta San Giuseppe.
— Trofarello, 15 dicembre 1983.

La cognata **Caterina Musso** vedova **Valroldi** e famiglia **Nicola** partecipano al dolore della famiglia Varrone.

È mancato il

prof. Bernardo Ottone

L'annunciano ad esequie avvenute, addolorati, **Pia Beppe, Lina** con i parenti **Ottone, Baldamenti, Massaro Provide**, il dott. **Sergio Pitzalis** e famiglia, gli amici.
— Vigevano, 16 dicembre 1983

Partecipano al lutto il dott. **Paolo** e **Teresa Rossi.** La famiglia **Silvoli.**

È serenamente mancato

Lorenzo Beluschi

Ne danno il triste annuncio: il figlio **Gianni**, la nuora **Lilli**, la moglie **Tina**, la cognata, parenti tutti. Funerali sabato 17 corr. ore 10,15 cappella Mafinede.
— Torino, 16 dicembre 1983.

La Vocar S.p.A. e la **Vocardone s.r.l.** partecipano al lutto del signor **Gianni Beluschi** per la scomparsa del **PADRE.**

Agenti e Dipendenti Toro Assicurazioni - Agenzia Centro ricordano con affetto e stima

Lorenzo Beluschi
— Torino, 15 dicembre 1983.

Umberto Bottini e famiglia piangono la perdita del caro e fraterno amico **LORENZO.**

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Giovanni Silonio

Addolorati lo annunciano la moglie, figlie, generi, nipoti, parenti tutti. Ringraziamenti a quanti si sono prodigati per il nostro caro. Funerali oggi ore 10,15 dall'abitazione corso Palermo 32.
— Torino, 16 dicembre 1983.

Giacomo e Patrizia ricordano il caro **NONNO.**

Sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti annunciano la morte di

Pietro Vallino-Raveta
anni 89
ex sindaco
ed giudice conciliatore di Lessolo

I funerali si svolgono a Locana oggi 16 c.m. alle 15,30.
— Locana, 14 dicembre 1983.

Cristianamente è mancata

Aurelia Tosa
ved. Revello

Lo annunciano i figli **Ilario** con **Giuliana** e **Lorenzina e Roberto Elida** con **Umberto Val e Laura**; cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 nella parrocchia San Giacomo (Garda). Non fiori ma opere di bene. E' partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 dicembre 1983.

La famiglia **Val** partecipa al dolore.

Il giorno 14 dicembre si è spento il

PROF.
Giuseppe Dell'Olio
Preside a riposo della Scuola Enologica di Alba

L'annunciano a funerali avvenuti la moglie **Paola** ed il figlio **Domenico** con **Carla e Francesca.**
— Monticelli d'Alba, 16 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Istituto, il **Preside**, il Personale docente e non insegnante, la Scuola Enologica tutta di Alba, partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

PROF. DOTT.
Giuseppe Dell'Olio
Benemerito preside dell'Istituto dal 1945 al 1968
— Alba, 15 dicembre 1983.

(Continua a pag. 5)

L. 1.500.000
DI SUPERVALUTAZIONE
PER ACQUISTI MODELLI
3 CILINDRI SL/SE
DISPONIBILI
IN CONCESSIONARIA

OPPURE
UN SUPERSCONTO SE
NON POSSIEDI UN USATO
INNOCENTI 3
LA PICCOLA GRANDE ITALIANA
DA
bepi koelliker
TORINO - C.so Giulio Cesare 82 - Tel. 274.39.77
TORINO - VIA Barletta 135 - Tel. 353.632 - 353.636

Caudano
IL POSTO DEI REGALI

Per poter fare gli acquisti lontano da ingorghi, multe, posteggi intasati e tutti in un sol posto, l'ideale è Caudano. Perché vi offre tutto ciò che serve per fare o farvi un bellissimo regalo: casalinghi, elettrodomestici, carrelli, cristallerie, porcellane, Capodimonte, hobbistica, giocattoli. Perciò se pensate ad un regalo o non avete nessuna idea precisa, venite da Caudano e scoprirete in un solo grande magazzino oltre 10.000 modi di fare regali utili, convenienti, di assoluta qualità.
ALESSANDRIA, via Trotti 58, telefono 0131-54.360; AOSTA, Centro Commerciale Saint Christophe, telefono 0165-32.027; RIVALTA, via Giavone 83, Maximercato Solerdoro, telefono 011-900.27.27; TORINO, nuova sede, via Arnaldo da Brescia 7, telefono 011-36.44.54.
Caudano spedisce in tutto il mondo

Il mercato mondiale negli ultimi 10 anni

UN OCEANO DI VINO

AUMENTA LA PRODUZIONE CALANO I CONSUMI

Solo in Usa e Urss la coltivazione dei vigneti ha registrato una forte espansione. L'area coltivabile ridotta in Francia, stabile in Italia

Un oceano di vino sta invadendo il mondo

L'Oiv di Parigi — quella sorta di Onu dei vini che è l'Office International de la Vigne et du Vin — ha pubblicato di recente il suo rapporto sulla vitivinicoltura nel mondo nel 1982, dal quale ricaviamo alcune tendenze di fondo del settore. Nell'ultimo decennio, di fronte a una sostanziale stabilità della superficie a vite nel mondo (sui 10 milioni di ettari), la produzione di uva ha registrato sensibili incrementi (da 333 milioni di quintali come media della prima parte degli Anni Settanta a 370 milioni di quintali nel 1982) e così la produzione di vino (salita nello stesso periodo da 313,1 a 309 milioni di ettolitri, vicini all'annata record del 1979 con 378 milioni di ettolitri).

I consumi sono globalmente in calo, da 280,3 milioni di ettolitri della prima parte degli Anni Settanta a 218,4 milioni di ettolitri del 1982, sia a forse il caso di «disaggregare» i grandi totali che abbiamo visto, illustrando alcune particolari situazioni.

Il vigneto mondiale resta globalmente stabile, ma si riduce in Francia, ha cessato di crescere in Italia e così pure in Spagna, mentre si espande notevolmente in Paesi come l'Urss e gli Usa (questi in particolare salgono da 240 mila ettari del 1971-75 a 290 mila ettari del 1982). Quanto alla produzione di uva è interessante segnalare i Paesi europei in più forte crescita, la Germania Federale, l'Austria, la Svizzera, lo stesso Lussemburgo.

Nel decennio, in Europa, abbiamo forti aumenti nella produzione di vino in Paesi come il Lussemburgo, la Germania Federale, l'Austria, l'Ungheria, la Cecoslovacchia. In senso opposto la Grecia, l'Urss e, in una certa misura anche l'Italia, vedono variare poco la loro produzione.

Ed eccoci ai consumi, dove abbiamo sostanzialmente un cedimento globale in Europa e un aumento per le Americhe. In Europa i due Paesi grossi consumatori, Italia e Francia, confermano la diminuzione quantitativa dei loro consumi. L'Italia è scesa dai 60,5 milioni di ettolitri del 1971/75 ai 46 milioni di ettolitri del 1982, la Francia da 54,6 a 47,6 milioni di ettolitri. Calano i consumi anche in Spagna, ma la tendenza attende conferme, mentre dieci Paesi europei hanno consumi globali in aumento, in particolar modo la Germania Federale (da 12,5 a 15,6 milioni di ettolitri nel periodo in esame), l'Urss (da 30,5 a 36 milioni di ettolitri), il Regno Unito (da 2,5 a 3,6 milioni di ettolitri), la Svizzera (da 2,7 a 3 milioni di ettolitri).

In termini di consumo «pro capite» di vino, nel 1982, resta in testa la Francia, con 86 litri annui, seguita dall'Italia (82,9 litri), dal Portogallo (79,3 litri), dall'Argentina (73,6 litri), dalla Spagna (57 litri), dal Cile (54,7 litri). Ma forse è utile segnalare i bevitori emergenti (di vino), come gli svedesi (giunti a 10,5 litri pro capite annui), gli olandesi (13,2 litri), gli stessi Usa (8,4 litri pro capite, ma parecchi dei loro Stati non consumano per niente il vino). In Europa sono ancora da citare i consumi pro capite annui del Lussemburgo (46,3 litri), della Germania Federale (24,8 litri), dell'Austria (33 litri), della Svizzera (48,44 litri).

Carlo Beltrame

Sulla Gazzetta Ufficiale

PER IL ROERO DOC UN ALTRO PASSO HA DETTO «SI'» IL COMITATO NAZIONALE

Giacomo Oddero

ALBA — Un importante passo avanti è stato compiuto verso l'ottenimento della denominazione di origine controllata del «Roero Doc», il pregiato Nebbiolo che si produce sulla riva sinistra del Tanaro albese, proveniente dallo stesso vitigno nebbiolo dei più blasonati fratelli Barolo e Barbaresco dalla riva destra del Tanaro.

La Gazzetta Ufficiale numero 313 del 15 novembre scorso ha, infatti, pubblicato il parere favorevole per la Doc «Roero» espresso dal comitato nazionale per la tutela della denominazione di origine dei vini per la quale era stata presentata domanda dalla Camera di Commercio di Cuneo per conto delle categorie interessate.

«Il parere favorevole del comitato nazionale rappresenta sicuramente una tappa importante verso un giusto riconoscimento di questo vino che merita di esser maggiormente conosciuto, valorizzato sul mercato», dice il presidente della Camera di Commercio di Cuneo, Giacomo Oddero.

«Secondo il nostro parere, è molto importante passare dal nome del vitigno (nebbiolo) a quello geografico (Roero) — osserva Renato Ratti, membro del Comitato nazionale per la tutela della denominazione di origine dei vini —. *L'esperienza insegna che i grandi vini portano nomi geografici».*

Secondo gli esperti, usando il nome del vitigno per indicare un vino, si finisce per fare, seppur indirettamente pubblicità a tutti i vini che portano quel nome, siano Doc o da tavola, provenienti da varie zone, creando confusione tra i consumatori e concorrenza al vino più pregiato.

Della nuova Doc Roero si parla da molto tempo, e l'iter non è ancora concluso. Come prevede la legge, le categorie interessate (viticoltori, commercianti e industriali) hanno 60 giorni di tempo dalla pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale per esprimere osservazioni, controdeduzioni.

Il «disciplinare» passerà quindi al ministero dell'Agricoltura, e, infine, alla firma del presidente della Repubblica Pertini che lo renderà operante.

Se tutto andrà bene, potrà entrare in vigore a partire dalla vendemmia '84. Secondo l'attuale disciplinare, la sottotipia del Roero Doc comprende 18 Comuni della sinistra Tanaro, ed esattamente Canale, Corneliano, Piobesi, Vezza, Baldissero, Castagnito, Castellinaldo, Govone, Guarene, Magliano, Montà, Montaldo, Monteu, S. Stefano Roero, Moticello, Pocapaglia, Priocca, S. Vittoria e Sommariva Perno.

I viticoltori di questa zona avranno la possibilità di iscrivere i loro vigneti alla nuova Doc Roero oppure alla denominazione attualmente già in vigore di Nebbiolo d'Alba.

Così la Roero salirano a dieci i vini a denominazione di origine controllata nell'Albese.

Gianfranco Fiori

Nei primi 10 mesi

IN AUMENTO LE ESPORTAZIONI ITALIANE NEGLI USA

NEW YORK — Un lieve miglioramento nelle esportazioni di vini italiani verso gli Usa si è verificato nello scorso mese di ottobre, secondo quanto reso noto dall'Italtrade di New York, un'organizzazione a capitale pubblico italiano che si occupa della promozione e della commercializzazione dei prodotti italiani.

I dati complessivi relativi ai primi dieci mesi dell'anno, resi noti in questi giorni fanno infatti registrare un incremento delle esportazioni italiane di circa il 4 per cento (3,7 per cento) rispetto allo stesso periodo del 1982 che fa riscontro ad un aumento di appena il 2 per cento fatto invece registrare nei primi nove mesi dell'anno.

Il miglioramento, secondo quanto rileva la nota dell'Italtrade, è dovuto alla ripresa delle vendite in previsione delle feste natalizie che costituiscono il più consistente periodo di vendite dell'anno.

La Francia è tuttavia il Paese che ha maggiormente beneficiato di tale ripresa facendo registrare un incremento del 28 per cento seguita dalla Germania con il 24 per cento.

Le importazioni totali dei vini da pasto, sempre nei primi dieci mesi del corrente anno rispetto allo stesso periodo nel 1982, sono aumentate dell'8 per cento.

Complessivamente, nei primi dieci mesi dell'anno, sempre secondo la nota dell'Italtrade, le importazioni di vini da pasto dall'Italia sono ammontate a 1.968.978 ettolitri contro 1.897.994 ettolitri del corrispondente periodo del 1982; quelle dalla Francia a 669.674 ettolitri contro 531.844 ettolitri e quelle dalla Germania 466.866 ettolitri contro 409,433 ettolitri.

In valore, le importazioni dall'Italia sono ammontate, nei primi dieci mesi dell'anno, a 197.574.457 contro 189.574.457 del corrispondente periodo 1982 con un aumento del 4 per cento.

Quelle dalla Francia a 168.897.636 contro 151.084.703 con un aumento del 10 per cento e quelle dalla Germania a 83.576.960 contro 81.210.389 con un aumento del 5 per cento.

Cantieri di Riva Trigoso Operai in cassa integrazione

GENOVA — La direzione aziendale dei cantieri navali riuniti di Riva Trigoso ha comunicato al consiglio di fabbrica che a partire dal 9 gennaio prossimo e per 13 settimane alternate in vari reparti dello stabilimento 350 lavoratori saranno messi in cassa integrazione. Attualmente ai cantieri di Riva Trigoso sono in fase di avanzata costruzione la fregata «Zeffiro», l'ultima di otto unità della classe Maestrale per conto della Marina militare italiana, che sarà varata nella prossima primavera, nonché una fregata per la Marina militare tunisina della classe «Lupo 7» che sarà varata nell'autunno dell'84. Nei prossimi mesi, inoltre, dovrebbero cominciare le costruzioni di quattro corvette da mille tonnellate di dislocamento per la Marina militare italiana.

Autotrasporto merci Aumentano le tariffe

ROMA — Dal primo gennaio 1984 aumentano del 12 per cento le tariffe obbligatorie per il trasporto merci su strada («tariffe a forcella»). Il relativo decreto ministeriale è stato pubblicato sulla «Gazzetta ufficiale» ora in edicola. Sullo stesso numero della Gazzetta Ufficiale è pubblicato anche il decreto ministeriale che semplifica la lettera di vettura, uno dei documenti obbligatori del trasporto merci su strada.

Dalla Banca Europea 3500 miliardi per l'Italia

ROMA — La Banca europea per gli investimenti (Bei) ha concesso quest'anno finanziamenti ad istituzioni italiane per 3500 miliardi di lire. Una somma ingente che è stata, per la maggior parte, finalizzata a specifici progetti, come ad esempio per la ricostruzione nelle zone meridionali colpite dal terremoto. Anche per il prossimo anno, comunque, il ricorso alla Bei da parte italiana sarà rilevante, considerando che proprio nell'ambito della legge finanziaria e del bilancio dello Stato si è dato mandato alle nostre imprese a partecipazione statale di finanziarsi, per circa 1000 miliardi di lire, presso l'organismo finanziario europeo. L'attività della Bei in Italia nel corso del 1983 e le linee di intervento per il 1984 sono state illustrate oggi nel corso di una conferenza stampa al ministero del Tesoro. Presenti il ministro Giovanni Goria, il presidente della Bei, Yves Le Portz, e il vicepresidente, Lucio Izzo.

Credito speciale studio dell'Efibanca

ROMA — Gli impieghi sul «liquido» degli istituti di credito speciale hanno superato quest'anno la soglia dei centomila miliardi di lire: a fine luglio, infatti, il totale era arrivato a 101.524 miliardi di lire; le operazioni creditizie (impieghi) sull'estero ammontavano a loro volta a circa 4487 miliardi. A fronte di questa massa gli stessi istituti avevano in vita obbligazioni (emesse per raccogliere fondi) per 78.547 miliardi il resto della raccolta viene da depositi a risparmio, da fondi pubblici e da un consistente livello di prestiti esteri di quasi 12 mila miliardi di lire). Queste cifre danno un'indicazione del peso finanziario del sistema del credito speciale le cui origini ed i cui sviluppi sono analizzati in uno studio, commissionato dall'Efibanca e presentato oggi a Roma. Lo studio («origini ed identità del credito speciale») è stato realizzato da Carlo Pace e Giovanna Morelli; la presentazione è stata tenuta dal prof. Luigi De Rosa. Lo studio inaugura una collana di studi creditizi dell'Efibanca.

Forme di assicurazione sui depositi bancari

ROMA — Le autorità monetarie si stanno concretamente ponendo il problema dell'introduzione, in Italia, di forme di assicurazione dei depositi bancari. Una strada alternativa, questa, rispetto all'attuale sistema fondato su un finanziamento a tasso agevolato da parte della Banca d'Italia.

Annuncio del segretario nazionale del Salfi

FISCO IN PANNE: INIZIANO GLI SCIOPERI

Astensioni dal lavoro ad oltranza dei dipendenti delle imposte contro le «demotivazioni» personali e l'«immobilismo» dello Stato

ROMA — *Il fisco è alla vigilia di un'impasse eccezionale: assemblee nei posti di lavoro e scioperi bloccheranno l'attività nei settori delle imposte dirette e indirette a partire dal 10 gennaio. Lo ha annunciato al ministro delle Finanze, Bruno Visentini, il segretario nazionale del Salfi (sindacato autonomo lavoratori finanziari), Enzo Viganò.*

L'«esasperazione» del personale per l'«immobilismo» dello Stato dinanzi allo «sfacelo» dell'amministrazione finanziaria, ha indotto il sindacato ad attuare un programma di protesta estremamente duro: dal 10 al 26 gennaio mobilitazione dei dipendenti di tutta l'amministrazione finanziaria, con assemblee nei posti di lavoro e il consiglio nazionale del Salfi il 27 gennaio; il 3-4 febbraio primi due giorni di sciopero che darebbero l'avvio ad un'azione «analoga a quella attuata nel [illegible] (quattro mesi di astensione dal lavoro e conseguente rinvio della dichiarazione dei redditi) e del 1975 (3 mesi di sciopero e rinvio della dichiarazione dei redditi).

La partecipazione alle manifestazioni di protesta della «quasi totalità» dei dipendenti, è assicurata, secondo Viganò, «dal profondo stato di frustrazione di tutto il personale» che «aderirà agli scioperi indetti dal Salfi come già avvenuto in passato».

Le più rilevanti conseguenze degli scioperi preannunciati — originati dallo «stato di abbandono» in cui l'amministrazione finanziaria è costretta ad operare — riguardano le imposte indirette. Il blocco degli Uff (uffici tecnici imposte di fabbricazione) impedisce l'afflusso dei carburanti alle pompe ed il normale svolgimento di altre essenziali attività commerciali. Le dogane non consentono il passaggio delle merci, in entrata ed in uscita in tutti i punti di frontiera, ai confini territoriali ai porti, agli aeroporti.

Altre conseguenze nel settore delle imposte indirette riguardano la sospensione della registrazione dei contratti, l'esaurirsi delle scorte di carta bollata e francobolli, il rinvio delle estrazioni del lotto e lotterie, il blocco dei servizi della conservatoria dei registri immobiliari ed ipoteche.

Nel campo delle imposte dirette si determina il blocco degli accertamenti e dei rimborsi. L'astensione dal lavoro causa inoltre la sospensione dei servizi catastali, ma secondo il Salfi le conseguenze degli scioperi, come hanno dimostrato le esperienze del 1970 e del 1975, si rivelerano «particolarmente gravi per il bilancio dello Stato». Infatti, dice Viganò, nessuno ha mai parlato dell'«enorme perdita di entrate, valutabile in migliaia di miliardi», causata dagli scioperi degli Anni 70. Sulla responsabilità di queste iniziative Viganò non ha dubbi: «Le ormai intollerabili carenze del personale e l'inadeguatezza delle norme rendono il fisco inefficiente e demotivano il personale».

Bruno Visentini

Prima spedizione

DAGLI USA CARBONE PER L'ENEL

WASHINGTON — La società carbonifera americana «Westmoreland coal» ha annunciato che procederà il 22 dicembre alla prima di due «spedizioni di prova» di carbone destinate all'Enel. Si tratterà di 50 mila tonnellate metriche di carbone ad alta resa calorifica (12 mila btu, *British thermal units*) e basso contenuto di zolfo, destinato appunto alla produzione di energia elettrica.

Il carico, che sarà seguito da un secondo di pari entità a metà febbraio, segna l'inizio delle spedizioni verso acquirenti italiani dal nuovo «Terminal portuale carbonifero» già parzialmente funzionante che l'industria del settore sta completando a Newport News, in Virginia.

La «Westmoreland», con sede in Pennsylvania e miniere di altissima qualità in Virginia, Montana e Colorado, non è una delle più grandi ma è fra le più dinamiche e rispettate delle società Usa del settore.

ITALIMPIANTI: UNA FORNITURA PER 70 MILIARDI ALL'URSS

Ordinati 5 complessi per omogeneizzazione del carbone

GENOVA — L'Italimpianti di Genova (gruppo Iri-Finsider) ha acquisito una commessa del valore di 70 miliardi di lire (38 nella prima fase) per la realizzazione di cinque impianti di omogeneizzazione del carbone, destinati alle miniere di Ekibastuz in Unione Sovietica. Questi impianti, ciascuno della capacità di 15 milioni di tonnellate all'anno, sono i primi nel loro genere realizzati nel mondo, in relazione alle Pezzature del carbone da manipolare (da 10 a 600 mm) e alle condizioni climatiche ed operative.

Il contratto, che è stato firmato l'altro ieri a Mosca, «è significativo — afferma una nota della società genovese — sia per il riconoscimento anche da parte dell'Urss della qualità del prodotto Italimpianti nel campo delle tecnologie per il carbone, sia perché apre le porte di un mercato dalle potenzialità notevoli, date le dimensioni del giacimento e dei consumi previsti in quel Paese».

Il bacino di Ekibastuz, che si trova nel Kazakhstan settentrionale, è uno dei giacimenti più ricchi del mondo, con riserve valutate in sette miliardi di tonnellate.

La produzione estrattiva della zona è prevista nel prossimo futuro in 450 milioni di tonnellate annue, destinate ad alimentare una serie di centrali termoelettriche da quattromila megawatt ciascuna.

Per raggiungere questi risultati è prevista l'installazione di decine di impianti estrattivi e di trattamento.

Ciascuna delle unità assegnate all'Italimpianti è costituita da un sistema di nastri convogliatori, una macchina per la messa a parco da 6000 T/H ed una speciale da ripresa a tamburo da 4000 T/H, nonché tutte le relative infrastrutture: reti elettriche, strumentazione per la [illegible]zione e la pulizia, sistemi di abbattimento polveri e di controllo dell'inquinamento.

Le macchine, progettate integralmente dalla società genovese, hanno particolari accorgimenti tecnologici per operare senza interruzioni 24 ore su 24, per 365 giorni all'anno, in un ambiente con escursioni termiche da —45°C a +40°C.

Gli impianti, completamente automatizzati, sono inoltre in grado di fornire un prodotto ad elevato grado di omogeneizzazione, adatto alle necessità delle caldaie delle centrali termoelettriche.

Questi risultati sono ottenuti con l'impiego di una particolare macchina, brevettata dall'Italimpianti, del tipo a tamburo rotante con ripresa su tutto il fronte del cumulo di carbone.

«Questa commessa — conclude la nota dell'Italimpianti — è stata acquisita sulla base delle esperienze maturate nella realizzazione di impianti analoghi all'estero (Gran Bretagna, Spagna, Australia, Brasile) che hanno confermato la posizione di leadership mondiale della società genovese nel settore della movimentazione ed omogeneizzazione del carbone».

INFLAZIONE IN CALO NEI PAESI OCSE ITALIA SEMPRE PRIMA

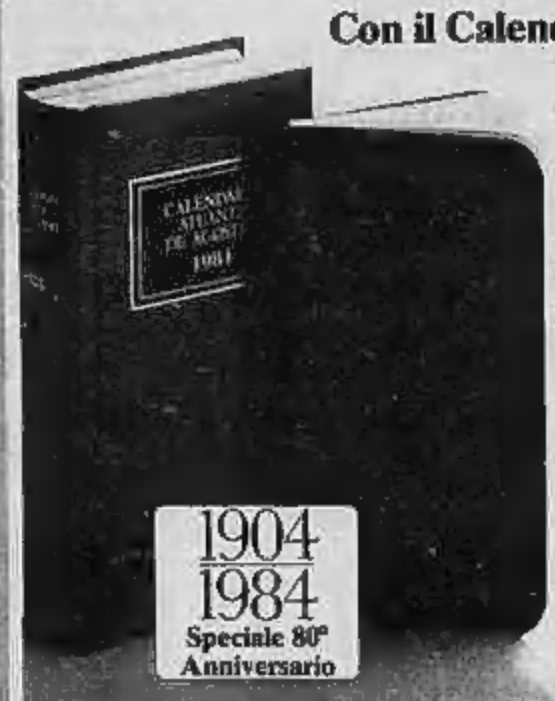
PARIGI — *Nuovo lieve rallentamento dell'inflazione nell'Ocse, anche se la situazione risulta estremamente diversificata al suo interno. Ad ottobre, i prezzi al consumo hanno segnato un incremento dello 0,6% rispetto al mese precedente, dopo l'aumento dello 0,7% rilevato a settembre, nei 24 Paesi industrializzati che aderiscono all'organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo.*

Nei dodici mesi terminati ad ottobre, tuttavia, l'incremento dei prezzi risulta pari al 5,2%, contro il 5,1% rilevato per l'anno terminato a settembre. Secondo il segretario dell'Ocse, l'incremento di ottobre va attribuito soprattutto a rincari stagionali dei prodotti alimentari, mentre si è avuto un calo dei prezzi dell'energia.

Tra i sette maggiori Paesi industrializzati, l'Italia rimane comunque in testa con l'incremento più elevato (13,1%) sull'anno, seguita dalla Francia (10,4%). Mentre è il Giappone (con l'1,4%) a rilevare la crescita dei prezzi più contenuta nei dodici mesi.

Stato	% 12 mesi	% ottobre
Italia	13,1	1,3
Stati Uniti	2,8	0,3
Giappone	1,4	0,3
Germania	3,0	0,5
Francia	10,4	0,8
Inghilterra	5,0	0,4
Canada	4,8	0,6
Totale Ocse	5,2	0,6

L'andamento dell'inflazione risulta assai diverso nei vari Paesi, come si può rilevare dalla seguente tabella, elaborata dall'Ocse, che pone a confronto l'incremento nei dodici mesi terminati ad ottobre e l'aumento mensile di ottobre per i sette Paesi più industrializzati, noti come i «sette grandi».



Con il Calendario Atlante De Agostini
IN REGALO il facsimile della 1ª Edizione 1904.

In occasione dell'80° anniversario della sua prima pubblicazione, il Calendario Atlante De Agostini si presenta nell'edizione 1984, aggiornatissimo e ancora più ricco: oltre 3 milioni di dati statistici ufficiali, tutte le notizie geografiche, politiche ed economiche di ogni Nazione del mondo, precisissime carte geografiche a colori, e la cronologia degli avvenimenti politici internazionali dell'anno.

Pubblicato ogni anno ininterrottamente da 80 anni il Calendario Atlante De Agostini è l'annuario geografico per eccellenza. Uno strumento di consultazione e di studio sempre attuale e rigorosamente preciso, degno della grande tradizione dell'Istituto Geografico De Agostini.

Per celebrare l'80° anno di pubblicazione il Calendario Atlante De Agostini 1984 è presentato in una speciale confezione insieme a un dono di grande valore: il facsimile del Calendario Atlante De Agostini 1904, primo della prestigiosa serie.

Edizione 1984
974 pagine. 48 tavole di carte geografiche a colori. Formato cm. 7,8 x 16. Rilegatura in skyvertex con impressioni in oro.

Edizione 1904 IN REGALO
96 pagine. 14 tavole di carte geografiche a colori. Formato cm. 7,8 x 16. Copertina in brossura.

1904 1984 Speciale 80° Anniversario

IN TUTTE LE LIBRERIE.

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI

ossola
PIONEER HI-FI
CAR STEREO
Torino - Corso Vercelli 94 - Tel. 287.021
Cirié - P.zza S. Giovanni 1 - Tel. 920.0243

MIOTTI CALZATURE
Via S. Secondo 16 - TORINO
VENDITA PROMOZIONALE STRAORDINARIA PER RINNOVO LOCALI
MIOTTI: le migliori marche uomo donna

Tutta l'efficienza BMW alla:
C.A.S. srl Concessionaria
TORINO:
Via Pinelli 14 Tel.488377
Vendita - Assistenza - Ricambi
C. Matteotti 47 Tel. 547294
Esposizione - Vendita

Commercianti e negozianti del MERCATO DELLA CROCETTA
augurano "BUONE FESTE"
Abbiamo illuminato a festa il nostro mercato - Abbiamo per questo stanziato una somma
Ciò che verrà risparmiato verrà devoluto a «Specchio dei tempi»
Orario continuato
15-12-83 ★ 16-12-83 ★ 17-12-83 ★ 18-12-83 ★ 22-12-83 ★ 23-12-83 ★ 24-12-83

PER CAROL DURE CRITICHE DEI GIORNALISTI INGLESI SU RITARDI E SEVERITA' DELLA GIUSTIZIA ITALIANA

LIVORNO — Sono venuti in aula anche ambulanti del «mercatino americano» e c'è qualcuno che ha chiesto un permesso. Ora che sta per concludersi, il processo contro Carol Compton stimola la curiosità. Non molti i presenti in aula, ma accaniti. «*Qualcosa di non normale in quella ragazza c'è*», sussurra il pensionato Francesco Marcucci, che non si è persa un'udienza. E aggiunge: «*Anche anni fa ci fu un caso simile all'Ardenza: a una domestica bruciava il giornale in mano. Io dico che non si dovrebbe condannarla: anche se è stata lei ad appiccare il fuoco, ciò dipende evidentemente da una volontà superiore alla sua*».

Di parere opposto Giovanna Venturi, casalinga: «*Non mi faccio ingannare da quella faccia da santarellina, una condanna le sta bene, chi può aver provocato gli incendi se non una persona, come lei, estranea alle famiglie?*». Maria Ristori, tabaccaia: «*Ovvia, non mi fate ridere con la coincidenze. La bambinaia ce l'aveva a morte con i padroni e ha voluto vendicarsi. Paranormale? Ovvia, non diciamo bischerate*».

Critiche alle richieste del pubblico ministero vengono da quasi tutti i giornalisti della Gran Bretagna che stanno seguendo il dibattito. Paul House del londinese «Daily Mirror»: «*In questa situazione di dubbio, nessun magistrato, nel nostro Paese, avrebbe chiesto la condanna. Tutto dipende dal codice Rocco che la breve durata dei governi italiani non ha consentito di aggiornare. Ho l'impressione (parlo naturalmente a titolo personale) che in Italia sia l'imputato a dover provare la sua innocenza, mentre dovrebbe essere il contrario. Sono contro la lunga carcerazione preventiva. Mi sembra assurdo poi rifiutare la parapsicologia, rinunciare al parere di esperti come Hans Bender di Friburgo che è un'autorità mondiale in materia. Ma potevano essere sentiti anche Piero Cazzoli ed Emilio Servadio. Senza questo apporto, mi pare che l'indagine giudiziaria ne risulti mutilata*».

Secchissimo Peter Nichols di «Times»: «In una corrispondenza in redazione hanno aggiunto un periodo in cui si torna a parlare di processo alle streghe. «*Mai telefonata una frase simile*», s'indigna Nichols. Come si vede c'è un peccatore anche nelle grandi famiglie. Leslie Childe del «Sun» di Londra: «*Mi sembra grottesco parlare di stregoneria. Devo dire che la richiesta di condanna non mi ha sorpreso: difficile credere che la Compton sia tanto sfortunata da trovarsi per coincidenza nelle cinque case dove sono scoppiati gli incendi. Semmai, trovo eccessivi i sette anni chiesti dal pubblico ministero*». George Saunders, capo dei servizi giudiziari dello «Scotsman» di Edimburgo: «*Non voglio esprimere giudizi di merito prima della sentenza. Una cosa, però, mi sembra fuori del tempo: i 17 mesi di carcerazione preventiva fatti scontare a Carol. In Scozia dopo 109 giorni dall'arresto, l'imputato o viene processato o deve essere rimesso in libertà*».

Guido Coppini

Accusato di truffa

ASSOLTO PRESIDENTE DEL GENOA

GENOVA — *Il presidente del Genoa calcio, l'imprenditore edile Renzo Fossati, è stato assolto, dall'imputazione di truffa aggravata perché il fatto non sussiste, dal tribunale penale di Genova dove è comparso assieme a due soci, Alessandro Federico e Carlo De Ferrari, anch'essi stessa formula.*

Il fatto che ha portato Fossati e i suoi soci sul banco degli imputati risale alla fine degli Anni 70, quando, secondo l'accusa, i tre avrebbero acquistato un terreno a Borzoli, alla periferia Nord-occidentale di Genova, pagandolo a un prezzo inferiore al valore dopo aver tratto in inganno sulla reale destinazione dell'area il proprietario Mario Bagnasco.

In sostanza, Fossati e i suoi soci, avevano presentato, a nome della loro società «Val. Fo» una domanda di modifica al piano regolatore del Comune, chiedendo il mutamento di classificazione da zona agricola a zona di insediamenti produttivi per il terreno da acquistare. Bagnasco, ritenendolo ancora zona agricola, aveva venduto il terreno per 10 milioni di lire, mentre il suo valore era diventato di 80 milioni di lire.

ASPETTA SERENA IL VERDETTO SU DI LEI PENDONO SETTE ANNI

La baby sitter: «Devo soffrire ma sono innocente»

Segue dalla prima pagina

versità di Pisa, ha ammesso: «*A volte par di entrare in un circolo kafkiano*». Mentre sta per concludersi, il processo si spacca in due sezioni che fanno discutere. Nella prima si colloca lo scenario dell'accusa. Carol Compton ha reagito allo sconforto per il fidanzato perduto incendiando gli appartamenti delle famiglie che l'avevano portata lontano; lontano dal suo amore. Una vendetta misteriosa che evoca rituali antichi, fino al sortilegio. Si dice che l'imputata non aveva gli «strumenti» per appiccare il fuoco. Ma un fiammifero non brucia insieme a quanto fa bruciare?

Secondo scenario, il paranormale. Per quanto il presidente della corte d'assise abbia fatto il possibile per mantenere il dibattito sul reale e respingere l'ignoto, un certo clima da processo alle streghe è finito col crearsi, forse per la prima volta in un'aula di giustizia italiana. Oggetti che si spostano o cadono, andando in frantumi, sono fenomeni avvenuti: lo hanno detto persone della famiglia Ricci bersagliata dalle fiamme e altre domestiche.

Gli «spiriti burloni» hanno fatto più volte capolino in questo ex convento assai gradevole che ospita la corte d'assise. Ce n'è anche traccia nella requisitoria del pubblico ministero, Arturo Giudice, che tuttavia non ha dubbi: bambinaia piromane, «*tutto lo prova anche se non sono in condizioni di portare in aula uno che l'ha vista appiccare il fuoco*».

Come ogni processo indiziario, anche questo riceve le inevitabili opposte trincee di colpevolisti e innocentisti. Con qualcosa di misterioso in più che a volte spinge la vicenda alle frontiere dell'ignoto: qualcosa di ribollente, di incontrollabile, che Carol Compton avrebbe nel profondo dell'anima. Come dire: i demoni sono fra noi. Ma se non ci sono prove sui fatti terreni, figuriamoci se è possibile trovarne nel «Poltergeist», lo spirito burlone. Che deve essere un folletto con le tasche piene di fiammiferi. La sentenza si avrà oggi nel tardo pomeriggio.

E. C.

La signora Emanuela Ricci

BANDITI SPARANO AGLI AGENTI COLPITO E UCCISO RAGAZZO DI 10 ANNI

Ieri sera a Napoli. Aperta un'inchiesta dalla magistratura.

NAPOLI — Un ragazzo di dieci anni, Luigi Cangiano, è morto durante un conflitto a fuoco tra una pattuglia di poliziotti e alcuni sconosciuti avvenuto ieri sera in via Cannola al Trivio, nella zona orientale della città.

La magistratura ha aperto un'inchiesta. Secondo le prime notizie gli agenti, in servizio di vigilanza antirapina, stavano procedendo all'identificazione di una persona, notata in atteggiamento sospetto, quando da una finestra situata al piano ammezzato di un fabbricato alcuni sconosciuti hanno aperto il fuoco. Gli agenti hanno sparato a loro volta. Nella sparatoria il ragazzo è stato colpito.

Sarà comunque l'autopsia a stabilire con certezza se Luigi Cangiano sia stato ucciso da un proiettile sparato dai malviventi o da uno sparato dagli agenti. La ricostruzione della polizia, sulla base anche della posizione del corpo del ragazzo, aveva avvalorato in un primo momento l'ipotesi che il piccolo fosse stato colpito alle spalle da una pallottola degli sconosciuti che avevano sparato contro i poliziotti; al momento però non esistono riscontri obiettivi a favore dell'una o dell'altra ipotesi.

L'autopsia, oltre ad accertare il calibro del proiettile che ha ucciso il ragazzo — gli sconosciuti hanno sparato con una mitraglietta 7,65, la polizia con pistole calibro 9 — potrà chiarire anche la direzione dei colpi, se dall'alto in basso (ed in tal caso il ragazzo sarebbe stato colpito sicuramente dai malviventi) o se dal basso in alto.

Il fatto è avvenuto in via Cannola al Trivio, nel rione Siberia, un quartiere popoloso e fatiscente, a non molta distanza dalla stazione ferroviaria centrale. Tre agenti della sezione narcotici della squadra mobile della questura, in abiti civili e con auto-civetta, hanno bloccato due persone, trovate in possesso di un quantitativo di droga e di una pistola.

Mentre gli agenti stavano procedendo alla identificazione dei due, da un pianerottolo al piano ammezzato di un isolato hanno aperto il fuoco.

Gli agenti hanno risposto con le pistole di ordinanza e ne è scaturita una breve ma intensa sparatoria, al termine della quale, mentre gli sconosciuti fuggivano, è stato trovato sul selciato il corpo di Luigi Cangiano, che, venutosi a trovare «sulla linea di fuoco», è rimasto accidentalmente colpito da una o più pallottole.

Soccorso e trasportato immediatamente nell'ospedale «Nuovo Pellegrini», il piccolo è morto dieci minuti dopo il ricovero.

Le due persone trovate in possesso di droga — la sparatoria cominciata dagli sconosciuti era stata certamente diretta a consentire un tentativo di fuga — sono state trasferite in questura e arrestate per spaccio e detenzione di sostanze stupefacenti e per possesso di arma.

Una è Antonio Cangiano, 28 anni, fratello dell'ucciso; l'altra è Stanislao Spavone, 20 anni.

Subito dopo il fatto la polizia ha fermato altre persone, sul conto delle quali sono in corso accertamenti. Alcuni di esse abitano nel fabbricato dal quale gli sconosciuti avevano sparato contro gli agenti. Sul luogo dell'episodio sono stati sequestrati anche dieci bossoli calibro 7,65.

Il magistrato farà un sopralluogo in via Cannola per vedere di persona come si sono svolti i fatti. E' questa una zona considerata «pericolosa» dalla polizia, dato che in passato è stata teatro di numerosi episodi di cronaca nera con sitenteti, sparatorie e arresti.

Ucciso in Spagna dirigente di impresa

SAN SEBASTIANO — Il dirigente di una impresa di costruzioni è stato ucciso questa notte a Tolosa per non aver voluto versare l'«imposta rivoluzionaria» chiestagli dal «commandos autonomi anticapitalisti». Il dirigente, Francisco Arin Urquiola, è stato prelevato in serata dalla sua casa da un gruppo di giovani, che hanno poi telefonato ad organi locali di informazione indicando che il cadavere del sequestrato si trovava in una automobile in una vicina località.

Giornalista-astronauta andrà sullo «Shuttle»

WASHINGTON — Un giornalista verrà scelto entro la prossima primavera per volare sul traghetto spaziale. Lo ha annunciato ieri sera James Beggs, direttore della Nasa.

Un annuncio che invita i candidati a presentarsi sarà pubblicato a partire dalla prossima settimana sul «Federal register», la Gazzetta Ufficiale americana, e una scelta verrà fatta entro la prossima primavera, ha precisato Beggs.

Preoccupazioni al Pentagono contro gli attentati

WASHINGTON — Più rigide misure di sicurezza sono in corso di applicazione al Pentagono quali misure precauzionali contro «aumentate minacce di atti di terrorismo»: lo ha annunciato ieri sera un portavoce del Pentagono, che ha aggiunto che «quasi non passa giorno senza che si abbia una minaccia di un qualche tipo».

Il portavoce non ha voluto fornire particolari su queste aggiuntive precauzioni che verranno prese nelle prossime settimane. Si sa però che alcune gallerie sotto l'edificio, usate da automezzi militari o taxi, verranno chiuse nei prossimi giorni e che i veicoli e gli automezzi dovranno fermarsi ad un parcheggio all'esterno dell'edificio.

Ultimi 60 soldati Usa lasciano Grenada

ST. GEORGE'S — Con otto giorni di anticipo sul programma stabilito, gli ultimi 60 soldati americani della forza mista statunitense caraibica che invase Grenada il mese scorso, hanno lasciato l'isola diretti in patria. Il piccolo gruppo era capeggiato dal generale Jack Farris, comandante delle forze Usa a Grenada.

Il presidente Ronald Reagan aveva annunciato che il ritiro delle truppe sarebbe stato completato entro il 31 dicembre.

Dimissioni ministro Esteri Cile

SANTIAGO — Il ministro degli Esteri cileno Miguel Schweitzer ha rassegnato le dimissioni improvvisamente senza preavviso dopo dieci mesi dall'assunzione della carica. In un breve comunicato del governo si precisa che Schweitzer ha presentato le dimissioni per ragioni personali e che il presidente Augusto Pinochet le ha accettate. In un incontro con i giornalisti il ministro dimissionario non ha voluto spiegare le ragioni della sua decisione.

Polonia, si celebra l'anniversario

L'APPUNTAMENTO CON SOLIDARNOSC

VARSAVIA — L'agenzia ufficiale polacca «Pap» dà notizia di ulteriori arresti in Polonia.

A Wroclaw (Breslavia) sono state arrestate oltre 10 persone facenti parte del gruppo «Solidarnosc combattente» e del Comitato esecutivo regionale di «Solidarnosc» della Bassa Slesia. La «Pap» informa inoltre dell'arresto di «un gruppo di tipografi della stampa clandestina».

A Siedlce sono stati arrestati «per attività illegale» uno studente ed un artigiano. A Danzica sono state arrestate 3 persone facenti parte di un'organizzazione definita «terroristica» e scoperta dalla polizia nel novembre scorso. Fino ad ora sono stati arrestati complessivamente 10 membri di quest'organizzazione.

Oggi 16 dicembre dovrebbero riunirsi in tutta la Polonia i simpatizzanti del sindacato per celebrare il secondo anniversario della dichiarazione dello stato di assedio. Si temono incidenti.

I dati forniti dall'ufficio centrale di statistica «Gus» e pubblicati dall'agenzia polacca «Pap» confermano intanto un andamento alterno dell'economia polacca. Tuttavia, nonostante che si mettano in risalto alcuni risultati positivi come il continuo aumento della produzione o della vendita commerciale, un dato è preoccupante: i redditi della popolazione nel mese di novembre sono aumentati del 19,3 per cento rispetto allo stesso mese dell'anno scorso.

Lo stato è riuscito a far fronte alle quote previste per i prodotti razionati, ma per quanto riguarda i prodotti industriali la quantità è risultata insufficiente. Le statistiche del «Gus» fanno rendiconto presente che nel mese di novembre la produzione venduta è stata superiore del 3,1 per cento rispetto allo stesso mese dell'anno scorso, mentre nei primi undici mesi dell'anno la produzione venduta è aumentata del 7,4 per cento nei confronti dello stesso periodo del 1982. Nonostante questo aumento la produzione venduta è ancora inferiore del 9,5 per cento rispetto al 1979.

Dati preoccupanti riguardano invece l'acquisto del bestiame delle aziende statali e private perché si registra un calo del 17 per cento per quanto riguarda i bovini e del 28,9 per cento per quanto riguarda i suini. Invece è aumentato di tre volte l'acquisto del pollame anche se, prendendo in considerazione i primi undici mesi di quest'anno, l'acquisto del pollame è inferiore del 7,1 per cento rispetto all'anno scorso.

Per quanto riguarda invece l'interscambio con l'estero si registra un aumento del 12 per cento delle esportazioni ed un aumento del 12,5 per cento delle importazioni. Nei confronti dei Paesi socialisti si registra un deficit di 38 miliardi di zloty (circa 380 milioni di dollari), mentre nei confronti dei Paesi capitalisti la Polonia, nei primi undici mesi dell'anno, registra un attivo di 118,7 miliardi di zloty (un miliardo 150 milioni circa di dollari). Infine un dato negativo riguarda l'occupazione nei 5 settori fondamentali (industria, edilizia, trasporti, telecomunicazioni e commercio) dove si è registrato un calo dello 0,7 per cento rispetto a novembre dell'anno scorso.

IL GOVERNO DEGLI STATI UNITI HA CHIESTO ALLA MAGISTRATURA DI ESTRADARE SINDONA IN ITALIA

NEW YORK — *Il governo americano ha chiesto ieri a un tribunale federale di ordinare l'espulsione dagli Stati Uniti di Michele Sindona e due altre persone, attualmente imprigionate negli Stati Uniti, affinché siano processate in Italia per le accuse di assassinio ed estorsione.*

Il viceprocuratore generale degli Stati Uniti, Reena Raggi, ha affermato che il governo americano vuole che Sindona sia estradato perché sia processato per l'accusa di aver ordinato l'uccisione di Giorgio Ambrosoli, il liquidatore nominato dal tribunale della Banca Italiana di Sindona che venne ucciso nel 1979.

Il governo americano desidera inoltre che anche William Arico e Robert Venetucci, imprigionati a New York, siano estradati in Italia; il primo è accusato dell'uccisione di Ambrosoli dietro commissione di Sindona e, insieme a Venetucci, è accusato di aver cercato di estorcere favori per Sindona da Ambrosoli e da altri funzionari incaricati della liquidazione.

Il tribunale federale ha stabilito un'udienza per il 18.

Il Paese latino americano in piena guerra civile

IN PERU' UN NUOVO MASSACRO UCCISI CENTO DI SENDERO LUMINOSO

LIMA — *Il comando congiunto politico-militare antiguerriglia, che ha sede nella città di Ayacucho (capitale centrale andina della guerriglia), ha comunicato ieri che cento guerriglieri del forte movimento maoista «Sendero Luminoso» sono stati uccisi alla fine della scorsa settimana a Huancavelica «in uno scontro a fuoco con forze combinate dell'esercito peruviano e della guardia civile».*

Secondo l'annuncio, nessun soldato e nessun agente è stato colpito dai guerriglieri nonostante si sia trattato di un «violentissimo e lungo scontro tra forze dell'ordine e ribelli armati di mitra e fucili automatici».

Gli osservatori rilevano che già altre volte si sono avute smentite alle versioni ufficiali su episodi dell'antiguerriglia. Se questo episodio fosse però confermato, si tratterebbe della più forte perdita subita da «Sendero Luminoso» dal giorno della sua dichiarazione di guerra aperta (maggio 1980) al governo Belaunde Terry per la conquista del potere nel Paese mediante la lotta armata.

Il presidente Belaunde

Si è concluso tragicamente un tentativo di evasione da un carcere di Lima: a quanto si apprende da fonti non ufficiali nella capitale, otto detenuti sono rimasti uccisi ieri insieme con una suora triandese che avevano preso come ostaggio per fuggire.

I detenuti avevano catturato come ostaggi tre suore della prigione, un'assistente sociale ed una nota presentatrice televisiva; erano nel carcere per cantare canzoni natalizie per i detenuti. La fuga è avvenuta dopo che i fuggitivi si sono impadroniti di un'ambulanza che è stata poi colpita dagli spari della polizia. Solo due dei detenuti fuggiaschi sono stati ripresi vivi.

Sorprendenti discorsi alla Camera alta

I LORD INGLESI VOGLIONO IL WHISKY GRATIS

«E l'ultimo rifugio, ormai una medicina da mutua»

LONDRA — «In questo mondo odierno il whisky scozzese è la sola cosa rimasta ad apportare un conforto e sicuro conforto all'umanità»: lo ha calidamente sostenuto Lord Boothby alla Camera alta perorando la causa della riduzione delle tasse sul whisky che, ha fatto rilevare, è la migliore delle medicine ma può essere acquistato ormai solo dai più abbienti.

All'appello di Lord Boothby ha fatto subito eco Lord Shinwell, 99 anni, il quale ha chiesto al governo che ai Pari d'Inghilterra venga riconosciuto il rimborso spese per il whisky: «Essendo questo liquido di consumo generale da parte dei Lord — ha perorato con voce ferma il vegliardo — e poiché molti di essi non possono farne a meno essendo una medicina, potrebbe esser riferito alla commissione competente con la raccomandazione di inserirlo nella lista delle spese da rimborsare ai Lord?».

Lord Shinwell ha proposto, come alternativa, che il whisky possa essere prescritto con regolare ricetta medica dal servizio della previdenza sociale nazionale.

Il rappresentante del governo alla Camera dei Pari, Lord Cockfield, ha respinto tutte le richieste affermando che le tasse sul whisky procurano un introito al governo di 3,2 miliardi di sterline all'anno, 3000 miliardi di lire circa.

(Segue da pagina 6)

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Lina Bonadè Bottino ved. Petitti

Costernati la piangono il figlio Aldo con la moglie Mariangela e Mario e Paola la figlia Piera col marito Osvaldo Fasciana e Marco e Giorgio; cognati, cognata e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia di Santa Barbara (via Assietta). La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Venaria.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Il cugino Agostino Bonadè Bottino e famiglia ricordano con affetto la cara LINA.

La cugina Mariuccia piange la cara LINA.

I cugini Matteo partecipano al dolore.

Il cognato Giuseppe Petitti, Edgardo e famiglia profondamente commossi si uniscono al dolore di Aldo e Piera per la scomparsa della loro cara MAMMA.

I cugini Mariuccia, Aldo Bergamaschi, famiglia Calderoni, partecipano al dolore della famiglia.

La famiglia Fasciana, Bozzello, Balestrino, partecipano al dolore.

I dipendenti Dina si uniscono al dolore della famiglia Petitti Fasciana.

Partecipano al dolore Condomini e inquilini di via Orfane 21.

Michele Agrò e famiglia partecipano commossi al dolore per la perdita della cara signora LINA.

Famiglie Merenda e Di Fede commosse partecipano al dolore che ha colpito la famiglia Fasciana.

Piero Chiappa e famiglia partecipano al grave lutto dell'amico Aldo.

Il dott. Roberto Palea prende viva parte al dolore della S.p.a. D.I.M.A. e delle famiglie Petitti e Fasciana.

La famiglia Cerruti e Chiusano partecipano fraternamente al dolore della famiglia.

La famiglia Bozzello-Varola partecipa al lutto della famiglia Petitti.

La Fanalia Torinese prende parte al cordoglio del Consigliere dott. Aldo Petitti.

La famiglia Dado è vicina ai familiari per la scomparsa della cara

Angela Petitti

— Torino, 15 dicembre 1983.

Ingegneri Assicurati è mancata all'affetto dei suoi cari

Domenico Alessio

anni 66

Ne danno il triste annuncio la moglie Emma con i figli Franco, Paola, Federico, Tiziana, cugini, parenti tutti. Funerali partito ore 15,30 partendo dal domicilio di Rivoli corso Susa 314/19.
— Rivoli, 13 dicembre 1983.

La famiglia Piccari, Cifuni, Farci, Polleno, Ferrara partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro amico DOMENICO.

I cugini Angela e Matteo, gli zii Mariana e Matteo Alessio partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

Domenico Alessio

— Rivarolo, 15 dicembre 1983.

Ha concluso orizzontalmente la sua vita terrena la

CONTESSA
Fanny Cibrario De Giovanni

Ne danno l'annuncio i figli Alberto con la moglie Ilaia Viglino; Maurizio con la moglie Elisabetta Podestà, Lucciarini e i figli Alberto e Nicoletta; il fratello Luigi De Giovanni con la moglie Franca Pilo di Boyl; i cognati Enrico ed Elena Cibrario; i nipoti De Giovanni e Schiapparelli, parenti tutti. Un ringraziamento particolare alla lederà Pina Morra e ai dottori Capelli e Meiosso per la amorevole cura prestata. I funerali avranno luogo sabato 17 dicembre alle ore 14,30 nella parrocchia di Santa Barbara.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Vincenzina Aurora Parisi
Alberto Del Rovere
Enrico Elisabetta De Bernardi
sono affettuosamente vicini ad Alberto, Mimì e famiglia per la scomparsa della mamma

CONTESSA
Fanny Cibrario De Giovanni

— Torino, 15 dicembre 1983.

E' mancata il 13 dicembre in Firenze

Roberta Biagioni Battiglia

A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio il marito Carlo Matteo, le figlie Nicoletta e Silvi e la zia Anna.
— Alessandria, 15 dicembre 1983.

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto

Silvio Jacob

ringraziano tutti coloro che sono stati loro vicini nella triste circostanza. La Messa in suffragio sarà celebrata domenica 18 alle ore 9 nella chiesa parrocchiale di Chiomonte.
— Torino - Chiomonte, 16 dic. '83.

La famiglia Torta commossa ringrazia quanti hanno partecipato al suo dolore per la scomparsa della cara mamma

Maddalena Piumatti vedova Torta

Un ringraziamento particolare ad Anna per le amorevoli cure prestate. Messa di trigesima 12 gennaio 1984 ore 18,30 parrocchia Sacro Cuore di Gesù.
— Torino, 16 dicembre 1983.

La famiglia Oelino riconoscente e commossa ringrazia quanti hanno partecipato al grande dolore per la scomparsa della mamma

Margherita Oelino nata Arato

— Torino, 16 dicembre 1983.

I familiari al

Aida Murò ved. Discalzi

commossi ringraziano amici e conoscenti per la grande dimostrazione d'affetto che ha accompagnato il loro dolore.
— Castellazzo Bormida, 16 dic. '83.

I famigliari del compianto

Mario Fogliato

ringraziano sentitamente quanti hanno partecipato al loro dolore.
— Torino, 16 dicembre 1983.

ANNIVERSARI

ragioniera Lia Momigliano

morta dalle persecuzioni nazifasciste
Treblinka 5744 - 1983

A 40 anni dalla deportazione, la sorella Emilia Momigliano ved. Levi, la cognata e i nipoti, la ricordano sempre con immenso rimpianto.
— Torino, 16 dicembre 1983.

1973 1983

Giuseppe Borio

Che dal nostro cuore giunga alla tua anima tutto il nostro amore nel decimo anniversario della tua scomparsa.

1976 1983

Franco Venezia

Trascorsi il tempo ma le lacrime, il dolore e l'accorato rimpianto rimangono immutati. La mamma ti ricorda con S. Messa in suffragio il giorno 18 di ogni mese ore 8,30 cappella San Michele, via Genova 8 bis.

1983 1983

Moglie e sorella ricordano nel doloroso anniversario

Giuseppe Maschio

Messa parrocchia Crocetta ore 10, 17 dicembre 1983.

Nel primo anniversario della scomparsa di

Carlo Ginepro

la moglie Mariuccia lo ricorda a parenti ed amici con infinito rimpianto. S. Messa di suffragio il 17 dicembre alle ore 10 nella parrocchia Madonna del Pilone.
— Torino, 16 dicembre 1983.

1978 1983

rag. Alfredo Boschetti

I suoi cari lo ricordano con affetto.
— Torino, 16 dicembre 1983.

1974 1983

comm. Antonio Bassino

Vive nel ricordo dei suoi cari.
— Torino, 16 dicembre 1983.

1974 1983

Cesare Olivetti

Sempre, immutato rimpianto. S. Messa domani parrocchia S. Domenico Savio ore 17.

1973 1983

Michele Parino

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ti ricordo sempre con grande pena.
— Torino, 16 dicembre 1983.

1982 1983

Franco Cattello

La moglie lo ricorda sempre.

1888 18 dicembre 1983

Ennio Leonardo Mariati

Dottore in Chimica

Tu prega per noi, noi ti ricordiamo sempre di più.

REGALATI COMMODORE 64

Mai un grande personal è costato così poco

Quest'anno, fatti un regalo intelligente: un computer dalle caratteristiche incredibili. Vediamole.
1. Commodore 64 è potente, sofisticato, professionale.
2. Ha una vastissima gamma di programmi già pronti, lo usi nella professione, a casa, a scuola, nella ricerca scientifica, con facilità e totale affidabilità.
3. Ha un'incredibile memoria (64k), un sintetizzatore sonoro professionale, produce effetti tridimensionali.
4. Ti diverti perché è anche un sofisticato videogioco.
5. Con Commodore 64 entri nel futuro. Insieme dopo tutto.
6. Commodore 64 oggi lo puoi avere a prezzo davvero speciale: approfittane però perché sta andando a ruba, e chi primo arriva...

ABA ELETTRONICA
MICRO & PERSONAL COMPUTERS

Distribuzione e assistenza

10141 Torino Via Fossati 5/c - Tel. (011) 33.20.65/38.90.38

NOTIZIA RISERVATA ALLE AZIENDE

Nazareno Gabrielli

ACQUISTATE LE VOSTRE AGENDE DA

BOIDI

VIA M. POLO 15 - TORINO
TEL. 584.732

CONSEGNA IMMEDIATA

PERSONALIZZAZIONE A RICHIESTA

La scoperta di due ricercatori americani. La personalità del bambino comincia a formarsi già nel grembo materno? L'affascinante esperienza della musica

SOGNANO ANCHE GLI ANGELI

Un giorno di qualche anno fa Boris Brott, direttore dell'Orchestra Filarmonica di Hamilton, nell'Ontario, ad un giornalista che gli chiedeva quando avesse incominciato ad appassionarsi alla musica rispose: «*Prima di nascere*».

Allo stupito intervistatore il musicista spiegò: «*Da ragazzo mi divertivavo questa incredibile capacità di suonare certi pezzi a prima vista. Stavo dirigendo una partitura per la prima volta e, d'improvviso, la parte del violoncello mi colpì in modo particolare e il seguito del brano mi fu noto ancora prima di voltare la pagina dello spartito*».

«*Un giorno* — continuò il maestro — *ne parlai a mia madre che è violoncellista di professione. Pensavo che il fatto l'avrebbe incuriosita perché ogni volta era la parte del violoncello che in modo così distinto si stagliava nella mia mente. Rimase, infatti, colpita, ma quando seppe di che brano si trattava il mistero si risolse immediatamente: tutte le partiture che conoscevo a prima vista erano quelle che lei aveva suonato mentre era incinta...*».

Un esempio, uno dei tanti, riportato in un dossier scritto da Thomas Verny e John Kelly, psichiatra il primo, giornalista scientifico il secondo, a favore della presunta vita psichica del feto.

L'affascinante ipotesi che il nascituro non abbia una semplice vita vegetativa, confinata nella rassicurante cavità del grembo materno, ma trovando negli ultimi anni sempre nuovi seguaci e più attenti studiosi.

L'esperienza di Brott non è certo unica. «*Una giovane madre americana* — raccontano Verny e Kelly — *aveva vissuto a Toronto il periodo della sua gravidanza. Un pomeriggio aveva trovato la figlia di due anni seduta sul pavimento del soggiorno a canticchiare fra sé: "Inspirate, espirate; inspirate, espirate". La donna disse che venne immediatamente riconosciuto le parole: facevano parte del metodo Lamaze, un esercizio di preparazione psicoprofilattica al parto. Ma come aveva fatto ad imparrarle la bambina?*».

Il primo pensiero fu che la piccina avesse appreso il «ritornello» e la cadenza guardando la televisione. «*Ma subito la donna si rese conto che la spiegazione non era plausibile. Vivevano allora, infatti, ad Oklahoma City e qualunque programma che la figlia avesse potuto ascoltare sull'argomento non poteva essere che la versione americana del metodo suddetto, mentre quelle frasi erano usate solo nella versione canadese. La bambina, dunque, aveva sentito e memorizzato quelle parole mentre era ancora nel grembo materno*».

Le domande che si pongono coloro che studiano la vita prenatale vertono su due principi base: è possibile che la psiche del feto venga in qualche modo condizionata? Ed è possibile che le «esperienze» vissute nel segreto del ventre materno contribuiscano a formare la personalità dell'adulto?

Grande importanza viene attribuita, dai due autori, all'atteggiamento psichico della madre in attesa nei confronti del nascituro. «*Provate ad immaginare* — dicono — *come vi sentireste se foste rechiusi, da soli, in una stanza per sei, sette, otto mesi, senza alcuno stimolo intellettuale ed emotivo. E questo è, più o meno, l'effetto che si ottiene ignorando il nascituro*».

A tal punto il feto sarebbe capace di captare sentimenti e sensazioni della madre che qualcuno azzarda l'ipotesi, peraltro non confermata da prove rigorosamente scientifiche, che certi aborti spontanei siano in realtà il prodotto di un inconscio rifiuto della donna di diventare madre.

Fra gli stimoli più facili da ricevere senz'altro la musica appare in testa alla lista. Il feto a quattro o cinque mesi reagisce a suoni e melodie e dà risposte diverse di volta in volta. «*Metti Vivaldi sul giradischi* — dicono Verny e Kelly — *e anche il feto più agitato si rilasserà. Metti Beethoven e anche il più calmo comincerà a tirar calci*».

Ma, al di là degli apprendimenti più superficiali, quando incomincia a formarsi quella parte ancora per lungo versi così misteriosa, invisibile, ma produttrice di fenomeni ben visibili? Freud credeva che l'«Io» cominciasse ad essere attivo tra il secondo e il quarto anno di vita. E sappiamo con quanta diffidenza fosse stata accolta, agli inizi, questa teoria. Oggi si parla comunemente di vita psichica fin dai primi mesi di vita e, probabilmente, occorrerà ancora del tempo prima che l'«Io» prenatale diventi parte della dottrina psichiatrica ormai consolidata.

Le psichiatre e il giornalista, a vantaggio della loro tesi, riportano l'esperienza di Paul Bick, medico della Germania occidentale, pioniere nell'uso dell'ipnosi come terapia. «*Recentemente* — raccontano — *ha curato un uomo afflitto da gravi attacchi di ansia. Per scoprirne la fonte Bick mandò in trance il suo paziente. Ripercorrendo a ritroso i mesi che aveva trascorso nell'utero, l'uomo ricordò avvenimenti particolari, descrivendoli sempre con tono di voce calmo e piano finché non arrivò al settimo mese*».

A quel punto la sua voce incominciò a tremare e a farsi sempre più tesa. «*ed egli prese a dare segni di panico. Era evidente che era arrivato all'esperienza che stava alla base dei suoi disturbi. Aveva terribilmente caldo e paura. Di che cosa si trattava?*».

Il mistero fu risolto dal medico con un lungo colloquio con la madre del paziente. Questa, nel corso di una angosciante conversazione, gli confessò che, al settimo mese di gravidanza, aveva cercato di abortire facendo bagni bollenti. Di qui la sensazione di panico del paziente e il soffocante senso di calore.

Il legame tra madre e nascituro, dunque, non sarebbe soltanto fisico, ma addirittura psichico. E il feto, sempre più dal bambino, sarebbe in grado di ricevere con la mente impulsi e sentimenti a lui diretti.

MA GRECI E CINESI LO AVEVANO SCOPERTO

C'è anche chi ricorda che lo studio della vita prenatale, dal punto di vista psichico, non è esclusiva dei tempi moderni. Milvia Talamini, psicologa dell'età evolutiva (lavora all'ospedale Buzzi di Milano) e membro dell'Istituto Riza di medicina psicosomatica, scrive:

«*Già Ippocrate, Soranо di Efeso e Leonardo da Vinci nei loro trattati hanno fatto riferimento alla vita fetale ed è oltretutto noto che molte culture del passato hanno tenuto in grande considerazione la vita del nascituro. Basti pensare che in Cina, mille anni fa, furono fondate delle cliniche prenatali per la cura della donna in gravidanza*».

Solo nell'ultimo secolo, tuttavia, e in particolare negli ultimi trent'anni, è nata l'esigenza di «*riconsiderare le sensazioni e le emozioni che erano state intuite in passato come corredo della vita prenatale*».

E la psicoanalisi ha messo bene a fuoco il problema: sulla base di materiale analitico di bambini e di adulti, attraverso le elaborazioni fantastiche, dei sogni e dei giochi, si sono ritrovati, spesso, ricordi di vita intrauterina.

«*E' nata così la feticologia* — dice la dottoressa Talamini — *che è di stimolo sia per il superamento del dualismo cartesiano (la mente separata dal corpo) che ancora oggi limita l'intervento terapeutico, sia per il ritorno alle origini comuni dell'uomo, permettendo di considerare il feto, il bambino e l'adulto in tutta la loro unità psicosomatica*».

Un altro quesito che ha impegnato studi di ricercatori è: il feto sogna? La risposta sembra essere affermativa. «*Il feto* — spiega Milvia Talamini —, *dopo avere strutturato le prime forme della sua materia ed acquisito i mezzi per esprimerla, attraverso le funzioni sensoriali, ad ogni growth spurt (spinta di sviluppo) blocca tutto per tornare a ritrovare, col sogno e con i simboli che esso esprime, il filo conduttore, le prime rappresentazioni, il nucleo, il suo Sé dal quale è nato e al quale fa continuo riferimento*».

Il sogno fetale, in questo senso, avrebbe il preciso significato di un processo di rigenerazione e di rivitalizzazione.

Infatti, tutto il processo «magico» del pensiero si esprime nel sogno. Che cosa spinge un essere vivente a sognare solo dopo pochi mesi di vita intrauterina? «*Si pensa* — risponde la dottoressa — *che il sogno possa essere attivato dall'angoscia del feto di perdere il suo quantum energetico e primitivo il quale, via via che il corpo va formandosi, viene assorbito dalla materia stessa. Ovvero il sogno come difesa dall'angoscia dell'incarnazione. Non diceva, del resto, il pensiero cinese che la nascita è già una morte? L'uomo ha un bisogno fondamentale di sognare, fin dai suoi primi impulsi di vita, come ben sanno alcuni regimi politici repressivi le cui politiche privano i nemici del cosiddetto sonno Rem (lo stadio in cui s'inizia l'attività onirica), col preciso scopo di portarli alla pazzia*».

> *Solo negli ultimi 30 anni si è tornati a riconsiderare la vita intrauterina. Cliniche «prenatali» mille anni fa a Pechino. Il contributo della psicanalisi*

Il professor William Liley, pioniere degli studi sulla malattia emolitica da incompatibilità materno-fetale per il fattore RH, recentemente ha preso ad interessarsi anche della vita psichica prenatale.

Liley, che lavora al *National Women Hospital* della Nuova Zelanda, ha parlato dell'argomento recentemente, a Milano. «*Cronologicamente* — ha detto lo scienziato — *viviamo un centesimo della nostra esistenza nell'utero. Cominciamo la vita con una cellula singola fino a possederne, da adulti, trenta miliardi di miliardi. Il feto è un sistema dinamico che respira e comunica con l'esterno e che viene sottoposto ad un'enorme quantità di stimoli a cui risponde e il bambino porterà anche da grande la personalità che da feto si è costruita*».

L'affascinante viaggio nella mente continua, arricchendosi ad ogni passo di nuovi contributi. Alla ricerca delle origini, della spiegazione di certi incredibili «*déjà vu*» e di memorie di fatti che precedono il giorno della nascita. Un affascinante viaggio che ha contagiato anche il mondo dell'arte. Difficile dimenticare, ad esempio, l'immagine conclusiva del capolavoro di Kubrick «2001 Odissea nello spazio»: un feto ruotante su se stesso nell'immensità dell'universo.

Daniela Daniele

Francobolli

DALLE POSTE ITALIANE BUON NATALE CON RAFFAELLO SANZIO

● **L'Italia augura Buon Natale** — Come decine di altri Paesi, anche l'Italia ha ricordato il Natale con tre valori che, l'avevamo preannunciato, ricordano al contempo Raffaello Sanzio nel quinto centenario della nascita.

Tre commemorativi pregevoli (350, 400 e 500 lire) che riproducono rispettivamente la *Madonna della Seggiola*, la *Madonna Sistina* e la *Madonna del cardellino*. Davvero Raffaello quest'anno ha fatto la parte del leone e c'è da sperare che con il Natale le emissioni artistiche in sua memoria si concludano per non inflazionare un tema, quello ispirato ai grandi maestri della pittura, che si è dilatato sino a divenire pressoché inaccettabile per molti collezionisti, a causa soprattutto della noia da sbrogare per seguire la novità rovesciata sul mercato senza economia.

L'Italia ha anche emesso un biglietto postale di buona fattura, ben realizzato, da 360 lire, pure ispirato a Raffaello, che nell'interno contiene a colori l'Adorazione dei Magi. Un bell'insieme che pone le poste italiane fra quelle che meglio si sono contraddistinte in questo Natale edizione 1983.

Anche lo *Smom* (Sovrano militare ordine di Malta) ha dedicato al Natale un valore da 3 scudi e uno da 250 grani, pure illustrati con opere di grandi maestri. Lo *Smom* è già stato riconosciuto come ente autonomo, con piena autorità di emettere francobolli propri, da Argentina, Cile, Salvador, Filippine, Liberia, Nicaragua, Togo, Uruguay e Somalia. Un accordo per il riconoscimento anche da parte dell'Italia era già pressoché completato e si è bloccato all'ultimo momento per impedimenti burocratici. Il problema dovrà essere rimesso quanto prima. Comunque le serie emesse dallo *Smom* sono ben quotate e trovano acquirenti anche senza il riconoscimento italiano.

Uno dei commemorativi natalizi emessi dallo Smom

● **Troppe mongolfiere?** — Il primo volo in pallone ha avuto una celebrazione superiore al previsto: da San Marino ai più lontani territori d'oltremare, quasi tutti gli Stati hanno ricordato la prima volta in cui l'uomo cercò di sollevarsi da terra in pallone. Ne è venuto fuori un «giro» perfino troppo vasto e soprattutto costoso.

Spesso le antiche e multicolori mongolfiere si levano in volo, nella fantasia dei bozzettisti, accanto ad aerei moderni come il Concorde, a missili, razzi, elicotteri, in una miscellanea tale da sbalordire il tematico che segue l'aviazione in genere e la storia del volo umano, praticamente da Icaro ai giorni nostri.

● **Lutero a Torino** — Il filatelista Nicola Tomassone ci ha fatto pervenire (in una busta che reca il timbro della «Chiesa evangelica valdese» di Torino) due cartoline di cui lo ringraziamo per la cortesia e per l'attenzione verso questa rubrica. Le due cartoline recano un ritratto di Martin Lutero e sul francobollo che lo affranca spicca l'annullo figurato adottato a Torino per celebrare il 500° della nascita di Lutero.

Monete

L'ARLECCHINO EMIGRERA' PRESTO IN SVIZZERA?

● **L'Arlecchino emigra?** — La tanto discussa moneta italiana da 500 lire, bicolore in quanto costituita da due metalli, è piaciuta anche se, quando apparve, suscitò qualche commento ironico e ispirò addirittura barzellette. Con il tempo ci si è abituati a questo 500 lire, la gente ha amasso, per fortuna, di farne incetta, le banche possono offrirlo in quantità, a rotoli interi, e non c'è alcuna difficoltà a procurarselo.

L'Arlecchino (così la moneta venne subito chiamata appunto perché di due colori) ora si prepara a varcare la frontiera. La notizia è insistente e non ha ancora trovato conferma a Roma presso il Poligrafico-Zecca dello Stato, anche se molti la danno per certa. La nostra Zecca si preparerebbe a fornire il «bicolore» alla Svizzera, realizzando il cosiddetto assemblaggio di due metalli, cioè dell'*acmonital* e *bronzital*, che hanno, come si vede, una differente colorazione. Si dovrebbe, insomma, esportare in Svizzera il disco metallico già pronto, cioè assemblato.

Se la notizia verrà confermata — come è probabile — si tratterà di una notevole affermazione della nostra Zecca e, oltre tutto, di una buona «commissione» per i nostri tecnici che lavorano con il procedimento che consente l'assemblaggio. Anche altri paesi si sono interessati all'arlecchino e non è escluso che, fra non molto, si vedano in giro vari pezzi coniati con due differenti metalli.

● **Arrivano pezzi da 1000?** — Novità nell'aria per il settore italiano. Si parla di una moneta metallica da mille lire per ridurre la circolazione della banconota, e di nuovi pezzi, da 50 e da 100 lire. Queste sarebbero del tutto nuove sia per il formato sia per la lega metallica utilizzata. Ma la domanda che molti si pongono è questa: il nuovo pezzo da mille lire sarà bicolore?

E' una domanda che prepara forse l'arrivo di una sorpresa. Pare proprio così. Dopo il 500 lire, anche un mille lire arlecchino è nella mente dei dirigenti della Zecca e potrebbe essere posto in circolazione prima dell'estate, lavorando sodo.

La nuova moneta «pesante», cioè il mille lire, avrebbe, secondo quanto è trapelato da Roma, la parte centrale in *bronzital* e la corona, cioè la parte esterna, in *acmonital*. Le nuove 50 e 100 lire dovrebbero essere invece realizzate in *bronzital*.

Occorre ricordare che le 50 lire rappresentano per lo Stato una passività: infatti per produrle si spende ben di più (qualcuno dice «quasi il doppio») del loro valore nominale. Quelle nuove in programma verrebbero a costare assai meno, sia come metallo, sia come manodopera. La Zecca, per i propri bilanci, ha bisogno di fare economie.

● **La cartamoneta** — Si tratta di un argomento di cui ci siamo già occupati alcune volte perché interessante, anche se per questo settore i collezionisti non hanno fortuna in Italia. Il lettore Vanni Bergero ci pone quesiti a cui diamo risposta qui poiché di interesse generale.

E' preferibile che la banconota non sia mai stata piegata, sia cioè «fior di stampa». Questo rappresenta ovviamente il massimo che si possa desiderare ma spesso è quasi un'utopia. E' ovvio che se una banconota è stata in circolazione, è stata maneggiata e ne rivela i segni.

Inutile lavarla e peggio che mai — come il lettore vorrebbe fare — usare particolari ingredienti. Rischierebbe solo di scolorirla e di rovinarla. Importante è che lo stato di conservazione sia mediamente buono, che non manchi nessun frammento, in specie agli angoli, che non sia «spiegazzata».

In tal caso si può «stirarla» ponendola per un certo tempo fra le pagine di un grosso libro o sotto un peso. Per conservare le banconote possono andare benissimo le custodie di plastica.

Rubriche a cura di **Renzo Rossotti**

Da divo del quadrato a divo in celluloide: decisione dovuta a paura?

MANCINI RINUNCIA AL SUO TITOLO MONDIALE PER DEDICARSI SOLTANTO AL CINEMA

Il nome di Ray «Boom Boom» si aggiunge al lungo elenco di pugili famosi (tra cui Dempsey, Carnera, Benvenuti, Monzon e Clay) che hanno trasferito sullo schermo lo spettacolo di se stessi. Alcuni di loro avevano cominciato ad essere attori già sul ring. Divi e campioni, campioni e divi: per il «business» va sempre bene

Ray Boom Boom Mancini abbandonerà il titolo mondiale dei leggeri e si dedicherà unicamente al cinema. E' presto per intuire se dietro la sensazionale decisione si nasconda la paura che il fisico del picchiatore italo-americano risulti precocemente minato dalle furibonde battaglie sostenute sul ring.

Occorre invece scrivere anche il nome di Mancini in quell'interminabile elenco di pugili che hanno trasferito lo spettacolo di se stessi direttamente dal quadrato allo schermo. Claudio Bertieri, nel suo libro «Assi & divi, Divi & assi», enumera alla rinfusa Georges Carpentier, Jack Dempsey, Primo Carnera, Ezio Pinza, Lazzo Papp, Jim Corbett, Joe Walcott, Nino Benvenuti, Joe Louis, Max Schmeling, Max Baer, Erminio Spalla, Tiberio Mitri, Tony Galento, James J. Jeffries, Ray Sugar Robinson, Carlos Monzon, Assane Diouf, Archie Moore, Marcel Cerdan, Cassius Clay.

Questi campioni hanno offerto spunti e squarci all'illustrazione del pugilato attraverso la passionalità e l'unicità del loro comportamento, sia dentro sia fuori delle canoniche dodici corde. Tuttavia non si discute qui di grandi film come *Il colosso d'argilla* che rievocava Carnera e *Il sentiero degli eroi* di Walsh che rievocava Corbett. Si tratta invece di soffermarsi su questi vivi segnali, su queste psicologie semplici che trasferite direttamente sullo schermo hanno dato ottimi risultati.

Facciamo il caso di due formidabili pesi italiani: l'uno ingenuo, Primo Carnera, e l'altro complesso, Erminio Spalla. Il primo, unico nostro mondiale nella categoria, esordisce nel cinema all'indomani della sua netta sconfitta con Max Baer nel '34. Carnera, persona seria dal fisico debordante, aveva tentato con una lunga routine di affinare la sua boxe, ma in America si era affermato grazie all'intervento delle «organizzazioni» che sovraintendono al lancio dei campioni e alla disputa dei titoli. I suoi protettori non lo lasciano perdere nemmeno dopo che sembra finito e in *L'idolo delle folle* gli fanno rievocare il match con Baer scritturando per l'occasione nelle vesti di arbitro il critico ex detentore Jack Dempsey, detto il «maglio di Manassa».

L'Italia fasciata non sarà da meno e Carnera prenderà parte a vari filmetti alternando l'attività di attore a quella di lottatore di catch, la vacua professionistica lotta dove ogni cosa è valutata a tavolino in vista dello spettacolo. Un giorno Hollywood lo richiamerà e per una volta, in *Domani splenderà il sole*, Primo Carnera tornerà grande.

Erminio Spalla, invece, sapeva scolpire e scriveva poesie, arriva all'europeo negli Anni Venti e per altri venti almanda vivacchia con eleganza ai margini del grande cinema. In *Jo*, suo padre commuove le platee popolari e in *Milano*, pittoresco barbone immaginato da Cesare Zavattini per la regia di Vittorio De Sica, entra nella storia del neorealismo e quindi del cinema tout court.

Il campione che ha dato alla boxe un'immagine più umana e un avvenire più sereno non poteva mancare all'appuntamento con il cinema che, caso unico, gli ha dedicato quattro biografie più o meno agiografiche. Era il minimo che Cassius Clay, detto Muhammad Ali, si aspettasse. Ed ecco allora un documentario lungometraggio di Jim Jacobs nel '70, un documentario con intreccio di William Klein nel '74, la biografia romanzata di Tom Gries *Io sono il più grande* nel '77 e un'antologia inedita per il circuito commerciale di Gianni Minà nel '79. Bello e forte, dolce e possente, Clay è il personaggio più popolare del suo tempo e comunque il unico mondo del cinema è riuscito a prendere le da un tale fenomeno.

Quando il vecchio pugile alla fine della carriera costringeva gli astanti nelle conferenze-stampa a passargli la mano sul volto per rallegrarsi della sua pelle da bimbo non intaccata dalla minima abrasione, era già un attore fatto. E parteciperà senza animosità a una propria biografia, Cassius Clay, che nello sceneggiato televisivo Road recita benissimo, creerà con un regista avveduto un altro *Toro scatenato*, un altro *Rocky*, un altro *Lassù qualcuno mi ama*.

Per ora il contributo più positivo dato dalla boxe al cinema porta il nome di Lino Ventura. Ventura non era un campione, Jean Gabin lo scoprì agli sgoccioli della carriera e ne fece un divo. Ora Boom Boom Mancini anticipa i tempi con la speranza che Hollywood non guardi alla sua minuscola statura e al suo profilo schiacciato. Divi e assi, assi e divi, per il «business» non fa importanza.

Piero Perona

«Boom Boom» Mancini in azione: presto avremo un in a un pugile

Contro Bobby Chacon

A SETTEMBRE L'ULTIMO MATCH?

RENO (Usa) — Il «promoter» Bob Arum ha annunciato che il campione del mondo dei pesi leggeri di pugilato versione Wba, Ray Mancini, metterà in palio la sua corona il 14 gennaio prossimo contro lo sfidante Bobby Chacon. Il contratto è stato concluso, ma attende di essere approvato definitivamente dalle autorità pugilistiche.

L'incontro si svolgerà al palazzetto dello sport di Reno. Mancini potrebbe essere l'ultimo match della carriera.

Impianto fisso per la nazionale

CERVINIA PRESENTA LA PISTA «AZZURRA»

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Cervinia ha allestito una pista fissa di discesa libera e la mette a disposizione delle squadre azzurre per i loro allenamenti. «Proprio per questo scopo è stata creata "Azzurra" — ha spiegato il direttore generale Mario Cravetto — E non a caso le abbiamo dato questo nome. Servirà agli atleti e allo stato della nostra nazionale per poterci preparare adeguatamente».

Il tracciato è probabilmente quanto di meglio si possa chiedere per proficui allenamenti. Prima di tutto l'innevamento da novembre a maggio che ha reso Cervinia famosa nel mondo. La partenza è a 3280 metri, appena sotto il colle del Teodulo. Arrivo a 2560, a Plan Maison: una lunghezza di metri, il dislivello E' praticamente divisa in tre parti ciascuna con specifici e di ogni tipo (con pochissimi passaggi obbligati e solo in caso di poca neve) nonché la «creazione» artificiale di situazioni e difficoltà di particolare contenuto tecnico. La pista, oltretutto, è servita da tre skilift in serie che consentono una valida ripetizione e la ripetizione di singoli tratti della discesa.

«E' chiaro che per noi è molto importante poter disporre di una pista su cui poterci allenare con continuità — ha spiegato Daniele Cimini, responsabile tecnico delle squadre nazionali femminili —. Noi premiamo sui comitati locali perché loro premano sugli sci club perché questi ultimi premano sulle famiglie per convincerle che anche la discesa. Poi non troviamo le piste dove allenarci. Anche adesso le nostre ragazze ne avrebbero bisogno».

«E non appena ci sarà neve a sufficienza l'avvio», ha assicurato Cravetto.

g. d. s.

LA FILODRUM VUOLE STRAPPARE PUNTI DECISIVI AL LOANO

Le cestiste alessandrine verso la poule-promozione

Domenica scorsa, con la sorprendente vittoria di Villasanta, la Fabbrica di Pelle Rapallo (serie A2 femminile basket) ha concluso «terribile» ciclo di impegni che in meno di quindici giorni l'ha messa di fronte, tre volte in trasferta, alle maggiori forze del campionato.

Il bilancio è stato sommato positivo: le sconfitte di Faenza (Omsa) e Ferrara (Felisatti) sono pareggiate dal successo interno sul Bebisan Codroipo e dal succitato «exploit» in casa dell'Alcan. Se venisse accolto il ricorso e restituiti i tre punti di penalizzazione la Ligure avrebbe qualche speranza di accedere al «play-off» (vi prenderanno parte le prime quattro classificate nella prima fase), in ogni caso nel girone di ritorno, felicemente inaugurato a Villasanta, la Fabbrica in Pelle non potrà più permettersi distrazioni. A cominciare da domenica a Rapallo (ore 17,30, Palestra Casa della Gioventù) quando la squadra di Cesare Gritti affronterà il San Marco Pavia, il quale in classifica segue le liguri con un punto di ritardo, che diventerebbero però sei qualora il famoso ricorso della Fabbrica in Pelle venisse accettato.

Più fatti proprio la protesta delle pavesi avverso l'irregolare posizione in campo di Silvia Dapra nell'incontro di andata a determinare il provvedimento disciplinare (partita persa e un punto di penalità) che ha tormentato, come del resto i numerosi infortuni, il cammino Fabbrica in Pelle: c'è da aspettarsi dunque un Rapallo il dente avvelenato.

Tornata con i due punti in tasca anche dall'insidioso viaggio di Pistoia, la Filopur Alessandria domenica 17,30 Palasport Lungotanaro) ospiterà al Loano la vittoria che la darebbe, con quattro turni di anticipo, la certezza matematica di accedere alla poule promozione, un traguardo per cui lottano accanitamente, con un solo posto a disposizione (Filopur, Pisa e Broni sono già virtualmente qualificate), Orzelli Spezia (8 punti) e Il Ciocco Pisa (6) (domani sera, ore 21,15, di fronte nel confronto diretto) ed il Mapem Magenta (6) che ospita sempre domani (ore 21) il Samara Genova.

In Cus Pisa-Broni, viceversa, sono già in palio punti «caldi» per la seconda fase.

In serie C, situazioni non molto differenti nei due gironi; in quello tutto piemontese le torinesi Energia e Michelin praticamente certe di accedere alla *poule* B, forti di vantaggio di sei e quattro punti sul trio delle inseguitrici (Rmb Ivrea, Converso Torino e Vassallo Cuneo) a cinque giornate dalla conclusione, resta un nome da «scartare» nel terzetto.

Il decimo turno propone la sfida Rmb-Vassallo (domenica 17,30), qualche rischio per il Converso domani sera (ore 21) contro il Cuvor Collegno e molte «trappole» per il Michelin che deve fare i conti con la rabbia accumulata dalla Pallacanestro Torino in cinque sconfitte consecutive.

Energia-Termodata Vercelli è il quarto incontro in programma.

Nel girone B invece, già sicure Ausilium Genova e Melchionni Alessandria, capolista di fronte domenica mattina (ore 11), per gli altri due «posti al sole» infuria battaglia tra Chiavari (10 punti), Fiorenzuola, Vallecrosia e San Terenzo (8) e Capanna Genova (6), altri incontri della giornata sono Vallecrosia - S. Terenzo, Fiorenzuola - Mode (domani) e Chiavari - Capanna (domenica).

r. b.

«Tricolori» di spada e sciabola

DA OGGI A TORINO LA GRANDE SCHERMA

Da stamane ha preso il via a Torino nell'attrezzata palestra di Villa Gilcini il grande carosello dei campionati tricolori a squadre di spada che si concluderà domani (finale ore 18), onde far posto agli sciabolatori in lizza domenica.

Armi in pugno, si contendono posto in pallo gli atleti di altre cinquanta società nelle cui formazioni (tre tiratori e una riserva) fanno spicco i più rinomati campioni del presente e alcuni del passato richiamati in pedana dall'amore per i propri colori e da un po' di nostalgia.

Si ripete così il «revival» a sensazione del presidente del Club Scherma Nicola Granieri, grande «ex» con la ruggine dei quarantanni, ma con la volontà d'esser di sprone, assieme ad Antonio Grande, al tandem giovanile Mazzoli-Rossi.

Come già avvenuto nel fioretto a Livorno con la conferma dei carabinieri (Numa, Montano, Cervi) e del Club Roma femminile (Sparaciari, Gandolfi, Galluccì, Traversa), il bracciale tricolore della spada non dovrebbe sfuggire alla «troika» milanese del «Giardino» continuano a far incetta di campioni.

Dopo gli ex-mangiarottiani Bellone, Massoni (ora carabiniere), Modhi e il riminese Manzi, anche Malinario ha cambiato bandiera, allettato dalle offerte della centenaria società che ha pure realizzato il colpo grosso di una cospicua sponsorizzazione (si parla d'un centinaio di milioni).

La Pro Vercelli, in gara con tre squadre (nella prima l'azzurro che, con Andreoli e Tantinari, brillanta terza lo scorso anno, punta alle posizioni d'avanguardia. Le altre due terne piemontesi, Ivrea (fratelli Bernard, Barrel) e Pro Novara (Oriandini, Tedesco, Cecchetto) cercheranno di non sfigurare.

c. f.

Trofeo Scilp, mercoledì prossimo si decide

BOCCE, LA «FINALISSIMA» VA TORNEATA E INCISO

Il «1° Trofeo Scilp» è ormai una questione tra la quadretta dei Laghi Balti (Tonietta, G. Baldo, G. Casetta,) e quella della Madonna del Pilone (F. Negro, Gastaldo, Greppi, Panetto): se lo disputeranno nella finalissima, arbitro, Martino, mercoledì alle 21, al G.S. Bertolla.

Le due semifinali, infatti, hanno definitivamente messo «out» la squadra della Thermas di Casale Monferrato (Gianotto, Mazzucco, Mezzano, Salvaggione) e quella di casa della Scilp (Sulni, Boriazzo, S. Gobbo, G. Falletto). La prima è stata nettamente battuta, 13 a 4, dal «rosa» dei Laghi Balte, senza entrare mai in partita; la seconda, invece, ha lottato sino al termine, sciupando anche l'opportunità di far suo l'incontro, è stata superata di strettissima misura, 13 a 12.

Le-sei prima di Natale il torneo di maggior rilievo si gioca a Crescentino (doveva disputarsi nel bocciodromo della Nicholinese, ma la controversia in corso tra la stessa e il Comune non permette di avere a disposizione l'impianto) con il quadretto ABCC; le altre gare si disputano a Castiglione (32 CCC), a Santhià (8 CCC+Lei), alla Tola di Chivasso (15 ore, ACCC) e alla Reba Fondiferi (13 ore, CCCC).

g. tel.

Il Como interrompe l'imbattibilità del Valpellice

HOCKEY SU GHIACCIO, E' CADUTA UNA STELLA

E' caduta una stella nel campionato cadetto di hockey su ghiaccio. Il Valpellice ha giocato al di sotto dello standard abituale e il Como, tanto sornione quanto furbo per la presenza in squadra di due assi a nome Rudy Hiti e Catenazzi, lo ha punito. Il confronto è finito sul 6-3 a favore dei lariani. Nell'altra partita della giornata l'Aosta è riuscito a vincere contro il Milano: punteggio 5-4. Alla luce di questi risultati, la classifica vede al comando il Como con 13 punti davanti al Valpellice con 12, all'Aosta con 7, al Bergamo con 4 e al Milano ancora a quota zero. Il Como, rispetto alle altre formazioni, ha però giocato una partita in più.

Per dare una più esatta interpretazione alla scala dei valori, diventa necessario aspettare i risultati del prossimo turno, sdoppiato fra domenica e lunedì, che porterà le cinque squadre di questo raggruppamento occidentale con l'identico numero di gare disputate.

Domenica (inizio ore 20,30) sul ghiaccio di Torre Pellice il Valpellice affronta il Milano. L'Aosta è invece impegnato lunedì in trasferta contro il Bergamo.

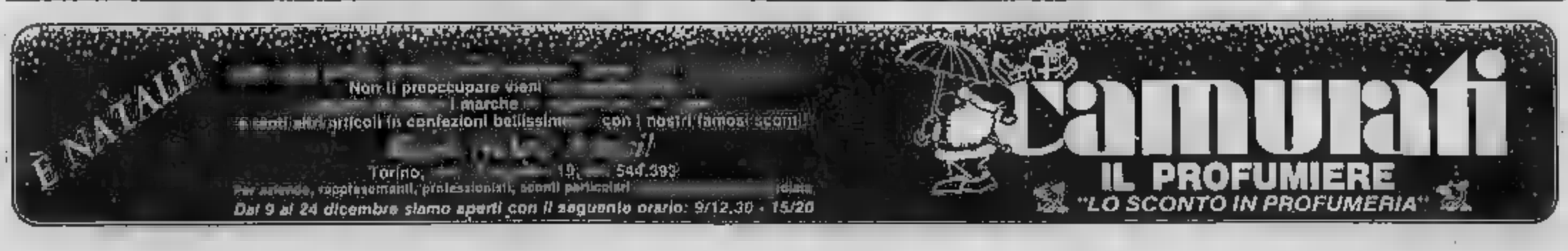
Il pronostico si presenta nettamente a favore del Valpellice se si tiene conto della maggiorità fin qui dimostrata milanese.

Anche se il campionato giunge con questo imminente turno di gara solamente alla metà del suo cammino, viene facile supporre che i giochi sono fatti: l'escluso dal play-off finirà per essere il Milano. Alla seconda fase, quella che in marzo porterà alla finalissima per l'assegnazione dello scudetto della serie B, saranno ammesse le prime quattro classificate dei due raggruppamenti. Quello orientale è composto da squadre delle vallate dolomitiche e dell'Alto Adige.

Facciamo adesso un passo indietro per scrivere che lo scontro di mercoledì sera tra le due «grandi» non è stato esaltante. Il Valpellice ha ben presto denotato di subire l'avversario, ed è stato più costretto a difendersi che a attaccare. I commenti del dopopartita a Torre Pellice sono stati garbati: «Il Como ha giocato meglio ed è stato premiato con la vittoria». L'imbattibilità del Valpellice è dunque durata sei partite.

Per quanto riguarda l'Aosta, c'è da evidenziare che ha costruito il successo contro il Milano nell'ultima parte del terzo tempo. Il punteggio di parità (4-4) è provveduto l'italocanadese Lo Presti a 5 minuti dal termine. Il Milano aveva chiuso in vantaggio il primo tempo per 2-1, e alla fine del periodo centrale l'Aosta era sotto di un gol: 4-3. Nel terzo tempo la squadra di casa ha accusato la fatica, mentre il quintetto di movimento valdostano ha sferrato una vera e propria offensiva che è stata coronata dal successo. Prima del gol-vittoria di Lo Presti per l'Aosta avevano segnato Mauro Casadei 2 volte, Marchetti e Mauro Fiore.

r. q.



monticone
C. Svizzera ang. v. G. Medici - TORINO - Tel.

Nelle serate speciali perchè tutti si ricordino di voi l'abito firmato Rosalba

Rosalba
ALTA MODA donna-uomo
Dal 12 al 24 dicembre
orario continuato dalle 9 alle 19,30
rosalba atelier corso vittorio emanuele 32 torino tel. (011) 874055
rosalba boutique piazza carlo felice 57 torino tel. (011) 512316

La Maison Cartier comunica l'apertura di un nuovo punto vendita in Torino
LINUS
P.zza Castello 71/72
Telefono 54.43.28
Orario continuato 9-20
per tutto il mese di dicembre

SASSO
V. Cavaro 30 Tel. 852.710 - 854.963
MATERIALI PER L'EDILIZIA
PIASTRELLE
Numerosi stock di ceramiche e monocotture a prezzi di vero realizzo, anche dilazionabili. Venite a vederli!

MICHELE
camicie
Da 30 anni la camicia più importante di Torino

Davanti allo specchio...
Nino Cerruti profumo moderno decisamente maschile
"Il scopo è sempre stato quello di migliorare la vita dell'uomo".
di Nino Cerruti è che il profumo, per un uomo di oggi, non deve essere solo un odore ma "un messaggio".
È un profumo pensato per un uomo di oggi in momenti della sua giornata:
la professione (quindi si voleva un aroma originale e deciso non invadente);
lo sport (gli odori di bosco erano fondamentali);
il tempo libero (dunque doveva piacere anche alle donne: molto maschile ed aggressivo ma anche un po' sexy).
Insomma, il profumo di Cerruti, come la sua moda, esprime il piacere (ma anche il piacere) della civiltà.
v. ben.

PROFUMI Servetti
consiglia
NINO CERRUTI
POUR HOMME
Via Garibaldi 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi - Piazza Castello 1
Corso Giulio Cesare 214 - Via Trieste 7 - Via Carlo Alberto 31 - Via Maurizio 31

SUPER SALE
di CAPODANNO
Programma
31/12 ore 19,30: Ritrovo ai posti di Carnevale. Assegnazione cabine riservate
ore 21: Gran Cenone nel ristorante di lusso con orchestra
ore 24: Mirabolante discoteca di bordo, brillante e orologio per tutti
1/1 Prima colazione
ore 12: Sbarco della nave prestigioso mondo completamente
6 antipasti - 3 primi - 2 secondi - frutta - gelato - dolce - vini e spumante
IL TUTTO A L. 150.000

FERRAMENTA s.r.l.
TEL. (011) 852.837
BONDEX
NOVITÀ
UNREGGIANTE IDROREPELLENTE DIFESALTA, NOBILITA E CONSERVA LEQUALITÀ

Piatino
solo pianoforti
Via Pio V - Telefono 839.75.09 Torino

NELL'HOCKEY (A ROTELLE) IL MOMENTO DEI NOVARESI

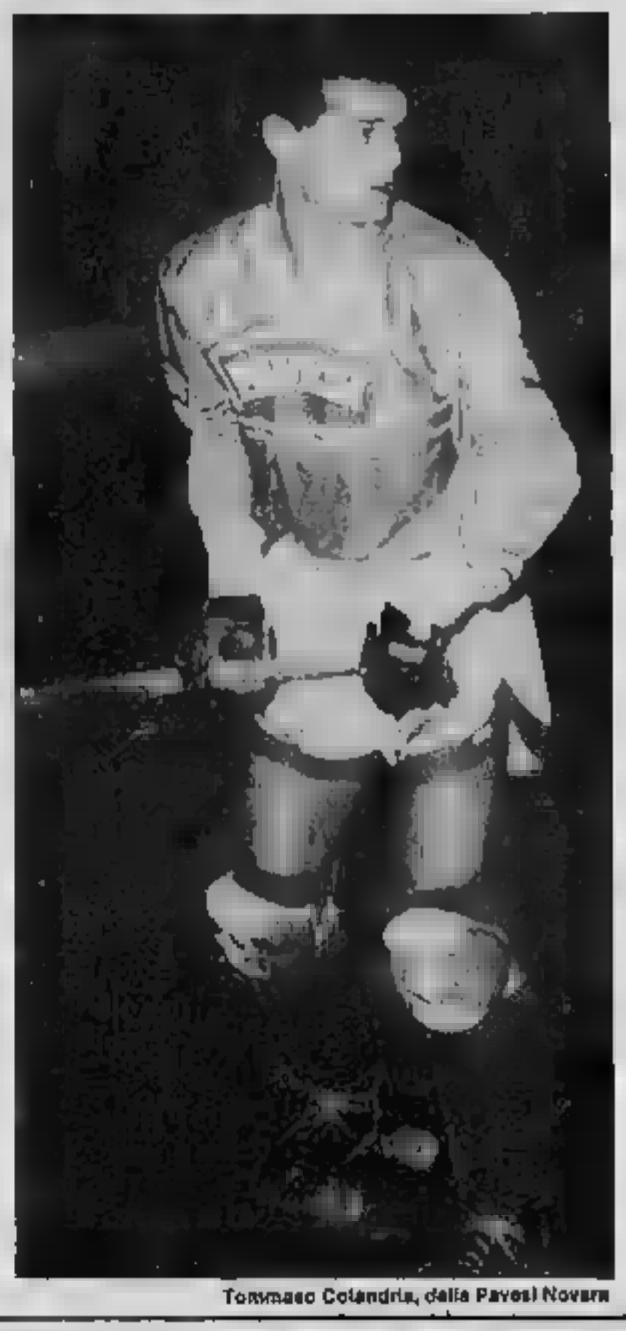
Continuano i «miracoli» del Pavesi, che conquista successi a ripetizione contro le più forti. Dice l'allenatore Battistella: «Sembra che la squadra stia tornando ai suoi tempi d'oro»

E' dunque l'ora dei... pavesini? A giudicare dai risultati fin qui collezionati, viene spontaneo sottolineare come a squadra del massimo campionato di hockey a rotelle sia riuscito l'exploit del Pavesi Novara, vittorioso contro alcune «grandi» quali il Castiglione della Pescaia, la Reggiana e, per ultimo, l'Amatori Vercelli. E cospetto degli scudettati cugini vercelli gli azzurri o stati a dir poco impietosi: hanno inflitto maniera tale da infilare nella rete avversaria addirittura 8 gol.

Ma il crollo dell'Amatori di sabato o storia passata. Piuttosto diventa d'attualità vedere dove intende arrivare questo Novara miracoli, quest'anno prepotentemente alla ribalta in una disciplina che in passato lo portò alla conquista di qualcosa come venti titoli di campione d'Italia.

Alla luce delle cinque vittorie e dei tre pareggi immagazzinati in questa prima parte campionato, diventa facile che la di Bassano del 1 dicembre ha avuto l'effetto di un semplice episodio. Difatti la squadra non si è affatto scomposta e, anzi, nel successivo confronto con l'Amatori Vercelli, ha mostrato le unghie.

«Il Novara — dice l'allenatore Battistella — *bra sia tornato ai tempi d'oro, grazie a quattro uomini di movimento Ma impostare il gioco e realizzare a rete e grazie anche a un portiere, Giconi, che è fra i migliori battuti della A1. E' vero che campionato è lungo, che il calendario deve proporre il primo dei due il temibilissimo Vergani e la parola decisiva è affidata al play-off dell'avanzata primavera. è anche vero che Novara sarà a com-*


Tommaso Colandria, della Pavesi Novara

battere ad armi pari».

Per Novara sugli un Vercelli in gramaglie. E c'è da chiedersi cosa accadrà nel turno di domani sera contro il Roller Monza se Daniel Martinazzo continuerà a non esserci in pista o se Franco Girardelli dovesse giocare tono, come era accaduto derby. La squadra vercellese sta indubbiamente attraversando un periodo critico: soli tre punti collezionati nelle ultime quattro partite sono una conferma. Rimane da vedere se si tratta di un collasso passeggero oppure se ci sono radici di crisi profonde che, fuori dal societario, sfuggono anche all'osservatore più attento.

Questa decima giornata vede l'Amatori impegnato sulla pista del rione Isola contro il Roller ed il Pavesi Novara chiamato a sostenere in trasferta lo tro con il Follonica. Intanto la è guidata Vergani Monza con 15 punti. A due lunghezze il terzetto composto da Novara, Ver- e Castiglione. Quindi a quota 12 c'è il Lodi, a 10 la Reggiana Corradini, a 9 il Roller, a 8 il Follonica Forte dei » Bassano. Chiudono: Pordenone, Modena, Seregno e Trissino.

Sul fronte classifica dei marcatori, guidata da Pino (Vergani Monza) fatto un ulteriore avanti il promettente Massimo Mariotti, 19 anni, toscano di Grosseto, punto forza Pavesi contro il Vercelli ha segnato qualcosa come 6 gol.

Le altre partite della decima giornata: Bassano - Forte dei Marmi, Lodi - na, Modena - Pordenone, Vergani - Castiglione, Trissino - Seregno.

Ruggero Quadrelli

Nella serie B di pallavolo in palio anche la «leadership» cittadina

TRA PACART E SA.FA. DERBY ALL'INSEGNA DEL PRIMATO

Ultimo «week-end» pallavolistico del 1983 con i campionati di serie B e C1 e grande attesa per l dell'ottava giornata della stimolante che ufficializzeranno sicuramente la prima sentenza di qualificazione alla poule retrocessione.

maschile — A Torino nuovo tempo di derby; dopo 3-1 esterno ottenuto all'andata, la capolista Lasalliano tenterà ni di ripetersi ospitando la Sa.Fa (ore 18 via S. Francesco da Paola) decisa a garantirsi in anticipo il primato finale, c'è, l'altro, prestigiosa cittadina (Kappa a parte, logicamente) che alcune stagioni aspetta Im- alla Sa.Fa, reduce da due campionati in Uno stimolo in più, quindi, per la Pacart che da tre anni non si trovava così in alto nella scala valori regionale.

L'esito dell'importantissimo match torinese potrebbe comunque non avere grandi ripercussioni sulla scontati i due punti esterni dovi a Moncalieri, S. Anna Marus rischia infatti perdere definitivamente ogni speranza nell'inaiuto trasferta di Albisola contro un Panther che comincia solo a carburare. Un'eventuale sconfitta dei sanmauresi promuoverebbe praticamente due al antipo Pacart, Sa.Fa e Mondovì, ossia le tre grandi favorite della vigilia.

Il momento è assai anche nel secondo gruppo: prenotata dall'inizio la prima poltrona Sav Bergamo, anche il secondo posto utile potrebbe venire assegnato quest'oggi all'Argentia Gorgonzola che cerca proprio Alessandria i punti della sicurezza. e compagni però realisticamente rimettere tutto in gioco i lombardi e raggiungendoli a quota otto.

FEMMINILE — Il capitombolo del Pam Rivarolo ad Albisola riacceso l'interesse la conquista del terzo posto spalle Bistefani ed Erg Genova: domani le canavesane potrebbero aggiustare tutto superando in le genovesi, dilatando così Sa.Fa Brunero (di scena a Torino con il Bistefani) e Panther Albisola (a Venaria con l'Aurora) che o in un agguato in *extremis*.

C1 — il tech-clou» è a Vercelli (ore 21,15) dove il Kappa Cus Torino cercherà di resistere all'assalto locale Libertas, intenzionata approfittare tir utile per raggiungere piazza ritornare così in corsa.

Per resto, Pavia Romagnano, Pinerolo e, nel girone D, Novi, hanno la possibilità qualificarsi matematicamente per poule promozione battendo in trasferta squadre di bassa classifica quali Borgomanero, Alpignano Tigullio. Margherita.

FEMMINILE — Continua nel primo gruppo la lotta privata tra le quattro'di con lo scontro diretto Varazze-Valenza e gli agevoli impegni del Maurina Imperia (a Sanremo) e del Comotto Cuneo (in casa con il Manganelli). Trasferte-rischio nel secondo gruppo per le due di testa alla ricerca di vittoria che le mettere al riparo da sorprese: l'Ivrea farà visita ad un Finerolo non ancora rassegnato mentre il Lasalliano Ampeco viaggerà verso la Lombardia per eliminare dalla corsa alla poule delle prime l'Ignis Varese, già sconfitto nettamente all'andata.

REGIONALE — gruppo di battistrada (tre in maschile ed altrettante tra le ragazze) è destinato a ridursi dopo la disputa del settimo turno. In programma sono infatti due «spareggi» al vertice di grande interesse: a Cuneo, il «team» locale allenato da Borgna affronterà un Borgofranco in gran forma mentre la Stamperia Alicese non potrà certo stare a guardare nel duro impegno esterno di Chivasso e, nel torneo femminile, a Casale tutte da vedere Bistefani-Cogne Aosta l'Unimarando Asti, di scena Savigliano contro l'Ascornero, spettatore interessantissimo.

Roberto Condio

Serie A2: un impegno decisivo per le torinesi

CUS, VINCERE A PIOMBINO PER SPERARE NELLA SALVEZZA

campionato pallavolo femminile ormai al giro di boa. Si giocherà infatti domani la penultima giornata dell'andata, che quanto riguarda girone A ci propone alcuni incontri notevole interesse.

Della squadre in testa alla classifica soltanto l'Orece un fantino, a Genova a far visita al Jean d'Estrées, mentre capolista La Vecchia Marina non dovrebbe avere grossi problemi a battere lo Spinea così come il S. Lazzaro ha molte probabilità di aggiudicarsi il derby emiliano con il Goldoni, pur giocando fuori casa.

Per quanto riguarda invece la zona bassa classifica, dove solo spazio di punti raggruppate ben quattro squadre, situazione è sempre piuttosto ingarbugliata e la per salvezza è più che mai aperta.

La partita Piombino tra l'Agfacolor ed il Cus Torino dunque a proposito, ed assume il carattere di vero e proprio spareggio per Cus recherà Toscana per cercare di dimenticare l'amara sconfitta di sabato scorso con Genzano e soprattutto per conquistare finalmente vittoria e mezzo a sperare.

Certo è presto per parlare retrocessione, ma i punti cominciano a diventare preziosi. Per le ragazze De Luca l'occasione è ghiotta, anche perché un'eventuale vittoria le affiancherebbe in classifica, oltre allo stesso Agfacolor anche allo Spi- Cucine, che dovrebbero incontrare parecchie difficoltà a spuntarla ripetitivamente con Vecchia Marina e con il Genzano.

Le toscane poi non sembrano per nulla irresistibili, vantando soltanto la cecoslovacca Yeskova e la Vergerio come elementi veramente validi. Le torinesi, dunque, in grado di vincere, a patto però che scendano giocare con stessa grinta messa in campo sabato scorso. Piuttosto, bisognerà vedere quanto influirà ai fini del risultato il fattore campo e la lunga trasferta in treno. Le ragazze comunque appaiono in grande forma e per nulla demoralizzate dal fatto che la loro buona non ripagata dai risultati.

Un successo a Piombino dunque sarebbe un vero toccasana, che permetterebbe alle torinesi di affrontare senza problemi il Geas nel prossimo turno e di concludere il girone d'andata in una posizione di classifica per lo meno confortante.

Maurizio Pignata

Ecco il programma della giornata: Geas - Elecar; Agfacolor - Cus Torino; Genzano - A Cucine; Vecchia Marina - Spinea; Jean d'Estrées - Orece; Goldoni - S. Lazzaro.

Contro gli argentini

ALEXANIA A TORINO

appuntamento con il volley internazionale giovedì dicembre al Palasport torinese. La Nazionale di Prandi, nel quadro della preparazione al torneo di qualificazione olimpica in programma a Barcellona dal 4 all'8 gennaio, affronterà in un interessantissimo test una rappresentativa degli allievi argentini militanti in squadre italiane che formano praticamente l'ossatura della nazionale sudamericana brillantemente classificatasi al terzo posto negli ultimi mondiali. L'incontro in programma alle ore 20,30 sarà organizzato dal Comitato regionale Piemonte e Valle d'Aosta.

La prevendita dei biglietti (i prezzi sono stati fissati in lire 7000 platea intero; 5000 platea ridotti; 3000 gradinata intero e 2000 gradinata ridotti) avrà presso la sede del Comitato regionale in via S. Quintino 40 (tel. 518.917 e 519.940) nei giorni 19, 20 e 21 dicembre dalle ore 15 alle 18.

La sfida secolare tra Torino e Milano nei ricordi dei protagonisti

RIVERA IN LACRIME DALL'ARBITRO

«IL MIO GINOCCHIO NON E' IL PALLONE»

volta, San Siro era «l'università del calcio». Tutte le cose che co accadevano là, sull'erba di quel prato mitico.

Da qualche anno, il vecchio Comunale di Torino conta indubbiamente di più perché le due squadre che lì si trovano all'ombra Mole comandano la classifica, ma la sfida sull'autostrada Torino-Milano è sempre un classico, non perde smalto e furori: domenica ci saranno Milan-Torino e Juventus-Inter, con diecimila milanesi che a Torino ed almeno altrettanti torinesi che si trasferiranno a San Siro.

Almeno dal punto di vista dell'ordine pubblico, il bilancio negli di questa sfida incrociata è, tutto sommato, abbastanza positivo. Quasi sempre è filato abbastanza liscio, senza drammi, spari o coltellate di... rilievo. A San Siro usavo — ed a tratti usa ancora — fare piovere sopra i «signori», cioè dall'anello popolari che stanno in alto, immediatamente sopra la tribuna d'onore, rivincita popolaresca nei confronti di chi ha il danaro ed il potere. Ma «delitti» veri, di quelli che gridano vendetta, quello tentato l'altra settimana ai danni di un giovane austriaco, niente. C'è quindi da sperare che anche domenica le tranquille. Non sarà magari il caso di dire «vinca il migliore», tanto tutti vogliano che si impegni la propria squadra anche se gioca male (usa così, non c'è scampo!), ma parliamone che si affermi chi è nel pieno diritto, senza spargi- di sangue.

Di sangue, a San Siro ed al Comunale — nel corso di questa sfida incrociata — se è sparso un po' ma un pochino. D'altra parte, visto che c'è di mezzo anche l'università del calcio, bisogna usare certi riguardi.

C'era una volta Nereo Rocco, «patron» ineguagliabile ed ineguagliato di Torino e Milano, il quale raccomandava di non picchiare troppo perché si faceva brutta figura in campo nazionale. proprio diventava indispensabile dare qualche calcetto, tanto valeva liquidare subito questa incombenza «*perché l'arbitro mica ti espelle nei primissimi minuti; semmai ti avverte di star calmo, mentre l'avversario, appena "ammorbidito" e dunque avvertito, si calmerà definitivamente*».

Forte questi suggerimenti certo Depetrini — senza paura e ruvidissimo — si dedicò a Gianni Rivera tanto «c che il capitano milanista dal l'arbitro e, indicandogli il ginocchio, si lamentò: «*Forse quel signore non ha ancora capito che bisogna prendere a calci il pallone non la mia gamba*».

Cose del genere accadevano a San Siro, dove lo stesso Rivera ebbe quasi una crisi di pianto dopo un gol di Claudio Sala e fu consolato dagli stessi granata.

Meno ricca di episodi pittoreschi la storia di Juventus-Inter, nella quale non manca altro, e potrebbe altrimenti, vicende interessanti. Alcune che protagonisti atleti che, dopo aver militato fronte, balzarono quasi imprevedibilmente sull'altro.

Uno di questi fu Roberto Boninsegna, una specie di tir dell'area di rigore, il quale rammenta: «*Della Juventus ho ricordi bellissimi, tra i bianconeri ho conservato tanti amici. Nell'Inter un po' meno. Erano sempre partite tiratissime, giocate alla morte come se ognuna di esse avesse dovuto aggiudicare lo scudetto. Quella domenica sarà come tutte le altre, direi che è una partita senza pronostico*».

Juventus-Inter, decenni di sfide impetuose, all'insegna di una rivalità che non ha mai conosciuto cadute di ed è diventata leggenda. Il «derby d'Italia» è una delle definizioni coniate per rammentare il significato di centinaia di confronti disputati davanti alle immense platee di San Siro e del Comunale da formazioni che, pur rinnovandosi il trascorrere degli anni, hanno quasi sempre avuto come denominatore comune le aspirazioni d'alta classifica.

Nereo Rocco, simpatico e indimenticabile «profeta» del calcio italiano, guidò sia il Torino che il Milan in memorabili sfide.

Una carrellata di ricordi, legati a episodi e atleti che hanno caratterizzato epoche calcistiche. Tanto per fare un esempio, accostare i nomi di giocatori come Sivori, Charles, Boniperti, Farolfi, Viola a quelli di Nyers, Lorenzi, Ghezzi, Mazzola significa rievocare ancor oggi vicende agonistiche che appartengono alle pagine più belle del nostro calcio.

Sono stati momenti belli? Tutto sommato. Perché certe sfide, in particolare quelle tra la «Signorata d'Italia» e la grande Inter di Moratti sono diventate storiche, al punto che alcuni protagonisti di quegli anni lontani le ricordano ancora oggi con nostalgia. «*Per forza* — Tarcisio Burgnich — *erano gare indimenticabili davvero. Ci si sentiva addosso gli occhi di tutta l'Italia calcistica, scendere in campo a San con la maglia di una delle due squadre era davvero elettrizzante. E la stessa cosa, naturalmente, vale per il Comunale di Torino*».

Comunque, è doveroso ammettere che la «casistica» del- torinese è meno intensa di quella che può vantare l'«università». si tratta tanto valori delle squadre che la nostra città ha saputo esprimere, perché questo, proprio non si discute, quanto del fatto che proprio a San Siro si sono consumati gli episodi più brillanti del dopo- Non importa, infatti, che la Juventus abbia collezionato scudetti, mentre Milano è sicuramente in ritardo da questo punto di vista. Non importa che tra i bianconeri abbia militato grandi campioni come Sivori. «*Quando giocava contro di me* — aggiunge Burgnich — *Sivori non toccava palla, proprio non riusciva a spuntarla. Le sfide più importanti, comunque, avvengono sempre a San Siro*».

Prendiamo dalla nostalgia del vecchio e formuliamo un auspicio, cioè che Milan-Torino e Juventus-Inter che si disputeranno fra quarantotto ore siano all'altezza della tradizione che ha fatto del «derby incrociato» un momento calcistico di prima grandezza, sia sotto il profilo tecnico che dal punto di vista dello spettacolo. Se non fosse, sarebbe una bella delusione per tutti.

Beppe Bracco

Nella Juventus che domenica ospiterà l'Inter non si dovrebbero registrare novità rispetto allo schieramento sceso in campo a Udine. Brio, Tacconi e Cuccureddu, come previsto, non saranno in grado di giocare. il terzino sembra bruciare i tempi del recupero e ha già annunciato che intende disputare al più presto partitella di collaudo, note positive per quanto riguarda il portiere, il quale, contrariamente previsioni, difficilmente riuscirà a partecipare alla partita di Avellino del 31 dicembre.

Come si temeva, Cuccureddu non si rimetterà in tempo utile per la partita che il Torino disputerà a San Siro. E' ancora febbricitante e negli ultimi giorni non ha potuto allenarsi. Quasi scontato che il suo posto verrà preso da Pileggi.

Praticamente svaniti i timori riguardanti Dossena e Hernandez. Il primo, reduce da influenzale, è praticamente ristabilito mentre il centrocampista ha ricuperato la normale efficienza dopo la distorsione rimediata alla caviglia sinistra.

SULLA MONTAGNOLA DI SAN SIRO L'ULTIMO SHOW DELL'EX «VALANGA»

Thoeni e Gros di fronte nel parallelo

MILANO — Thoeni, Gros, Schmalzl contro il loro ex compagno De Chiesa e le nuove leve Edalini, Toetsch, Erlacher, Grigis: una splendida sfida, ma se poi addirittura si svolge a Monte Sella, la celebre «Montagnola» di San Siro, allora siamo allo spettacolo alla grande.

«Infatti questa è la ragione per cui abbiamo organizzato a Milano quel "Parallelo di Natale" che aveva avuto tanto successo in passato e che poi è stato temporaneamente sospeso — spiega Pistroni, della rivista specializzata Newsport che è stata promotrice dell'iniziativa successivamente condotta in porto con la collaborazione del Comune di Milano e della Fisi —. Per un grosso spettacolo a chi altrimenti non avrebbe mai l'occasione per assistere vivo a una gara di sci».

Il programma prevede (inizio alle 11) per giovedì 22 la gara maschile, per il giorno dopo quella delle ragazze guidate da Ninna Quario che avrà l'opportunità più unica che rara, per una milanese pura sangue come lei, di esibirsi davanti ai propri concittadini. Negli intervalli della gara si svolgeranno esibizioni dei maestri della scuola sci. L'ingresso gratuito, i posti sono parecchie migliaia.

Ma la neve? Due «macchine» della Dell'Orto ne stanno producendo, ormai da una decina di giorni, metri cubi su metri cubi che vengono successivamente battuti da apposite squadre: 250 di pista per un dislivello di con pendenza circa il 25 per cento su cui saranno collocate una trentina di porte. Certamente il calore fra il marrone e il grigiastro che fa «Montagnola» in questi giorni non sembra molto incoraggiante, ma si sa che la tecnica fa prodigi.

g. d. a.

INTER: COL GRONINGEN NIENTE ILLECITO MA E' SICURA LA SQUALIFICA (4 GIORNATE?) PER LA RISSA CONTRO GLI AUSTRIACI

ZURIGO — Tutto secondo le previsioni per l'Inter: squalifica del campo per gli incidenti provocati dai suoi tifosi nella gara con l'Austria Vienna ed assoluzione per il caso Groningen. In quest'ultima vicenda in verità l'Inter non esce completamente scagionata: meglio rimangono dubbi sulla persona di Apollonius: la Disciplinare infatti ha cercato di emettere una sentenza che in parte dà ragione al Groningen (questa società non avrebbe avuto alcun interesse a provocare un simile caso) e alla stessa Inter che viene assolta con ampia formula. Ma restano pur sempre le ombre legate ai suoi rapporti di affari con Apollonius Koninnonburg.

La Disciplinare effettivamente non aveva altra soluzione. Ora Apollonius ha querelato per diffamazione l'allenatore e il presidente del Groningen. A questo punto vuole difendere la propria immagine mediatore ed è deciso ad andare avanti e a coinvolgere altri personaggi.

Semplici chiacchiere o farà sul serio? «*Per il caso è chiuso* — commenta l'avv. Prisco che assieme a Mazzola ha difeso davanti alla Disciplinare interessi club nerazzurro —. *Riteniamo a questo punto che la nostra società sia stata scagionata nel modo che avevamo previsto. Noi non c'entravamo, non ci siamo mai permessi di mandare avanti qualcuno per chiedere una "mediazione" con gli olandesi. Ci ha pensato la squadra a castigarsi in campo a Bari*».

Il campo invece è stato squalificato e questo era scontato, inevitabile. I incidenti provocati dai tifosi nerazzurri al termine della gara con l'Austria Vienna sono stati stigmatizzati dall'Uefa. E pertanto la Disciplinare ha colpito in modo deciso. Tre o quattro giornate di squalifica sono effettivamente una sanzione piuttosto pesante, costringerà l'Inter a restare lontano da S. Siro praticamente per un'intera stagione internazionale ammesso che i nerazzurri prima o poi riescano ad assicurarsi un posto nelle competizioni europee. Naturalmente non è da escludersi, vista la rimonta che sta facendo la squadra di Radice. Col campo squalificato automaticamente l'Inter dovrà giocare per l'Italia, tornare a Cesena a Bari per dire di Pistoia, cioè alcuni degli stadi preferiti dalla società di Foro Bonaparte in considerazione della presenza dei numerosi club nella

Giorgio Gandolfi

STAMPA SERA
LE ALPI IN ELICOTTERO
10 VOLI PER 2 PERSONE

COGNOME
VIA N.
CITTA' TELEF.
Aut. Min. n. 4/248214 del 22/XI/83

CLUB
SCEGLI LA TUA MONTAGNA PER VOLARE... SCIARE VOLARE E FOTOGRAFARE

TORINO
VIA NIZZA 1 - TEL. (011) 547643
PIAZZA STATUTO 18 - TEL. (011) 537003
VIA TRIPOLI 30/32 - (011) 362041
P.ZZA CARLO FELICE 60 - TEL. (011) 511788
TEL. (011) 543494

MILANO
C.so BUENOS AIRES 33 - TEL. (02) 3116332

ADSTA
QUART - L'ARMERIQUE - TEL. (0165) 75156

REGOLAMENTO
1) Tagliando che i lettori dovranno compilare con i dati anagrafici ed inviare a Stampa Sera - Ufficio Promozione, Marketing e Pubblicità - via Maria Vittoria 32 - 10123 Torino - oppure imbucare in appositi contenitori collocati presso il Salone, La Stampa - via Roma, 80 Torino o presso i negozi Fiat siti in Torino.
via Roma 1 piazza C. Felice 60
piazza Statuto 18 via Garibaldi 6 bis
via Tripoli 30/32 c/o Nizza - Quart - L'Amerique.
Fra tutti i tagliandi che ci perverranno entro mercoledì 21 dicembre 1983 alle ore 15, martedì estratti n. 10 premi. Ogni vincitore ha diritto a 1 volo in elicottero per due persone.
2) Sono ammessi a partecipare al concorso solamente coloro che hanno compiuto il 18° anno di età.

VOLVO, il saper scegliere.
DIESEL·BENZINA·TURBO

La scelta di una VOLVO nasce da concreto, dall'attento e preciso confronto di tutti i valori che costituiscono una vera auto. È un confronto esatto la tecnica, la maneggevolezza, il comfort, la durata, tutti i fattori che contribuiscono VOLVO, alla sua «Sicurezza Dinamica», alla personalità della sua funzionale eleganza. Fattori che si in ogni berlina e station wagon, automatica o È un confronto fare, prima di scegliere. le VOLVO usufruiscono per tre anni del servizio di assistenza 24 ore «VOLVO TELE SOS» realizzato in europassistance

VOLVO
Qualità e Sicurezza

Alessandria SAGICAR di E. Gagliardo - Via Duccio Galimberti, 8 - Tel. 64770/446687 • Aosta SVAUTO s.a.s. - Via Chambery, 60 - Tel. 42397 • Asti CONSULCAR s.n.c. di Capuzzo e Maggiora - Via E. Filiberto, 12/14 - Tel. 55377 • Cuneo V.A.R. s.r.l. - C.so A. de Gasperi, 21/23 - Tel. 55466 - 55467 • Alba (Cuneo) F.lli VEGLIO s.n.c. - Via Rossini, 12 - Tel. 47781 - Piazza Cristo Re, 16 • Saluzzo (Cuneo) F.lli BOSCNA s.p.c. - Via Savigliano-Ruata Sandi, 30 - Tel. 43463 • Novara TOTAUTO s.r.l. - Viale Roma, 34 - Tel. 453900
Bergamasco (Novara) FONTANA GIUSEPPE - Via Novara, 95 - Tel. 8944-845068 • Torino ZUAN-CAR s.r.l. - C.so Malleoli, 61 - Tel. 57983/530534/533415/635362/ - C.so Savona, 17 - Tel. 541666 • Torino ZUAN-SERVICE s.r.l. - Via Cabeto, 35 - Tel. 595666 • Ivrea (Torino) SVAUTO ALL CARS s.a.s. - Sinodale Torino, 169 - Tel. 422264/424305 • Stella (Vercelli) GARAGE CENTRALE s.n.c. di Pagella e Denis - C.so Europa, 6 - Tel. 29650 • Cornemadbiot (Vercelli) BELICCO & C. s.r.l. - Via Vercelli, 39 - Tel. 63787

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

IMMAGINI DI DONNE
al Museo del Cinema

Cinema

Museo del [illegible] ma, piazza San Giovanni 2 (Palazzo Chiablese), ore 15 e 21,15, per la rassegna [illegible] melografica «*Immagini di donne*», proiezione del film «*Sussurri e grida*» (Viskningar och rop) di Ingmar Bergman, con Liv Ullman, Ingrid Thulin, Harriet Andersson (Svezia-1974-colori-90'),

Teatro

Teatro Nuovo, Sala Valentino, ore 21, Laboratorio di ricerca mimico «*I Guitanti*» in «*Mamo Clown*» di Maria Mo[illegible]. —Nato artisticamente alla Scuola [illegible] «*Stabile*» di Genova con il quale collabora per alcuni anni, con la direzione di Luigi Squarzina, [illegible] dopo alcune esperienze con Fo, Rancori e Trionfo, si produce [illegible] dando vita a spettacoli teatrali e musicali che porta per piazze e teatri in Italia e all'estero. Ingresso: posto unico, lire 6 mila (ridotti, lire 5 mila).

Teatro Carignano, ore 21, per la «*Stagione del Teatro Carignano*» la Compagnia dell'Alto presenta «*Una famiglia felice*» di Giles Cooper, con [illegible] Perego, Roberto Antonelli, Renato Campese, Renata Zamengo. Regia di Roberto Antonelli. —La storia di tre fratelli (due donne e un uomo) che si rifiutano di crescere e di lasciare il loro mondo infantile. Prezzi: poltrona, lire 18mila; palco, lire 36mila + ingresso palco, lire 6mila. Primo galleria, lire 10mila.

Teatro Adua, corso Giulio Cesare 67, ore 20,30, il Gruppo della Rocca presenta «*Le Trachinie*» di Sofocle, con Paola Mannoni e Tino Schirinzi, [illegible] di Massimo Castri. Prezzi: platea, lire 12 mila (ridotto, lire 10mila); galleria, lire 8mila (ridotto, lire 6mila).

Teatro Gobetti, ore 21, il Teatro delle Dieci presenta due [illegible] unici: «*Lo sparviero bizzarro*» di Gianpiero Bona e «*Dimenticanza al Ministero della Colonia*» di Bruno Cagli, con Enzo Giovine, Franco Vaccaro, Beppe Tosco, Susanna Maronato. Regia [illegible] Massimo Scaglione. Posto unico, lire 10mila; ridotti, lire 5mila.

Teatro D'Uomo, piazza San Giovanni 2, ore 21,15: «*Jean Cocteau/Il guitarro-Il fantasma*» [illegible] *Maraglia-La* [illegible] *umana*», presentato dalla Cooperativa Teatrale Anna Bolena, con Anna Bolena. Regia di Anna Bolena. Prezzi: interi, [illegible] 7mila, ridotti, lire [illegible].

[illegible] **Alfieri**, [illegible] 20,30, il Teatro Regionale Toscano presenta «*Gl'innamorati*» di Carlo Goldoni, con Anita Bartolucci, Gabriele Tozzi, Ezio Marano, Isabella Guidotti. Regia di Flavio Ambrosini. Posto unico, lire 13mila.

Teatro Internotti, via Cesare Balbo 45, ore 21, il pool del teatro d'avanguardia presenta La compagnia del maestro in «*Admiral's Men*», (More blade runner invasore), con Gianfranco Amerosi, Fabrizio Gallini, Mauro Gramonini, Loris Liberatori, Luigi Lodoli, Sergio Sandrini, Patti Valloni. Scene e costumi di Luisa Taravella. Aiuto regia, Peppo Gasparo e Fernanda Terra. Ideazione e regia di Pippo Di Marca. Ingresso, lire 10mila.

Concerti

Auditorium Rai, [illegible] 21, concerto [illegible] l'Orchestra (direttore [illegible] Rai Direttore, [illegible] Divos; pianista, Gerhard Oplitz, [illegible] di [illegible] (Concerto n 2 per pianoforte e orchestra) e Schostakovich (Sinfonia n.5 op. 47). Prezzi: poltrona, lire 6mila; ingressi, lire 3500; ridotti, lire 2500.

Balletto

Teatro Nuovo Torino, ore 20,30, «*Il gesto e l'anima*» 5° Festival internazionale di danza (1° ciclo 29 [illegible] dicembre): «*Teatrodanza contemporanea di Roma*». Direttrice artistica: Elsa Piperno-Joseph Fontano. In programma: «*Sala B*», musiche di E. Bennato e T. Esposito, coreografia di J. Fontano; «*Magnificat*», musiche di J. S. Bach, coreografia di M. Bregia; «*Autotelicus*», musiche di M.F.S.B., B. Eno, J. S. Bach, R. Hagen, coreografia di E. Piperno; «*Floating Lightness*», musiche di F. Chopin, coreografia di J. Fontano. Posto unico, 10mila [illegible]; ridotti e interi [illegible] lire [illegible]; scuole di danza, lire 5mila.

Avvenimenti

Sala [illegible] **La** [illegible], via Cuneo [illegible] Nichelino, ore 21, serata danzante e presentazione dell'ultima opera [illegible] Carlo Angelini (Membro Accademie du Parigard) intitolata «*Storia di un pesce senza storia-Nichelino*». Parte [illegible] ricavato della serata sarà devoluto all'Associazione di Pubblica Assistenza o Soccorso «Croce Bianca» di Nichelino.

Teatro Alfieri, ore 18, per i Venerdì Letterari, Cesare Cases più sul tema: «*Kafka ebreo o piccolo borghese?*».

Associazione [illegible] **Cultura Femminile**, corso Vittorio Emanuele 101/c, ore 17, Elio Borghese parla [illegible] tema «*Il lungo cammino dell'uomo preistorico*».

[illegible] [illegible], via Garibaldi 25; ore 16,30, prosegue il [illegible] «*Hiroshima appello 83*», allestito a cura del Comitato Comunale per le iniziative di pace e di cooperazione, con il materiale inviato dai sindaci di Hiroshima e Nagasaki. —Torino è una delle città prescelte [illegible] [illegible] inizio al «*Piano di attività per promuovere l'azione solidale delle città ribelli allo sbalzione totalitarismo e alle armi nucleari*». Il Comitato Comunale per la iniziative di pace e di cooperazione internazionale ha ritenuto di far partecipi tutti i cittadini della documentazione esposta all'O.N.U. in occasione delle sessioni dell'Assemblea Generale dedicata al disarmo.

Mostre

Libreria Feggia, piazza Carlo Felice: prosegue [illegible] mostra di acquarelli e tecnica mista prodotti da Tino Aime.

In poltrona davanti alla TV

I BAMBINI
ci guardano su Raiuno

Raiuno

ORE 21,45: Gli anni in [illegible] Francia, commedia, [illegible]. Il ciclo i bambini ci guardano si secondo round si mostra già [illegible] di-seguale innalzandosi di molti gradini rispetto al livello [illegible] precedente. Il [illegible] e presentando un film che nasce ad sabbare commovente senza mai cadere nel [illegible] ed a dosare umorismo ed amarezza consegnandoci un agrodolce apologo sulla condizione umana magari [illegible] profondissimo, ma certo intenerente.

Il regista Truffaut alle prese con temi infantili [illegible] da sempre gli sono cari narra drammi, successi, ingiustizie, gioie e momenti qualsiasi [illegible] un gruppo di ragazzini, [illegible] alunni di una scuola media, alle iscritti ad un asilo per l'infanzia e altri ancora in una colonia estiva [illegible] francese contrasti si fa seguire i patimenti [illegible] piccolo Julien, figlio di genitori e semidisabbandonato dai genitori che comunque gli [illegible] una vita familiare intollerabile. Un non grande [illegible] successo di pubblico (ecco il pari con le non entusiasmanti [illegible] critica che a [illegible] accusò Truffaut di «non aver messo a fuoco tutto il film».

Raidue

ORE 20,30: Gli [illegible] **tuochi**, [illegible] drammatico, 1978. Romantica interpretazione [illegible] un [illegible] incompiuto di [illegible] Fitzgerald (The last Tycoon) che s'ispirava [illegible] vicende del produttore della Hollywood degli anni d'oro Irvin Thalberg noto per i sistemi assolutamente energici con i quali amministrava la propria casa e per un certo gusto che provava [illegible] maltrattare tutto e tutti [illegible] e distruggendo e suo piacimento attori, registi e sceneggiatori.

Come Thalberg, [illegible] Monroe Stahr, protagonista del film, si perde improvvisamente dietro a un volto di [illegible] che gli ricorda [illegible] [illegible] la moglie defunta [illegible] prima. Per lei trascura tutto e lascia che i suoi nemici ne approfittino [illegible] e riescano [illegible] farlo cacciare via [illegible] [illegible] dal cinema. Inizialmente il film entusiasmò la critica che però [illegible] [illegible] ne [illegible] [illegible] sua uscita si mostrò meno [illegible] Memorabile, al di [illegible] della regia di Kazan, è certamente il cast: con Robert De Niro, Robert Mitchum, Tony Curtis.

Alle 22,55 Claudio G. Fava psicoanalizza il film. Suo [illegible] [illegible] come già [illegible] puntata lo psicoanalista Cesare [illegible] a cui il pubblico che telefona in diretta allo 06 65.005 sembra preferire rivolgersi [illegible] casi piuttosto che per parlare [illegible] film. [illegible] [illegible] forse la [illegible] carica di [illegible] presunzione in [illegible] specializzata in consulenza matrimoniale, tanto serio le richieste in [illegible] che durivano nel corso del programma.

Tony Curtis

Raitre

ORE 22,35: Giudicatelo voi, attualità. La trasmissione potrebbe replicare l'exploit della mosca bianca Processo del lunedì, trasmissione degli altissimi indici d'ascolto in onda [illegible] [illegible] generalmente connotata da [illegible] indici d'ascolto. Al suo esordio, il programma [illegible] sceneggiatore Ugo [illegible] e della scenarmitrice Dorine Vacarorni ha contribuito al successo della «Cinava» di Brass (che dopo, sequestro o [illegible] tutti hanno voluto su canali pubblici e privati) e a quello meno esplosivo di «Mystère».

Al processo cinematografico di stasera il film sottoposto al vaglio del pubblico ed esperti sarà «Daniel», storia, in trasparenza, [illegible] vicende dei coniugi Rosenberg, ebrei di idee comuniste condannati per spionaggio nell'America [illegible] caccia [illegible] streghe. Autore dell'opera è il prolifico Sidney Lumet (autore de «L'uomo del [illegible] del pegni e [illegible] «Verdetto»), presente sul banco riservato agli «imputati» in studio stasera.

Assieme a lui gli altri ospiti della trasmissione saranno: Damiano Damiani, in veste di presidente della giuria, Valeria Riva, per l'accusa, Guglielmo Biraghi, [illegible] la [illegible] e Gillo [illegible] in veste di testimone. [illegible] notare come tutti e due i programmi più seguiti di Raitre si svolgano secondo schemi processuali.

Retequattro

[illegible] **20,25: Dynasty**, telefilm. Undicesimo episodio, [illegible] ultimo di questa nuova serie. L'interruzione in realtà [illegible] deriva dal termine di un ciclo imposto dalla casa produttrice americana (com'è accaduto [illegible] [illegible] Dallas), ma [illegible] una decisione [illegible] di Rete 4 che, terminate le indagini d'ascolto, rilascia il suo verdetto per questa primavera, quando le rilevazioni ricominceranno. Nell'episodio di stasera si estremizzano i termini della lotta fra Krystle e Alexis. Blake e la sua attuale moglie intanto sono ancora momentaneamente separati, e [illegible] consorte ne approfitta per [illegible] di [illegible] lui e tornare al suo [illegible] come [illegible].

Blake ha un diversivo quando scopre che Steven vive [illegible] Chris [illegible] [illegible] una [illegible] con lui. Ad un'ennesima avance di Alexis risponde di no, con tale decisione da spingere la donna a [illegible] [illegible] [illegible] a cercare un accomodamento [illegible] [illegible] stessa Krystle. A lei, se ce ne andrà per sempre, offre un milione di dollari.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto Raffaella?**, l'ultima telefonata
14,05 **Sulle strade della California: Il giorno del Ringraziamento**, telefilm
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali: Nuovi** [illegible] **lonizzatori**, documenti
16 — **Ulisse 31: Cronos**, [illegible] animati. Il re [illegible] Tempo, [illegible] dell'Olimpo, cattura Ulisse e propone uno scambio: la sua vita in cambio del suo antico posto. Ulisse [illegible] di salvarsi facendo tornare in [illegible] l'orologio del tempo
16,25 **Sandyball**, cartoni animati. Quinto episodio: Prime [illegible] zioni
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Forte, fortissimo tv top**, varietà musicale e giochi a premi presentati da Sammy Barbot, Corinna Clery, Barbara D'Urso. Con la partecipazione del prestigiatore Silvan
18,15 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Comitato Atlantico, documenti
18,30 **Tam: La colla** [illegible] **Alex**, telefilm
19 — [illegible] [illegible] fatti, persone e personaggi presentati da [illegible] Bonsecorti e Nino Damato. Il venerdì la trasmissione è quasi interamente dedicata alla moda e alle risposte alle lettere dei telespettatori. La torinese Giovanna Maldotti illustrerà le collezioni più recenti dei grandi sarti
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

Loretta Goggi

20,30 **Quiz, gioco a premi** presentato da Loretta Goggi con [illegible] partecipazione di Mario Remigi e Gianni Brezza. Le domande scelte per il Quiz [illegible] la Goggi riguardano [illegible] [illegible] do dallo spettacolo negli [illegible] mi 40 anni [illegible] pettegolezzi dei rotocalchi, notizie e curiosità desunte in massima parte dai rotocalchi
FILM 21,45 **Gli anni in tasca**, [illegible] François Truffaut, con Jean-François Stévenin, Virginie Thévenet, Chantal Mercier. Francia commedia 1975. Vedi a fianco la rubrica [illegible] poltrona davanti alla tv
22,45 **Telegiornale**
22,50 [illegible] [illegible] **in tasca**, seconda parte
23,35 **Tg1** [illegible]
23,45 **Marx, cento anni dopo**. Documenti
0,15 **Sch** [illegible] **km** [illegible] **Coppa** [illegible] **mondo**

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, telefilm. Con Carolyn Johns, Rory Calhoun. Sessantesimo episodio
14,15 **Tandem...** in partenza, notizie, curiosità, sommario
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: Videogame Raidue, quiz a premi - Individuo neve, attualità, notizie e curiosità [illegible] mondo dei computers - D'Artagnan, cartoni animati
17 — **Butterfly**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 [illegible] **sul Due**, attualità, [illegible] moda, spettacolo, musica, teatro, libri, cinema e altre [illegible] presentate da Rita Dalla Chiesa. Le rubriche di oggi: Le cronache - Sistemone flash - Musica [illegible] stro - Spettacolose - Rosa Play
18,35 **Tg2 sportsera**
18,45 **L'ispettore Derrick Desiderio** [illegible] **innerezza**, telefilm — *Derrick riesce ad identificare* [illegible] *donna, uccisa in circo*[illegible] *misteriosissima, molto lontano* [illegible] [illegible] *e deve finanziullo sobbarcarsi lo sgradevole compito di informare la madre della vittima e suo marito. Sia la donna che l'uomo non* [illegible] *mostrano troppo sorpresi, e nessuno dei due può dirsi addolorato dalla cosa*
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Gli** [illegible] **fuochi**, di [illegible] Kazan, con Robert De Niro, Jeanne Moreau, Ingrid Boulting. Usa drammatico [illegible].

Jeanne Moreau

Vedi la rubrica in poltrona davanti alla tv
21,50 **Tg2** [illegible]
22 — **Gli ultimi fuochi**, [illegible] parte
22,55 **Psicoanalisi del** [illegible] **Gli ultimi fuochi**, a [illegible] [illegible] Claudio G. Fava
23,55 **Tg2 stanotte**

Raitre

14 — **Tradizioni popolari religiose in Italia**, documenti
15,15 **Le prime separazioni nell'infanzia**, documenti
15,45 **Horizon**, documenti
16,15 **40 anni dopo** - Immagini in nero, antologia televisiva del Fascismo e della Resistenza
18,25 **L'orecchiocchio**, musicale. Puntata tutta dedicata ai video [illegible] filmati di Bonnie Tyler, Shalamar, The Creatures, Rory Gallagher
19 — **Tg3**
19,35 [illegible] **Roma, quando** [illegible] **notte** [illegible] **ruggivano i leoni**, docu[illegible]. Presenta Ugo Gregoretti
20,05 **Bambini all'Opera**, documenti. Quasi [illegible] viaggio nel melodramma: la riscossa dei bambini nell'opera
20,30 **Pensieri corsie e quando**, attualità
22 — **Tg3**
22,35 **Giudicatelo voi**, il [illegible] [illegible] settimana

Montecarlo

13 — **Allenzenfanfa**, gioco a premi
13,30 **Les amours De La** [illegible] **Epoque**, sceneggiato
14 — [illegible] **Bon Gesualdo**, [illegible] reggiato. Sesto episodio
15 — **Check Up**, medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Sky**, telefilm. Secondo episo[illegible]. Avventure di un individuo misterioso che appare in un villaggio inglese in una [illegible]te di tempesta e si dice già arrivato dal cielo
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e ultimissimi consigli di cucina presentati [illegible] [illegible] De Angelis
19,15 [illegible] **flash** - Bollettino meteorologico
19,30 **Gli alfati sono alfati**, quiz
20 — **Suspense: La vita nella** [illegible] **no destro**, telefilm
20,10 In Eurovisione e in diretta: **calcio: Manchester United-Tottenham**
22 — **Guasigol**, settimanale sportivo
23 — **Vigilia** [illegible] **Natale**, [illegible] Edwin Marin. [illegible] Gerge Raft, Randolph Scott. Usa drammatico 1947 — *Una ricca e vecchia* [illegible] *rischia di essere interdetta da* [illegible] *gruppo di finti amici interessati solo* [illegible] *suoi soldi. I tre figli adottivi debbano riuscire ad* [illegible] *entro* [illegible] *vigilia di Natale* - **Notizie - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara**, sceneggi[illegible]
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **Aspettando il domani**, [illegible] neggiato
16 — **Slim Bum Slam**
17,45 **Spazio 1999**, telefilm
18,45 **Il principe della stella**, telefilm
20 — **I Puffi**, cartoni animati
FILM 20,30 **Paga l'altra guancia**, di Franco Rossi, con Bud Spencer, [illegible]. Italia commedia 1974 — *Avventure di due strani missionari in un villaggio* [illegible] *Caraibi alla fine dell'Ottocento. Si scopre che uno non è affatto un pre*[illegible] [illegible] *entrambi tornano* [illegible] *uniranno* [illegible] *combattere il gang del solito prepotente che cerca* [illegible] *imporre la sua volontà agli abitanti della zona con la maniere forti*
22,30 **Ric e Gian show**, varietà
[illegible] 24 — **Il covo dei contrabbandieri**, di Fritz Lang. [illegible] Granger, George Sanders, Joan Greenwood. Usa avventuroso 1956 — *Nell'Inghilterra settecentesca un ragazzino di 11 anni per ordine della madre moribonda si reca da un famoso brigante. Dopo molte avventure il brigante rende ricco il ragazzino lasciandolo al* [illegible] *timo*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 **General Hospital**, sceneggiato
15,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,50 **Hazzard**, telefilm
17,40 **Il mio amico Arnold**, telefilm
18,15 **Popcorn**, musicale
18,50 **Zig zag**, quiz
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Ciao gente**, varietà
FILM 23 — **In viaggio con la zia**, di George Cukor, con Maggie Smith, Alec McCowen. Usa, commedia 1972 — *Da un romanzo di Graham Greene. Henry dopo vari anni incontra la settantacinquenne zia Augusta che la famiglia aveva messo al bando per la sua vita piuttosto eccentrica. L'impatto trasforma Henry da individuo perbene a fuorilegge coinvolto in giri di droga e contrabbando di valute. Divertenti avventure fra Milano, Turchia, Spagna, Algeria, e colpo di scena all'ultimo*

Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Oggi sposi: sentite condoglianze**, di Melville Shavelson, [illegible] Jack Lemmon, Barbara Harris, Jason [illegible]. Usa commedia 1973 — *Un uomo misogino che sta progressivamente perdendo la vista, incontra una* [illegible] *signore, se* [illegible] *innamora e la sposa. Nascono grandi difficoltà, ma i due restano uniti avendo bisogno l'uno dell'altra*
18,20 **Slalom**, sci
18,50 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Il magico mondo** [illegible] **Gigi**, cartoni animati
17,50 **James**, telefilm
18,50 **Marron Glacé**, sceneggiato
19,30 **M'ama non m'ama**, quiz
20,25 **Dynasty**, telefilm
FILM 23,30 **Pioggia**, di Curtis Bernhardt, con Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray. Usa drammatico 1953 — *Una ballerina costretta a* [illegible] [illegible] *s'innamora di un ufficiale che la ricambia. Un ex* [illegible] *reggitore di lei, geloso, cerca di distruggere la reputazione della ragazza riuscendoci in pieno. Dopo una momentanea lontananza, ballerina e ufficiale si riconciliano*
23,30 **Caccia al tredici**, sport
24 — **Calcio: Amburgo - Grannio di Porta Alegre. Toyota Cup**. Replica

alla radio

UNO (FM 92,1)

15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens a cura di Carlo Ghelli
15 — Il Paginone. Rotocalco sonoro di [illegible] culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 Radiouno jazz '83 [illegible] Daniel Soulif
18 — Obiettivo Europa. Colloqui trisettimanale su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
18,30 Direttori di oggi: Antonio Teppero Merlo
19,35 Audiobox Lucca, Spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — L'isola d'oro. Radiodramma di R. Brighetti
20,30 Arpi d'oro della musica americana
21,00 [illegible] collegamento di[illegible] con l'Auditorium. [illegible] Torino della Rai Stagione sinfonica Pubblica 1983-84. Direttore Gabor Otvos, pianista Gerhard Oppitz

RADIOSTEREOUNO
[illegible] — Tu mi senti... con F. Biagione e P. Bencompagni
19,26 Stereosera
19,45 Superstereouno
21,03 Da Torino: Stagione sinfonica pubblica 1983-84
23,05 Il piano bar

DUE (FM 95,6)

15 — Radiotabloid. [illegible] un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
16,32 In diretta da via Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio
18,32 Concerto a quattro mani. Un pianoforte per due musicisti, 10' trasmissione
19,57 Viene la sera... Incontro con il melodramma
21 — Radiodue sera jazz. Coordinato [illegible] Paolo Padula
21,30 [illegible] Sala F di Roma [illegible] Taggì [illegible] Radiodue [illegible] - Nama. Un programma d'intrattenimento in diretta

[illegible]
15 — Studiolive. In diretta notizie, personaggi e musica [illegible] alla quinta
16,05 I magnifici [illegible] Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 [illegible] Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti [illegible] vostra serata con Carlo De Biasio e Mario Tagliaferri

TRE (FM 98,2)

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Scarioli
17 — Spazio Tre. Musiche e attualità culturali presentate da [illegible] Arborio Mella
19 — Concerti d'Autunno 1983 della Rai
21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983
22,10 Johannes Brahms, direttore Lorin Maazel
23 — Il Jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE
Musica e notizie [illegible] [illegible] viene a lavare di notte con Maurizio Milano, Giuseppe Cerioni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Sramaccia

Videogruppo Canali 52-54; 37

[illegible] 14,30 Luci sull'asfalto, di [illegible] Parish, con Broderick Crawford, Betty Buehler, Richard Kiley. [illegible] poliziesco 1951 — *Il detective, Johnny D'Amico, per indagare sulla malavita che domina sul dock del porto,* [illegible] *fa passare per scaricatore. Riesce così ad individuare e distruggere l'intera banda.*
16 — Grande Uzu, cartoni animati
18,50 Agenzia 2
19 — [illegible]
19,15 Primo piano
19,30 La cubina di A. Zenelli
20 — [illegible] I [illegible] piangono, sceneggiato
FILM 20,30 [illegible] era quella signora?, di George Sidney, con Tony Curtis, Dean Martin, Janet Leigh. Usa [illegible] 1959 — *Sorpreso dalla moglie mentre sta ballando* [illegible] *ragazza, ingegnoso marito si finge agente dell'F.B.I. in missione segreta. Inventando una storia paradossale, sostenuto da un suo compagno di bagordi.*
22,10 Quincy, telefilm
22,45 Videonotizie
23 — Primo piano
23,45 Uppercut

Svizzera R1 tv

14 Documentario
FILM 16,05 [illegible]o Copperfield, [illegible] George Cukor, con Freddie Bartholomew, Frank Lawton. Usa drammatico 1934
19,55 Il Regionale
20,40 Reporter, settimanale d'informazione
22,55 Carga pesada, telefilm
FILM 23,50 Anno 79, la distruzione di Ercolano, di Gianfranco Parolini, con Susan Fegel, Brad Harris. [illegible] storico [illegible]

Capodistria

14 — Contine aperto. Trasmissio[illegible] lingua [illegible]na
17 — TV Scuola
17,30 I tre orsetti, cartoni [illegible]
18 — Hockey [illegible] Sarajevo : Jugoslavia Polonia
18,50 Primavera
20 — Temi d'attualità
FILM 20,30 Le vergine e lo zingaro, di Christopher Miles, con Franco Nero, Joanna Shulmkure. Italia commedia
22,15 [illegible] pressione. Musica, notizie e anteprime musicale

Canale 68 Canali 68-57

FILM 15,30 Il ruolo della famiglia [illegible] [illegible] mondiale. Usa commedia
17 Natura selvaggia, documentario
17,30 Supercartoni
18 — [illegible] driver, telefilm
20 — Natura selvaggia, documentario
FILM [illegible] Tragico destino. [illegible] drammatico
22 — Caccia al fax...
23 — Filmissimo
24,10 Secret strip

Dean Martin a Videogruppo

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

FILM 14,45 Il casalista, di Pier Francesco Pingitore, [illegible] Pippo Franco, Bombolo. Italia commedia 1980 — *Uno sceneggiatore viene invitato dal comico per cui lavora a rinnovargli completamente il repertorio. Lui naturalmente eccelle a per cercare nuovi spunti si ficca* [illegible] *un mare di guai. Finisce in ospedale e di qui addirittura in cercare.*
16,30 Cartoni animati
17 — Rombo Tv, settimanale a [illegible] to motore
18 — Charlie's Angels, telefilm
19 — G.R.P. flash
19,30 Week-end, rubrica [illegible] in diretta [illegible] Studio Uno; La bustarella. Gioco a premi fra squadre condotto da Ettore Andenna
0,45 Dai giornali di oggi
FILM 1 — Femmine violente, di Yergo [illegible] Cosmatos, [illegible] Raquel Welch, Richard Johnson, Ja[illegible] Hawkins. Grecia d[illegible]lico 1973 — *Un uomo torna in Grecia per prendere possesso di un'eredità. Conosce una donna sposata e se ne innamora. Insieme uccidono il marito* [illegible] *lei,* [illegible] *dopo* [illegible] *breve periodo* [illegible] *felicità, il rapporto va degenerando fino alla conclusione tragica.*
FILM 2,30 Per [illegible] [illegible] di spade, [illegible] Gin San Un, con Chang Hung Li, Peng Ying Chee, Chang Ping, Hong Kong avventuroso 1973 — *Nel Medioevo cinese,* [illegible] *coraggioso spadaccino si scontra con un rivale di altrettanto valore,* [illegible] *impossessarsi d'una favolosa perla.*
FILM 4 — Gioco d'azzardo, di Leonard Horn, con Roger [illegible]th, Greta [illegible], Dennis Morgan, Edgar Bergen. Usa giallo 1966 — *Un investigatore privato, incaricato* [illegible] *pedinare una attente,* [illegible]ora [illegible] club che, [illegible] [illegible] *di aiutare a desistere dai loro propositi coloro che vogliono suicidarsi, in realtà li* [illegible] *uccidere per l*[illegible] [illegible] *assicurazioni.*
FILM 5,30 Troppo [illegible] [illegible] vivere, [illegible] James Baker, [illegible] Fernando Sancho, Kim Stewart, Peter Larsen. Grecia [illegible]a 1973 — *Nella Grecia occupata dai nazisti, i partigiani tentano* [illegible] *far saltare una fabbrica di armi. Ci riescono con l'aiuto di un vecchio*

Primantenna Canali 21-37

14,30 Il carissimo Billy, telefilm
15 — Superclassifica show
16 — Il pomeriggio di Primantenna
18,30 Il mondo degli animali, telefilm
19 — Appuntamento con ti [illegible], [illegible]
19,50 Videosera
20 — Il padre della sposa, telefilm
20,30 Cineteca: [illegible] film da non perdere
22,15 Telenotte notiziario
22,30 Speciale Piemonte
0,10 Film della notte

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — David e Lisa, di Frank Perry, con Keir [illegible], [illegible] drammatico 1962
FILM 15,15 Apocalisse sul Fiume [illegible] [illegible] Renzo [illegible], con Anita Ekberg, George Marshall. Itali[illegible] [illegible]
17,30 [illegible]u, sceneggiato
19 — Terza pagina
FILM 20,30 I dominatori di [illegible] [illegible]m, di Terence Whelan, con Barry Sullivan. Usa western 1958
23 — Selvaggio West, telefilm

Studio Nord Canali 21-56; [illegible]

FILM 14 — Nient'altro che la verità, con Monica Koch. Germania drammatico 1958
FILM 16,20 Internabang, di Giuliano Biagelli, con Corrado Pani, Beba Loncar. Italia giallo 1969
18,55 La famiglia Smith, telefilm
[illegible] 22,20 Il sogno di Laura, con Bibi Andersson. Olanda drammatico 1979
FILM 24 — Là dove scende il sole, con Peter Brice. Germania western 1964

Videouno Canali 53-39-26

15 — Gervaise, *con Maria Schell. Francia drammatico 1956*
17,30 Spina all'occhiello, rubrica
18,45 Yoghi, cartoni animati
20,15 I ragazzi della montagna di fuoco, telefilm
20,45 Juventus, Torino eccetera
21,15 [illegible] opera, attualità e critiche
FILM 23,15 Una [illegible] e quattro mitra, di Claude Lelouch, con Janine Magnan, Jean Pierre Kalcon. Francia drammatico [illegible]

Rete A Canali 31-62-33

14 — Anche i [illegible] piangono, sceneggiato
14,30 Aspendi un'arma speciale
FILM 15 — Ho sposato un demonio, con Betty Hutton. Usa commedia 1949 — *Un aspirante attore che ripone nella pubblicità tutte le sue speranze per diventare celebre, cerca in tutti i modi di diventare un divo dello spettacolo e di sposare la donna che non lo ama.*
15,30 Space games. Giochi e premi e cartoni animati
17,30 Buck Rogers, telefilm
18,30 Anche i ricchi [illegible] sceneggiato
19,15 Kazinsky, telefilm
FILM 20,30 Prei[illegible] Baby, di L[illegible] [illegible], con Brooke Shields, Keith Carradine. Usa drammatico 1978 — *Nei primi anni del Novecento, in un bordello di New Orleans vive e cresce la piccola Violet, prostituta dodicenne ingenua e amorale.*
22,20 Cine Eva, interviste di Paolo Mosca
23,30 Super proposta, vendita

Telecupole Canali 64-57; 21

15 — Alla marea, telefilm
16,30 Cartonissima
16,30 I rangers della foresta, telefilm
19 — WKRP in Cincinnati, telefilm
[illegible] 20,15 Mio zio Benjamino, [illegible] Edouard Molinaro, con Jacques Brel, Claude Jade, Bernard Blier. Francia [illegible] dia
22 — E le stelle a[illegible] e guardare
FILM 0,40 Il penetrante profumo dell'adulterio. Francia erotico 1977

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — Africa sotto i mari. Documentario 1952
15,30 Quell'angelo [illegible] mio fratello, telefilm
16 — [illegible]ide, telefilm
17 — Il Santo, telefilm
18 — Ai confini dell'Arizona, [illegible] film
19 — Voglia di vincere, telefilm
FILM 20,[illegible] [illegible] città [illegible]. Gran Bretagna avventuroso 1971
22,15 Get Smart, telefilm
24,30 Roy Rogers, telefilm

Telecity Canali 63-38-36

14,15 Laura, sceneggiato
15 — Cuore selvaggio, sceneggiato
16 — Viva, spazio tv per ragazzi di cartoni animati: Sally La Maga; Lupin III, Black Star
19 — [illegible] Nolitario
19,20 L'Incredibile Hulk, telefilm
FILM 20,20 Sessomatto, [illegible] Dino Risi, [illegible] [illegible] Giannini, Laura Antonelli, Paola Borboni, [illegible] commedia 1973 — *Nove episodi che hanno per protagonista il sesso nelle* [illegible] *manifestazioni «eccezionali». Un cameriere per* [illegible] *gliaro* [illegible] *padrona deve possederla ogni mattina. Uno straccivendolo* [illegible] [illegible] *figli parassiti nel procreare. I problemi di coppia alla ricerca* [illegible] *del terzo partners per fare l'amore.*
23,10 Tutto cinema. Quotidiano di informazione cinematografica
23,20 Un giocello per voi. Programma [illegible] pratico e [illegible]ti d'ass[illegible]te condotto da Glauco Barrai - Segue Non Stop di film e telefilm fino alle 7.

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — Trider G7, telefilm
FILM 15 — Gi[illegible]nino, [illegible] Paolo Nuzzi, con Christian De Sica, Tina Aumont, Jenny Tamburi. Italia commedia 1976 — *Tratto da un romanzo di Ercole Patti, la storia della vita oziosa e inconcludente del giovane rampollo d'una famiglia borghese siciliana. Anche* [illegible]*ndo il padre lo costringe a sposare* [illegible] [illegible] *ricca* [illegible] [illegible] *e menomata, Giovannino* [illegible] *trova* [illegible] *forze di ribellarsi.*
17,30 Mirage, programma [illegible] [illegible] musicali a richiesta
18 — Batman, telefilm
20 — Le nuove avventure di Pinocchio, cartoni animati
20,30 The collaborators, telefilm
21,35 Violenza contro violenza, di Nell Olsen. Italia drammatico 1972 — *Analisi della contestazione giovanile degli anni Sessanta, la violenza studentesca contrapposta alla vio*[illegible] *della società. Ispirato ad avvenimenti realmente accaduti.*
23,15 Il virginiano, telefilm
0,30 Videofantasy
[illegible] Agente speciale, telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — Una strana coppia, telefilm
14,30 Laverne e Shirley, telefilm
15 — D...come donna, rubrica
16,30 Ritorna il tattino, programma
17 — Squadra d'emergenza, [illegible]
18,30 Meglio è bello, rubrica
[illegible] Andiamo al cinema
[illegible] — Angie, telefilm
20 — Heidi, cartoni animati
20,30 Mission Impossible, telefilm
21,30 Gran Bazar
24 — La notte dei morti viventi, [illegible] George [illegible]r, con David Jones. [illegible] orrore 1968 — *Per effetto di certe radiazioni di una sonda spaziale, i morti non ancora sepolti di un paesino dell'America, tornano a vivere affamati di carne umana. Molte* [illegible] *vittime prima che qualcuno riesca a scoprire come neutralizzare il contagio.*

STAMPA SERA
Concorso
[illegible]
la vetrina più bella [illegible]

Nome
Cognome
Indirizzo
Città Cap Tel.
D.M. n. 4/248271 del 3-12-83

REGOLAMENTO
1) Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando su cui i lettori potranno segnare la vetrina ritenuta più originale allestita per le festività di fine anno e concorrerà con i dieci che risulteranno più votati ad essere a STAMPA SERA - Ufficio Promozione, Marketing e Pubblicità - via Marenco 32 - 10126 TORINO - oppure imbucati in apposite cassette presso il Salone La Stampa - via Roma 80 - Torino - e presso la sede della CONFESERCENTI - via Cernaia 40 - Torino.
2) Ogni lettore riceverà avviso [illegible] dicembre 1983 alle ore 18 per i seguenti premi:
● un viaggio in Spagna di 15 giorni per 2 persone
● una crociera nelle isperate greche e Bosforo
● 12 premi per 2 persone al Ristorante Gaetano Conigliaro
● 10 cenoni per 2 persone all'Albergo ALABARDA AZZURRA della GINZANO - loro «Azzurra» di Pisa - Grande Gruppo Editoriale Fabbri.
3) I tagliandi dovranno pervenire entro le ore 18 del 31 dicembre e i vincitori saranno informati a mezzo lettera e telefono.
4) L'Editrice La Stampa declina di rimborsare alle reali loro ritenute l'importo dei premi.
5) I premi non potranno cumularsi. Sono esclusi dalla partecipazione [illegible] [illegible] pendenti e loro familiari e i tagliandi ricevuti da copie omaggio e doppioni.

STAMPA SERA
Concorso Alfieri all'occhiello

Fede - De Lullo - Albani hanno i componenti di un'altra famiglia [illegible] [illegible] anche «specializzata» in drammi *pirandelliani*. Come si chiamava?

risposta
Nome
Cognome
Indirizzo
Città Cap.
D.M. n. 4/248270 del 3-12-83

MKT Società per Azioni, Via Andegari 4, 20121 Milano
Società di marketing sportivo, culturale e dello spettacolo

REGOLAMENTO
1) Dal 1° al 22 dicembre Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando con quesiti concernenti il Teatro. Fra quei coloro che avranno risposto esattamente ad almeno 8 tagliandi debitamente compilati a STAMPA SERA - Promozione e Pubblicità - Via Marenco 32 Torino, oppure al Salone La Stampa in Via Roma 80 e al Teatro Alfieri di Piazza Solferino, saranno estratti a sorte 5 abbonamenti validi per 3 persone.
2) I tagliandi dovranno pervenire entro le ore 16 del 23 dicembre e gli abbonamenti [illegible] saranno depositati presso la cassa del Teatro Alfieri dove che i vincitori saranno stati informati a mezzo lettera e telefono.
3) La ditta [illegible] La Stampa declina di rimborsare alle reali loro ritenute d'imposta nei confronti dei vincitori.
4) I premi non potranno cumularsi. Sono esclusi dalla partecipazione gli [illegible] pendenti e loro familiari e i tagliandi ricevuti da copie omaggio e doppioni.

Oroscopo di Astrolga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Sarete agitati e nervosi per tutto il giorno, poco arrendevoli soprattutto con le persone più giovani di voi. Accadrà compiolo soltanto con persone meno giovani e in qualche [illegible] autorevoli. Ma in [illegible] [illegible] calmerete e vivrete ore piacevolissime.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
In compagnia di amici o di [illegible] [illegible] più giovani [illegible] [illegible] giornata [illegible], ma [illegible] amore [illegible] vanno male: non [illegible] il vostro partner o perché siete [illegible] ad altri impegni o perché litigherete fino alle coltura.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Farete sfoggio della [illegible] brillante dialettica e divertirete il prossimo. Ma non otterrete la stima di tutti, anzi: qualcuno sarà insofferente di [illegible] si dilunga che si mostrerete.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
La defezione di un amico d'infanzia [illegible] della serata combinata da [illegible] vi darà momenti di malinconia e vi rinchiuderete in voi stessi. Ci penserà il partner a farvi uscire dal guscio per godere [illegible] [illegible] romantico in un'orgia di candeline.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
Le cose non andranno come avreste voluto e n[illegible] piccoli [illegible] inconvenienti [illegible] faranno soffrire il vostro orgoglio. Per intenderci: alle donne capita [illegible] scoprire che il cappone è duro come un'aquila, ai uomini rompono i denti nuovi

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Serata fantastica, perché sarete invitati e non spenderete una lira. In più, riceverete in regalo qualche [illegible] desiderevate: che vi permetterà di [illegible] una ulteriore economia. Il partner vi darà una tranquillizzante prova del suo affetto.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Troppe confusione per i vostri gusti, con ragazzini [illegible] schiamazzano e che vi rovinano la serata perché rifiutano di andare a dormire. Discussioni e polemiche fra voi e con i più giovani. Non si può proprio parlare di pace metabolica.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Soltanto gli amici ri[illegible] [illegible] che vi [illegible] tutta la sera con [illegible] pensieri. Siete [illegible] e contrapposti ma non riuscite a rinunciare un solo ostacolo che si frappone tra voi e la [illegible] del [illegible].

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
[illegible] una gran voglia [illegible] trascorrere da Babbo Natale e di andare a bussare alla porta degli amici, [illegible] vi criticherà per questo e tutti fingeranno persino di non riconoscervi. Questo, per dire che sono tempi [illegible] rapporti [illegible] gli altri.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Riceverete un regalo [illegible] da una persona a cui non avreste pensato e il fatto di non avere nulla con cui ricambiare vi renderà nervosi e seccati. Non prendetevi [illegible] godetevi una festa serale: [illegible] seguito.

ACQUARIO (21 genn. - [illegible] febbr.)
La situazione sentimentale in cui si [illegible] salute procurerà un periodo ansioso vi [illegible] un sottofondo di malinconia e la voglia [illegible] più mondana che intima, non sarà parlata come avrebbe [illegible]

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
La serata sarà ancora più piacevole del previsto, comunque in amore è galvanizzante [illegible] punto [illegible] vista [illegible] Riceverete [illegible] una grossa [illegible] di amicizia. Vi lascerete andare alla gioia di vivere e nessuno criticherà i vostri sogni superficiali e ubiquitari.

Temperatura a Torino ore 8 –1

TEMPO

Cielo coperto, con deboli precipitazioni nevose a carattere intermittente VENTO da nullo a moderato VISIBILITA' Discreta. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA DEL TEMPO: permanenza condizioni di tempo perturbato

Regioni (ore 8)	
Aosta	— 5
Alessandria	— 4
Asti	0
Cuneo	— 4
Novara	+ 1
Vercelli	— 1
Genova	+ 2
Imperia	+ 2
Savona	+ 1

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia (ore 8)		all'estero ieri		
Venezia	— 1	Atene	+ 6	+10
Milano	0	Berlino	—10	0
Bologna	0	Bruxelles	— 2	+ 4
Ancona	+ 1	Buenos Aires	+18	+28
Roma	+ 2	Ginevra	0	+ 4
Napoli	+ 5	Lisbona	+ 8	+13
Bari	+ 6	Londra	+ 5	+ 9
Reggio C.	+10	Mosca	— 7	— 5
Palermo	+13	New York	+ 0	+11
Cagliari	+13	Parigi	0	+ 8
		Tokyo	+ 5	+10

Jane Fonda mentre si [illegible] nella sua palestra. Ha tenuto [illegible] ai giornalisti (convocati [illegible]te) in piena forma. [illegible] detto: «Non ho mai [illegible] un attacco di cuore. [illegible] non sono mai stata bene come quest'anno: non ho nemmeno avuto un raffreddore»

Torino città pilota con le tariffe differenziate

A NATALE CAMBIA IL PREZZO DEL CINEMA
3 MILA IL LUNEDI' 6 SABATO E DOMENICA

C'è anche la tariffa settimanale: 5 mila lire dal martedì al venerdì. Gli esempi francesi

L'Agis lancia una nuova politica dei prezzi per avere un pubblico più costante e più fedele: dalla settimana prossima nelle sale di prima visione a Torino si pagherà 3 mila lire al lunedì, 5 mila lire dal martedì al venerdì con la possibilità di godere delle riduzioni d'uso, 6 mila lire al sabato e alla domenica senza riduzioni.

Perché questa parcellizzazione che dà un aspetto notarile anche al pittoresco mondo dello spettacolo? Abbiamo la risposta sotto gli occhi, quando passiamo di domenica pomeriggio davanti a un locale e vi troviamo [illegible] una [illegible] coda. S'immagina che il pubblico sia tornato in massa al cinema ma l'apparenza è in parte ingannevole.

I giovani infatti rappresentano una sicurezza per gli esercenti in quanto non amano le pubblicità e le lentezze della tv. Tuttavia, per motivi facilmente immaginabili, tendano a concentrare le frequenze in pochissimi spettacoli rispetto all'arco dell'intera settimana.

[illegible] poi, con la limitazione dei posti, questi ragazzi si trovano tagliati fuori, [illegible] magari insorgerà una diffidenza contro il cinema in sé.

L'inedita formula non pretende di risolvere problemi gravi e aggravati dal tempo. In ogni modo concentrerà sul lunedì e forse in altri giorni feriali quelle minoranze che nei giorni festivi non trovano per giunta le condizioni ideali: non c'è niente di male a dire che il pubblico giovanile parla più forte del pubblico di età media, non c'è niente [illegible] sbagliato a sostenere che il pienone guasta la concentrazione necessaria per certi titoli.

L'Agis Piemonte, per prima in Italia, vara la nuova formula alla vigilia del lancio dei grossi calibri natalizi.

Ecco Sean Connery al tempo dei suoi grandi successi, «Licenza di uccidere», «Dalla Russia con amore», «Goldfinger». Il primo 007 rimarrà anche il migliore

Lo slogan che l'accompagna suona ottimismo a tutti i costi: *«Il cinema in prima visione è buono al sabato e alla domenica, il migliore dal [illegible] ai venerdì, è ottimo al lunedì. Negli altri ordini di visione è ottimo tutti i giorni»*.

Si considera di conseguenza il cinema come uno spettacolo popolare [illegible] eccellenza proponendolo in antitesi con le visioni sacrificate sul piccolo schermo e in confronto con altri intrattenimenti che non accennano a contenere i costi.

Anche qui naturalmente l'esperienza varrà a qualcosa e ci si avvia verso un salutare ridimensionamento di parecchi fenomeni. Se in Calenta[illegible] chiede due [illegible] per film e il produttore glieli concede, stanzierà una cifra analoga per tutto il resto della pellicola.

Il malcostume spesso genera disordine e si è visto come [illegible] errore possa distruggere [illegible] carriera (Abatantuono rimpiangerà in eterno l'*Attila* dell'83-83).

Oggi la situazione nel cinema si avvia [illegible] normalità. Se la tragedia dello Stabile aveva inciso sulla psicologia di tutti, in fondo è paradossalmente valsa a garantire la sicurezza nei locali restaurati e a sgombrare il mercato da quanti non si sono comportati da imprenditori rischiando milioni per presentare il cinema nella veste migliore.

Tra l'altro certe forme abnormi di concorrenza quali il telefilm *Dallas* o i mondiali di pugilato si vanno assestando su livelli sopportabili.

Il presidente dell'Agis, Gino Valenzano, annuncia altre precise forme d'intervento sempre nell'ottica dello spettacolo popolare.

«In questo senso — ammette — l'ex nemica televisione ci [illegible] una cortesia presentando i film in p[illegible] e rivalutando il vecchio divismo. A nostra volta esercenti e distributori non dovremo più disperdere le forze, concentrando invece la pubblicità [illegible] campagne di tipo nazionale e in iniziative che non partino il linguaggio semplicione del "film più bello [illegible] tutti i tempi"».

In Francia l'esperimento [illegible] dimezzare i prezzi per 48 ore, dall'ultimo spettacolo della domenica al primo del martedì, ha dato ottimi risultati: è l'unico Paese della Comunità europea che abbia avuto un aumento di frequenze nella stagione scorsa. E Torino [illegible] rifiata troppo dalla Francia.

D. Per.

Alcune scene di «Il ritorno dello Jedi»

Al Regio cambia Odabella

ATTILA

Giunto ormai alla nona (e terzultima) tappa, l'*Attila*, perfettamente rodato, appare — con buona pace di qualche isolante portavoce scaligero in vena di barzellette — uno spettacolo, visivamente non meno che musicalmente, degno di qualsiasi importante teatro.

Il maestro Santi, come ogni direttore anche più famoso di lui dovrebbe fare (ma non sempre fa), sorveglia con cura lo svolgersi [illegible] delicato rapporto tra orchestra e palcoscenico, sul quale ieri sera si notava un importante cambiamento nella parte [illegible] Odabella, coprotagonista dell'opera, affidata a Dunja Vejzovic.

Applaudita Kundry del *Parsifal* di Karajan e del Regio, nonché, qualche anno fa, valida Brunilde a Montecarlo, questa slava — ultimo prodotto della scuola di Belgrado (dopo la Bakocevic, la Molnar-Talajic, la Mastilovic) — era attesa con giustificata curiosità all'ardua prova verdiana. Se l'è cavata con onore, privilegiando la tagliente erudezza del timbro vigoroso, che non teme le frequenti incursioni nella zona acuta, rispetto alla fluidità di emissione che s'intorbida alquanto fra le pieghe sinuose [illegible] fraseggio di «Liberamente or piangi».

Una prestazione, la sua, di confortante professionalità che si è agevolmente armonizzata con l'immutato reparto maschile: Chiusolev, sobrio protagonista; Carroli, un tantino più controllato nell'esuberanza dei mezzi; e infine un Luchetti recuperato a [illegible] soddisfacente condizione vocale, ma che dovrebbe imparare a distinguere l'enfasi verdiana da quella, di tutt'altro segno stilistico, più congeniale a Mascagni e Leoncavallo.

Successo vibrante decretato da un pubblico non [illegible] ma sempre generosamente disponibile all'applauso a scena aperta.

Giorgio Gualerzi

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

CRITICA — PUBBLICO

★★★★★ ECCEZIONALE ●●●●●
★★★★ SUCCESSO ●●●●
★★★ CONSENSI ●●●
★★ DISCORDI ●●
★ SCARSO ●

AMBROSIO c. Vitt. Emanuele 52 — Tel. 547.807 - Lire 5000

Staying Alive, di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes (Usa-Colori) — Tony Manero, dopo la febbre del sabato sera, fa carriera nel mondo dello spettacolo. Non visto.
Musicale
16,10; 17; 18,50; 20,25; 22,25 ★★/●●●●

ARLECCHINO a. Boncompagni 22 — Tel. 687.190 - Lire 5000

Il mondo di una cover girl, di Robert Young, con Sharrie Lee Crown, Anthony Francioso, Carrol Baker (Colori) — Per fare strada nella vita, una splendida ragazza usa la sua avvenenza ed è difficile [illegible]. Viet. 14
Commedia
16,30; 19,30; 20,30; 22,30 Prima visione

CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540.605 - Lire 5000

Thunder, di Larry Ludman, con Mark Gregory, Bo Svenson, Raymond Raimondi (Italia-Col.) — Thunder è geniale, bello e completamente solo di fronte a un'intera città che gli dà la caccia. Non visto
Avventuroso
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensito

[illegible] CHAPLIN 1 v. Garibaldi 33/1 — T. 545.248 - L. 5000

[illegible] alienno a New York, arrivano i Beatles, di [illegible] Zemeckis, con N. Allen, B. Kendall, Newmann (Usa-Col.) — [illegible] produzione di [illegible] Spielberg per cento minuti di revival degli Anni Sessanta. N. v. 16,50; 18,50 (L. 4000, rid. 2000); 20,30; 22,50 (L. 5000, rid. 3000) Musicale. Prima visione!

CHARLIE CHAPLIN 2 v. Garibaldi 33/1 — T. 545.248 - L. 5000

E la [illegible] di Federico Fellini, con Freddie Jones, Pina Bausch (Italia-Ba e Colori) — Nel corso di una crociera-funerale in onore del grande soprano Edmea, si intrecciano le vicende di tanti strani personaggi. Non visto 15,20; 18 (L. 4000 rid. 2000); 20,30; 22,40 (L. 5000 rid. 3000)
Commedia
★★★★★/●●●●

CENTRALE D'ESSAI v. C. Alberto 37 — T. 540.110 - L. 5000

I misteri del giardino di Compton House, di P. Greenaway, con A. Higgins, J. Surman (G. Bretagna- C.) — Pittore settecentesco è assunto da [illegible] lady [illegible] dipingere. Lui accetta ma l'omosessualità è misteriosa. Segnal. dalla critica
Giallo
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 [illegible] ★/●●●●

CRISTALLO v. Bertola 5 — Tel. 650.71.00 - Lire 5000

Sul contenuto, di [illegible]zia Porta, con F. Nuti, B. De Rossi, C. Giuffrè (Italia-Colori) — Attore [illegible] cabaret perde l'ispirazione quando la ragazza lo lascia. Dava e detesta sulle scene, finirà quando non rischierà l'amore. [illegible] visto
Comm.
16,50; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

DORIA v. Cremieux — Tel. 542.423

CHIUSO [illegible] LAVORI

ELISEO GRANDE p. Sabotino - Tel. 447.5241 — Lire 4000/5000

La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Italia-colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, la vicenda di una coppia che cerca la gioia del sesso. Vietato 18
Commedia erotica
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO BLU p. Sabotino - Tel. 447.5241 — Lire 4000/5000

FF. SS. cioè: «Che mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene?», di Renzo Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, G. Proietti, L. [illegible] Santo (Italia-Colori) — Molti altri personaggi nel primo lungometraggio sul cinema. Non vist.
Commedia
[illegible]: 18,20; 20,25; 22,30 Oggi la prima

[illegible] NUOVO p. Sabotino - Tel. 447.5241 — Lire 4000/5000

Flirt, di [illegible] Russo con Monica Vitti e J. L. Bideau (Italia-Colori) — Una moglie innamorata salva il marito dalla fatica nascondendolo nelle sue fantasie. Non visto
(L. 4000 rid. 2[illegible]
Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

GIOIELLO v. C. Colombo 31 — Tel. 500.789 - Lire 4000/5000

La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Italia-colori) — Dal romanzo erotico di [illegible] zaki, la vicenda di una coppia che [illegible] gioia del sesso. Vietato 18
Commedia erotica
16,30; 18,20; 20,25; 22,30 [illegible] ★/●●●●

IDEAL c. Racconigi 4 — Tel. 841.133 - Lire 3000

Mai dire mai, di I. Kershner, con S. Connery, B. Carrera, K. M. Brandauer (Colori) — L'organizzazione Spectre rube dei [illegible] Cruise per [illegible] dire un ricatto internazionale. A 007 l'incarico di recuperarli. Non visto
Avventuroso
15,10; 17,35; 20; 22,30 Oggi la prima

LILLIPUT v. XX Settembre 18 bis — Tel. 237,108

Acqua e sapone, di e con Carlo Verdone, Florinda Bolkan, Natasha Hovey (Italia-colori) — Le vacanze romane di una giovanissima indossatrice e del suo precettore. Non visto
Commedia
16,15; 16,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

LUX Galleria S. Federico — Tel. 541.283 - Lire 5000

La fuga di Eddie Macon, di Jeff Kanew, con Kirk Douglas, John Schneider (Usa-Colori) — Avvincente poliziesco da una cacciata spietata di un giovane delinquente, braccato e disperato. Non visto
Poliziesco
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

[illegible] v. Pomba 7 — Tel. [illegible] - Lire 4000/5000

2019 dopo la caduta di New York, di M. Dallman, con M. Sophia, V. Monnier, E. Purdom (Italia-Francia, c.) — New York è contaminata dalle guerre nucleari: come evadere verso la vita? N.v. 15; 16,50; 18,40 (L. 4000 r. [illegible]
20,30; 22,30 ★/●

[illegible] v. Arsenale 31 — [illegible] - Lire 5000

Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, [illegible] Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di [illegible] in un localaccio e [illegible] fra si iscrive all'Accademia. Non visto
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

REPOSI Tel. 531.400 - Lire 5000

Il ritorno dello Jedi, di Richard Marquand, con Mark Hamil, Harrison Ford (Usa-Colori) — Continuano le avventure [illegible] protagonisti di «Guerre stellari», sempre più entusiasmanti e fantastiche. Non vist.
Fantascienza
15; 17,30; 20; 22,30 [illegible]

RIVOLI Galleria Subalpina — Tel. 518.149 - Lire 4000/5000

FF. SS. cioè: «Che mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene?», [illegible] Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, G. Proietti, L. Del Santo (Italia-Colori) — Molti altri personaggi nel primo [illegible] Non vist.
Commedia
16,10; 19,20; 20,25; 22,30 Oggi la prima

STUDIO RITZ v. Accaia 2 — Tel. 636.531 - Lire 5000

Monty Python il senso della vita, di T. Jones, con i Monty Python (G. B. - col.) — Il film che ha vinto il premio speciale della giuria a Cannes '83 racconta la cosa della vita secondo la logica demenziale degli interpret. Viet. 14
Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA v. Roma 366 — Tel. 561.789 - Lire 5000

Nati con la camicia, di E. B. Clucher, con Terence Hill [illegible] Spencer (Italia-Colori) — Due vagabondi [illegible] corso di una corsa [illegible] rissa. Si picchiano e insieme combattono invitazioni e guerraforndai. Non vist.
Avventuroso
15; 16,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA v. C. Battisti 27 — Tel. 597.197 - Lire 3000

Krull, di Peter Yates, con Ken Marshall, Liselle Anthony, Freddie Jones (Usa-Colori) — Una vicenda ambientata in un tempo lontano nel passato e frequentata da strani personaggi dalle sembianze poco umane. Non vist. Avventuroso
20; 22,30 ★★★/●●●

FARO v. Po 30 — Tel. 832.214 - Lire 3500

Zeder, di Pupi Avati, con Gabriele Lavia, Antonio Cantafora (Italia-Colori) — Vicende paranormali sconvolgono la tranquilla vita degli abitanti di una vasta zona [illegible] campagna. Vietato 14
Thrilling
15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

LA PERLA v. Re Congari 29 — Tel. 684.761

CHIUSO PER LAVORI

MASSAUA p. Massaua 6 — Tel. 788.003 - Lire 3000

Turbo Nas, di James Davis, ripresa filmata di Antonio Climati (Italia-Colori) — Automobili e motociclette «turbo» diventano protagoniste esclusive di un film dedicato tutto a loro. [illegible] visto
15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 [illegible] ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, t. 657.056)
Oggi chiuso. Domani: Mary Poppins.

[illegible] (via Cigna 47, tel. 486.560)
Tootsie, con Dustin Hoffmann. Or. 20,10; 22,20

NUOVO ODEON (via Venaria 9, telefono 749.33.52)
1941 allarme a Hollywood, di Steven Spielberg, con John Belushi. Ore 20; 22,20
Avventuroso

ZETA D'ESSAI (via Cimarosa 88, tel. 749.39.07)
Suspiria, di Dario Argento, con S. Casini. Viet. 14. Ore 20,20; 22,30. Ultimo giorno
Thrilling

ZETA RAGAZZI (via Cimarosa 88, tel. 749.39.07)
Domani: I racconti dello Zio Tom, di W. Disney ore 15-17 Disegni animati

[illegible] (via Sacchi 66, tel. 537.715)
'Agente 007 solo per i suoi occhi', con Roger Moore. Ap. 17,30 [illegible]

VALDOCCO (via Cigna 12, tel. 521.1362)
[illegible] Victor Victoria, di B. Edwards. Or. spett. 18-16,15-20,30-22,40
Commedia

ARLECCHI (via P. Sarpi, 117, tel. 613.138)
Chiuso. Domani: La signora della porta accanto, di F. Truffaut
Drammatico

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 644.071)
Alessandra Nevski, di S. M. Eisenstein, musica di Prokofiev ore 16-18,10-20,30-22,30; Sala video: Unknown Chaplin, ore 17, L'ultima corsa, di Corrado Franco (anteprima) ore 21,45-22,30-23. Ingresso soci

[illegible] (corso Belgio 53, tel. 874.171)
Vedi Luci Rosse

[illegible] (via Nizza 56, tel. 597.668)
Bomber, con Bud Spencer, Jerry Calà ore 19,30-22,15
Commedia

CONSERVATORIO «GIUSEPPE VERDI»
Venerdì 16 dicembre ore 21,15
CONCERTO UNICO DEL CORO
«PENNE NERE»
di Asola
Canti valdostani e dell'area francofona

[illegible] CLUB 84
Ore 15,30 The e pasticcini alle dame; ore 21: «FACCIAMOCI GLI AUGURI» Mariedi: DANIELE COMBA

LUCI ROSSE

METROPOL (v. F. Tommaso 6, t. 655.540)
Delitti erotici e, V. 14,30. Ultimo! 22,30

MAFFEI (via P. Tommaso 3, tel. 668.234)
Momenti erotici di Alice. Apertura 14,30; ult. 22,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 48, t. 749.6851)
Super porno piacere, regista esperto, novità assoluta (superproduzione Usa) Ap. 15; ult. 22,30

SELENE (corso Belgio 53, tel. 874.171)
Girati di qua, molto cool, [illegible] K. hard) Ap. 16, ult. 22

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.768)
Margot... la sua vita selvaggia, con Marina Frajese (hard core). Apertura 16; ult. 22,30 L. 2500

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 8, tel. 871.642)
Voglio segnare. Ap. 15, ult. 22,30

[illegible] (via Bucchi 6, tel. 530.253)
Secche voglione, (Les grandes vacances) con Gabriella Fondelo. Ap. 14,30 ult. 22,30. Non stop

MAGOR (largo G. Cesare 105, t. 237.074)
Chiuso per lavori

DOPPIA LUCE [illegible]
(via Milano 6, tel. 530.258)
Desideri perso (Novità Usa). Viet. 18. Ap. 10; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617)
Pamela bellezza e bagnata. (novità Usa). Ap. 15; ult. 22,30

ALEKANDRA (Via Bacchi 19, tel. 511.262)
Lyla profumi di sesso. Veronica Hart, ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cavanda 16, t. 531.802)
Dalle 14,30 alle 24 continuato Jeri Vili Ich Alles. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30 Turno C Norma a Giulietta di Sergej Prokofiev. Direttore Francis Travis, Sovrintendente Bellezza

AGUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 Emilia Romagna Teatro presenta Le Troiane, di Seneca, regia di Massimo Castri con Tino Schirinzi e Paola Mannoni. Spettacolo in abbonamento. Prenotazioni: Agua, corso Giulio Cesare, 87 tel. 274.3779 ore 17-19,30; biglietti L. 8.000, via Roma 45, tel. 544.342, 557.8246 ore 9-19.

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Regionale Toscano presenta Arrivederci di Cordoni, regia di Roberto Guicciardini con Anita Bartucci, Gabriele Tozzi, Edo Maynardi, Stella Guidoni. Spett. in abbon. Tel. 557.8246 - 535.440. Ultimi 3 giorni

AL VECCHIO PO: ore 21 il Teatro della Cappella in tournée con [illegible] Colombo. Regia di Carlos Vi[illegible] ni Po 21, tel. 835.7502 Ultimi giorni

AL VECCHIO PO: domani e domenica ore 16 la marionetta giocattolo di Augusto Grati in «Pastone». Info tel. 835.7502

AUDITORIUM: Stagione sinfonica pubblica. 11° concerto. Questa sera ore 21. Direttore Didier Orvis, pianista Gerard Oppitz. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Sostituisce: Sinfonia n. 5 op. 47. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Abbonati numerati L. 8000, ingressi ridotti L. 2500. Prevendita poltrone numerate dal lunedì al venerdì presso il Salone della Stampa via Roma 80, Torino e la sera del concerto a partire dalle ore 20 presso la biglietteria dell'Auditorium.

CABARET VOLTAIRE - UNIONE CULTURALE [illegible] DEGLI INFEROTTI: questa sera ore 21 Apertura [illegible] Comunità [illegible] Porta [illegible] ridondo [illegible] 511.776). Ultimi 3 giorni

CARIGNANO: ore 21 Compagnia del Teatro Popolare di Torino [illegible] Cooperativa [illegible] Piemontese [illegible] con [illegible] Rappresentazione [illegible] Tel. 557.8246 Ultimi 3 giorni

CENTRO INCONTRO ATTORE: ore 20,30 [illegible] Tel. 537.370

CHIESA DI S. TERESA (v. S. Teresa) domenica 18 ore 18 concerto del Gruppo Vocale Strumentale «La Consonanza».

I DIOSCURI: ore 21 il Teatro dei Dioscuri presenta Le sopravvissenze, un atto di Giampiero Bona e Dissolvenza al magazzino delle Colonie, un atto di Bruno Cagli. Regia di Massimo Scaglione. Tel. 544.582. Ultimi 6 giorni

NUOVO - V FESTIVAL INTERNAZIONALE IL GESTO E L'ANIMA: ore 20,30 Tradizione Contemporanea di Roma con Elsa Piperno e Joseph Fontano in Programma A: Azuto e aguteri - Battaglini - Duetto in nero - Sul tempo del mare - Work in progress. Musiche di Jarre, Genesis, Sade, Quilico, Crumb, Manna, Eno. Inf. tel. 886.552

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21 il Laboratorio di Ricerca Teatrale «Il Gattaiolo» in Mimo Clown di Mario Morasso. Inf. tel. 656.553

ALFIERI (530.400) vendita abbonamento Fiera all'Cachette 5 spett. (platea L. 15 000 galleria L. 10 000)

CABARET VAN TUNE (v. Cavour 7 - tel. [illegible] Carignano Abbonamenti fino al [illegible] L. 30 000 (adatto [illegible] spettacoli

CENTRO JAZZ TORINO: sono aperte le iscrizioni alla Scuola di musica jazz. V. C. Battisti, 4/b [illegible] 557.6668 ore [illegible] Concerto per la spettacolo di Jerry Lewis. Inf. tel. 681.034

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ogni domenica ore 16,30 Pinocchio. Prenotazioni scolastiche tel. 530.258

PALAGIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Pavarese 30): 16-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

Avviamento macchine

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

TORINO
VIA ALFIERI 24 TEL. 510582

TV

18-24 dicembre

Michel Piccoli (in [illegible] ET DE CHIENS) [illegible] il cuore diviso a metà [illegible] a [illegible]

A Parigi «Combat de nègres et de chiens», uno spettacolo ambientato in Africa. Il regista Missiroli ha compiuto la stessa operazione scenica

MICHEL PICCOLI E' GRANDE A TEATRO

Finalmente una novità di autore [illegible] contemporaneo in cartellone per una nostra [illegible]. Da [illegible]hi giorni il palcoscenico [illegible] per impulso [illegible] scenografo Paolo [illegible]gni, si va trasformando in un cantiere edile sullo sfondo di un'Africa [illegible]ra da favola. Nella colonna sonora di Ludovico Einaudi si colgono le prime forti dissonanze [illegible] accompagneranno i punti [illegible] drammatici del testo.

[illegible] che trascurano Pirandello e Goldoni per [illegible] commediografo del [illegible] ventesimo che non [illegible] [illegible] Simon o Harold Pinter appartengono alla seconda compagnia del Gruppo della Rocca. Ne fanno parte Dorotea Aslanidis, Dino Desiata, Ireneo Petruzzi e Armando Spadaro i quali provano *Negro contro cani* di Jean-[illegible] Bernard-Marie [illegible] con la regia di Mario [illegible] che [illegible] la Dora lasciando temporaneamente il Teatro Stabile per un'avventura nuova.

A Parigi *Combat de nègres et de chiens* è stata presentata con la regia di Patrice Chéreau e l'interpretazione di Michel Piccoli, nome di richiamo d'un affiatato quartetto che comprendeva [illegible] Myriam Boyer, Bulki Bakaba e Philippe Léotard. Non mancate le polemiche perché il testo, con il lirico ora aggressivo, si presta alle più diverse interpretazioni o, se vogliamo, accentuazioni.

Al centro [illegible] spettacolo campeggia [illegible] figura d'un vinto: Horn esperto di costruzioni [illegible] continente nero, appassionato di [illegible] d'artificio e innamorato secondo le più viete convenzioni [illegible]. Egli dell'[illegible] gente [illegible] bocca larga e [illegible] pistola [illegible] tasca», che [illegible] quanto più è possibile senza [illegible] niente [illegible] cambia.

Nella sua posizione [illegible] tocca però di prendere partito in favore d'un sottoposto, il nevrotico Cal che ha ucciso un negro raccontando che lo ha colpito un fulmine e investito e stroncato un camion. Al presente un fratello [illegible] scomparso, Albury, che incarna la saggezza e l'immoralità d'un mondo antico, reclama con [illegible] cadavere (*«Anche se morto, noi abbiamo bisogno del suo calore per [illegible]ci e lui ha bisogno del nostro per conservare il suo»*).

[illegible] ha una sua filosofia [illegible] prosaica: *«Davanti a un bongo sbirro io me lo svigno e davanti a un bongo non sbirro, sparo»*. S'interessa piuttosto della per[illegible] suo [illegible] pretende [illegible] ridurre tutto a meri rapporti di forza.

Al [illegible] Albury, parlando [illegible] un [illegible] chiaro ora un'ancestrale inimicizia, [illegible] [illegible] i due bianchi sconcertano Léona, una donna senza qualità che alla fine tornerà in Francia con i segni tri[illegible] graffiati dalle sue [illegible] unghie sulle guance.

Mentre la tragedia si co[illegible] nell'odio, [illegible] nel sangue, Horn che ama l'Africa e ama i negri forse perché [illegible] ferita [illegible] gli consente [illegible] esprimere una passione, autentica, aprofonda nell'estrema colorica: *«Ho imparato anche [illegible] loro il piacere di [illegible] per ore a non far niente, a non pensare a niente, con gli occhi perduti nel vuoto»*.

appuntamenti

CLASSICA

Segnaliamo una trasmissione digitale della «Carmen» di Bizet, effettuata dalla «Deutsche Grammophone», diretta da Herbert von Karajan.
La Cbs ci offre «La rondine» di Puccini della «London Symphony Orchestra», diretta da Lorin Maazel con Placido Domingo nel ruolo di Ruggero

TEATRO

Da martedì 20 al Carignano «La bronca roja» per la stagione della Stabile e da giovedì 22 all'Alfieri «Madi, una sera a cena» per l'abbonamento dei «Cinque pezzi».
Prossimamente il ritorno di Gipo Farassino al Gobetti e il debutto di Luciano Turino al Colosseo

CINEMA

Al Nazionale e all'Ellisse «Sapore di mare due anni dopo», all'Artecinema «Vacanze di Natale», al Vittoria «Grizzly e il segreto di Wilhelm».
Per le vacanze di Natale al Romano «F.F.SS. arrivati», al Cristallo «Macchia e fuggitivo», al Lilliput «Carmen», al Reposi «Il ritorno della Jedi», all'Ambrosio «Quello n. 2» e «Il tamburino»

MUSICA

Al Teatro c'è una sala video «Spazio di ricerca sull'immagine elettronica».
Programmazione continuata dalle 16 alle 24. Il pomeriggio con «Unknown Chaplin» (da oggi a domenica)

DANZA

Ecco la «Storia della Danza dalle origini ai giorni nostri» di Gino Tani.
E' un lavoro da non perdere. Ogni documentazione di oltre 1400 pagine in 3 volumi con centinaia di illustrazioni

MUSICA

Novità da segnare. «Trans X», Daniela Rossi con la sua voce da scoprire, i cubisti torinesi Nightfire. Attenzione anche all'album di Ray Charles, poi Randy Crawford e Howard Jones

«NEGRO CONTRO CANI» DI KOLTES ALL'ADUA MISSIROLI: «IN SCENA UNA GRANDE LINGUA»

Mario Missiroli, che dirige in questi giorni le prove nel «cantiere» dell'Adua, non ha visto lo spettacolo in Francia; Bernard-Marie Koltès, tradotto in dieci Paesi diversi, non ha lo smanie d'un contabile della rappresentazione che verifichi le sillabe e i [illegible] delle traduzioni.

Senza scontri dunque la breve permanenza sul medesimo palcoscenico di regista e autore. Koltès, risoluto ma estremamente rispettoso della fantasia altrui, è un giovanotto dai capelli scuri, lunghi e ondulati, che si diverte a stupire con i suoi trentacinque anni di eterna adolescenza e con le sue clamorose confessioni d'ignoranza.

Se gli chiedono il primo nome d'un testante italiano che gli [illegible] alla memoria, replica senza ironia che dovrebbe faticare troppo. Dovendo citare un italiano dello spettacolo, si dice fanatico di Michelangelo Antonioni e, in letteratura, attentissimo cliente di Elsa Morante.

«Ho una cultura fatta sui film e sui [illegible] manuali — ammette — giustificata che sulla tavola della ribalta. In fondo solo Shakespeare, [illegible] e [illegible]hov mi piacciono alla follia nell'intera storia del teatro. Magari mi ha influenzato di più un Kazan, regista di cinema e di teatro, rispetto a tutti i contemporanei. Magari i Miserabili di Victor Hugo valgono [illegible] loro multiforme per me».

Eppure si può dire che [illegible] [illegible] pre scritto per il teatro: *«Ho rappresentato decine di testi soprattutto a Parigi e Strasburgo, soprattutto d'avanguardia. Onestamente però lasciami cadere ogni cosa con l'eccezione di tre titoli».*

Ha un senso oggi dichiararsi scrittori d'avanguardia?

«Io ero giunto alla nausea dell'avanguardia. Ora voglio raccontare delle storie».

Storie vere?

Mario Missiroli

«Vere storie, false storie, non importa. Se racconto storie interessa me significa che interesserà tutti. Gli esercizi di linguaggio [illegible] per [illegible] minoranze. Io sostengo che, quando [illegible] ha una storia da raccontare, [illegible] perfeziona necessariamente il linguaggio dandole una forma adeguata».

Va da sé che su questa strada s'incontrerà [illegible] di [illegible].

«Rigetto l'accusa [illegible] contenutismo. [illegible] che cerco la maniera più semplice di raccontare una storia complicata».

Come nasce una commedia di questo genere?

«Spesso nasce da un luogo, un luogo metafisico, che in sé stesso è già storia. Nel mio prossimo lavoro Quai ouest ambientato nei docks di New York, il punto di partenza è stato semplicemente una visita al vecchio porto. Da un fatto tanto semplice nasce una situazione complessa con un negro, un cinese, tre argentini e due americani che parlano una lingua francese come lotta [illegible] stranieri».

Su Koltès, sulla [illegible] sorridente ritrosia e sulla sua sorprendente immaginazione, si è espresso senza avarizia il regista [illegible]: *«Sulla scena risuona una grande lingua, a [illegible] lirica, o [illegible] alleggerito da [illegible] quotidiani».*

[illegible] secondo il regista, sfugge all'anagrafica tentazione del sinistrese e all'incombente ricordo della tradizione: *«E' fuori delle norme più usuali. Non contiene né volontarismo né ottimismo, non s'aspetta soluzioni filosofiche o politiche».*

Un esempio di questa scrittura originale? Nella commedia [illegible] così dell'inizio la situazione di noi contemporanei, in Africa o altrove: *«I soldi ci rubano tutto».*

p. ger.

Domenica

MATTINA

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Police Surgeon*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Enos* - Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
5ª Rete Telefilm: *Angie*

— **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,45 **Rai 1** Inchiesta: *Trent'anni della nostra storia*

10 — **Rai 2** Rubrica: *Più sani, più belli*

10,15 **Rete 4** Film: *L'ultima caccia*, Robert Taylor e Stewart Granger, western

10,30 **Rai 2** Musicale: *Omaggio a*
Telestudio Sport: *Ring*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

10,45 **Canale 5** Sport: *Basket Nba*

11,30 **Rai 2** Film: *Tristi amori*, Luisa Ferida e Gino Cervi, drammatico
Sport: *A tutto gas*
Videogruppo Sport: *Tutti sta...*

12 — **Telestudio** Sport: *Calcio spettacolo*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,15 **Rai 1** Rubrica: *Linea verde*
Rai 3 Musicale: *Kano special*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,45 Musicale: *Di Get musica*

13 — **Rai 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica Show*
Rete 4 Film: *La banda degli onesti*, e Peppino De Filippo.
Italia 1 Sport: *Grand Prix*

13,30 **Rai 2** Spettacolo: *Blitz*
Film: *O Scarfalietto*

13,45 **Rai 3** Spettacolo: *Giudicateło voi*

14 — **Rai 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Canale 5 Film: *Il mondo nelle mie braccia*, con Gregory Peck. Avventura
Italia 1 Spettacolo: *Motor Show. Casco d'oro*
Videogruppo Telefilm: *Anche i ricchi piangono*
Rete 4 Film: *Il coraggio*, Lassie, E. McLeod. Drammatico

POMERIGGIO

14,30 **Rai 1** Musicale: *Discoring*

14,45 **Rete 4** Telefilm: *La famiglia Bradford*

15 — **Rai 3** Documentario: *Cento città d'Italia*
Italia 1 Film: *Manitù*, selvaggio ribelle, un indigeno selvaggio, un fiore di ragazza. Avventura

15,15 **Rai 3** Sport: *Diretta sportiva*

15,45 **Rete 4** Telefilm: *Casa dolce casa*

16 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*

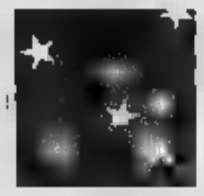
16,30 **Canale 5** Telefilm: *Serpico*

16,45 **Montecarlo** Film: *I giorni dell'orca*, con A. Pruna. Avventura

17 — **Italia 1** Film: *Wonder Woman*

17,15 **Rai 1** Gioco: *Fantastico bis*
Rai 3 *La prigioniera di Sydney*, Douglas Sirk. Drammatico

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Arabesque*
Rete 4 Film: *Boeing Boeing*, con Tony Curtis e Jerry Lewis. Commedia



18 — **Rai 2** Sport: *Campionato di calcio, Serie B*
Italia 1 Film: *La maschera di porpora*, con Tony Curtis. Avventura

18,30 **Rai 1** Sport: *90° minuto*
Montecarlo Documentario: *Animali*
Canale 5 Film: *Lou Grant*
5ª Rete Telefilm: *Longdrige Story*

18,45 **Rai 2** Sport: *Tg2 Gol flash*

19 — **Rai 1** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*

19,15 **Rai 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Il sindaco*, Casterbridge
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rete 4 Telefilm: *Dynasty*

Rai 3 Musicale: *Concertone*

— Sport: *Tg2 Domenica Sprint*

SERA

20,30 **Rai 1** Sceneggiato: *Piccolo mondo antico*
Rai 2 Spettacolo: *G.B. Show n. 2*
Rai 3 Sport: *Domenica gol*
Film: *Splendori e miserie di Madame Royale*, con Ugo Tognazzi. Drammatico
Canale 5 Sceneggiato: *Il profumo del potere*, con Gerrit Francis. 1ª parte
Rete 4 Film: *Ricchi, ricchissimi, praticamente nudi*, Renato Pozzetto. Commedia
Italia 1 Spettacolo: *Beauty Center Show*
Videogruppo Film: *Cominciò per gioco*, con Anthony Quinn. Commedia
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

21,30 **Rai 1** Inchiesta: *Arrivano i nostri*
5ª Film: *L'erba del vicino è sempre più verde*, con Cary Grant. Commedia

22 — **Rai 1** Sport: *La domenica sportiva*
Italia 1 Telefilm: *Devlin & Devlin*

22,15 **Canale 5** Spettacolo: *Falpalà*
Videogruppo Film: *E' simpatico ma gli romperei il muso*. Commedia

22,30 **Rai 3** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Rete 4 Musicale: *Dalla 1983, 1ª parte*

22,45 **Rai 2** Rubrica: *Tg2 Trentatrè*
Montecarlo Spettacolo: *voi*

— **Rai 1** Spettacolo: *Mille bolle blu*
Italia 1 Musicale: *Frank Sinatra concerto*

23,15 **Rai 3** Musicale: *Jazz Club*
Canale 5 Film: *Che cosa è mio padre e tua madre?*, con Jack Lemmon. Commedia

23,30 **Videogruppo** Film: *Il tesoro*, di Vittorio De Sica. Drammatico

23,45 **Rete 4** Film: *Sfida all'O.K. Corral*, Burt Lancaster. Western

24 — **Italia 1** Film: *Patto a tre*, con Frank Sinatra e Kerr. Commedia

«Piccolo mondo antico»

LAURA LATTUADA
per lo sceneggiato

ore 20,30 mondo puntata dello sceneggiato che Salvatore Nocita ha tratto da Fogazzaro. (l'attore è Mario Cordova) prima di partire per il Piemonte ordina la distruzione del testamento (Piero Mazzarella), che si guarda dal farlo e addirittura al dell'esattezza documento la terribile ma (Alida Valli) preoccupandole notti insonni. Luisa (Laura Lattuada) non re più la esp cercando di riportare il marito con i piedi per terra. Serve a poco e i rapporti fra i due coniugi si deteriorano rapidamente.

Raidue ore 11,30 Tristi amori, Italia drammatico 1943. Sfilata di divi dell'epoca: Luisa Ferida, Gino Cervi, Andrea Checchi, Enrico Viarisio, per la vicenda d'amore extraconiugale dalla moglie di un avvocato, ama un collega del marito ma all'ultimo rinuncia a fuggire con Il film è firmato da Carmine Gallone ed ambientato in Ivrea fine secolo.

17,10 La prig Sidney, drammatico 1937. Ancora d'annata. Questo o da Douglas Sirk che si firmava ancora col ve nome Detlef Zarah Leander è coraggiosa cantante che furoreggia nella Londra ottocentesca concludendo i giorni per salvare la reputazione dell'ufficiale che ama e che ha messo un a vuoto. si prende colpa e viene deportata in Australia. Lui fa carriera.

tutta la tv

Lunedì

MATTINA

8,45 **Italia 1** Telefilm: *Cara cara*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 **Rete 4** Telefilm: *Mammy fa per tutti*

10 — **Rai 4** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 **Rete 4** Film: *I girasoli*, Marcello Mastroianni, drammatico
Italia 1 Film: *Non è mai troppo tardi*, con Paolo Stoppa, commedia

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

10,45 **Videogruppo** Film: *I miserabili*, con Gino Cervi, drammatico; 2ª parte

11,45 **Rete** Telefilm: *Quella nella prateria*

12 — **Rai 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,15 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Rete 4** Telefilm: *Casa dolce casa*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13,15 **Rete 4** Telefilm: *Maria Maria*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Bolle di sapone*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — **Rai 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Rete 4 Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Montecarlo Sceneggiato: *Palo di scarpe per tanti kilometri*

14,15 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem... partenza*

14,30 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem*
Rai 2 Gioco: *Parliamo*
Rai 2 Telefilm: *Folly Foot*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*

14,45 **Rete 4** Film: *Shenandoah*, valle dell'onore, James Stewart, western
Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — **Rai 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

15,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Aspettando domani*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

16 — **Rai 3** Sport: *Campionato di calcio. Serie A e B*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Rete 4 Telefilm: *L'uomo Atlantide*

16,30 **Rai 1** Sport: *Lunedì sport*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rai 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Telefilm: *Butterflies*
5ª Telefilm: *Squadra emergenza*

17,30 **Rai 1** Musicale: *Concerto per il Cinquantenario dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino*
Rai 2 Spettacolo: *Vediamoci sul due*

17,45 **Montecarlo** Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Rete 4 Telefilm: *J*
Telefilm: *Spazio 1999*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Sky*
Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

18,30 **Rai 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,45 **Rai 2** Telefilm: *Una storia del West*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Rete 4 Telefilm: *Marron Glacé*
Italia 1 Telefilm: *Il principe stelle*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

19 — **Rai 1** Spettacolo: *Italia sera*
5ª Rete Telefilm: *Angie*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Primo piano*

19,30 **Rai 3** Sport: *Sport regione del lunedì*

Montecarlo Gioco: *affari affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 *M'ama non m'ama*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Pacific International Airport*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rai 1** Film: *Il campione*, di Franco Zeffirelli con John Voight, drammatico
Rai 2 Attualità: *Tg2 - Sportissette*
Rai 3 Documento: *Anna Magnani: l'attrice la donna il mito*
Montecarlo Varietà: *Lady Magic*
Canale 5 Sceneggiato: *Il profumo del potere*, 2ª parte
Rete 4 Film: *I nuovi mostri*, di rio Monicelli, commedia; 1ª parte
Italia 1 Varietà: *Ric e Gian Follies*
Videogruppo Film: *Cinque poveri in automobile*, con Aldo Fabrizi, comico

21,15 **Montecarlo** Film: *La Cable Hogue*, Jason Robards, western

21,30 **Rai 2** Inchiesta: *Il denaro e i suoi fratelli*

22 — **Italia 1** Telefilm: *New York New York*
Rete Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*

22,15 **Rai 2** Sport: *Quel derby dell'83*
Rai 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Videogruppo Telefilm: *La grande barriera*

22,30 **Videogruppo** Musicale: *Swing*

22,45 **Rai 1** Spettacolo: *Prego in Tv*

23 — **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

23,15 **Montecarlo** Telefilm: *Jason mondo stellare*
Canale 5 Sport: *Football americano*

23,30 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

24 — **Italia 1** Film: *Il grande campione*, con Kirk Douglas, drammatico

0,15 **Canale 5** Film: *Non per soldi... ma per denaro*, con Jack Lemmon e Walter Matthau, commedia

0,30 **Rete 4** Film: *Fahrenheit 451*, François Truffaut, fantascienza

Film di Zeffirelli su Raiuno

FAYE DUNAWAY
ama tanto la boxe

Raiuno ore 20,30 Il campione, Usa drammatico 1979. Pellicola pugilistico-lacrimosa girata in America dal regista Zeffirelli che vi inserisce pregi e difetti del suo modo di intendere il cinema. Remake di un film girato nel 1931 da King Vider, *Il campione* vede protagonista un ex asso della boxe che ha lasciato il ring causa una brutta lesione al cervello e si è messo a lavorare in una scuderia assieme al figlioletto che crede che la mamma sia morta (invece ha abbandonato marito e credo tanti anni prima) e adora papà al di sopra di ogni altra cosa. La mamma, divenuta ricca, torna per prendere con sé il piccolo. Si succedono momenti di panico che culminano con la decisione da parte del padre di tornare sul ring per amore del figlioletto. La prima versione, con Wallace Beery protagonista, era bellissima. Questa, con John Voight e Faye Dunaway, lo è un'inezia.

Raidue ore 15,40 Una storia del West, telefilm. Sparisce il simpatico e segugiatissimo ispettore Derrick (interpretato da Horst Tappert, re del poliziesco tedesco) e al suo posto ritornano i Chisolm, gruppo di famiglia western già andato in onda nell'83, nuovamente in viaggio dalla Virginia all'Oregon fra pericoli di ogni tipo. Puntata dopo puntata torneremo pertanto a seguire le vicissitudini di padre, madre e cinque figli, ognuno dei quali prenderà strade diverse affrontando tutta la gamma delle principali situazioni codificate dalla grande tradizione western. Interpreti principali delle sedici puntate sono Robert Preston e Rosemary Harris. Poco noto è il regista, Mel Stuart. Più famoso è invece l'autore della colonna sonora, Elmer Bernstein, che anni fa firmò le musiche di I Magnifici sette.

Martedì

MATTINA

8,45 **Italia 1** Telefilm: *Cara cara*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

9,30 **Rete 4** Telefilm: *Mammy fa per tutti*

10 — **Rete 4** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Rai 1 Sport: *Coppa del mondo di sci*

10,15 **Rete 4** Film: *Il ritratto di Jennie*, con Jennifer Jones. Fantascienza
[illegible] 1 Film: *La moglie del vescovo*, [illegible] Cary Grant. Commedia

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

11,45 **Rete 4** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

[illegible] — **Rai 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
[illegible] Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*

12,15 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

12,30 **Canale 5** [illegible]oco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Rete 4** Telefilm: *Casa dolce casa*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bum*

13,15 **Rete 4** Telefilm: *Maria Maria*

13,30 **Rai 2** Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Bolle di sapone*
[illegible] Sceneggiato: *Sentieri*

POMERIGGIO

14 — [illegible] 1 Telefilm: *Sulle [illegible] [illegible] California*
Rete 4 Telefilm: *Agua viva*
[illegible] 1 Telefilm: *Cara cara*
Montecarlo Sceneggiato: *Un paio di scarpe per tanti chilometri*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem... [illegible] partenza*

14,30 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem*
[illegible] Gioco: *Parolismo*
[illegible] Telefilm: *Anna Cito e... compagnia*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

14,45 **Rete 4** Film: *L'aquila solitaria*, [illegible] *James Stewart. Avventura*
Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — **Rai 1** Attualità: *Cronache italiane*

15,30 **Canale 5** Sceneggiato: [illegible] *vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

16 — [illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum* [illegible] -
Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rai 3** Inchiesta: *40 anni dopo. Immagini in nero*

16,45 **Rai 1** Rubrica: *Oggi al Parlamento*
[illegible] 5 Telefilm: *Hazzard*

17 — [illegible] 1 Spettacolo: *Forte fortissimo* [illegible] *top*
Rai 2 Telefilm: *Visite a domicilio*

17,30 **Rai 2** Rubrica: *Dal Parlamento*

17,45 **Rai 2** Spettacolo: *Vediamoci sul due*
Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Richy*
Rete 4 Telefilm: *James*
[illegible] Telefilm: *Spazio 1999*

[illegible] — **Rai 1** Sport: *Tg1 Sci*

18,15 **Videogruppo** Telefilm: [illegible] *grande barriera*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Montecarlo Telefilm: *Sily*

18,30 **Rai 1** Telefilm: *Taxi*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 **Italia 1** Telefilm: *Il principe delle [illegible]*
Rete 4 Telefilm: *Marron Glacé*
[illegible] Gioco: *Zig Zag*
Rai 2 Telefilm: *Una storia del West*

19 — **Rai 1** Spettacolo: *Italia sera*
5ª Rete Telefilm: *Angie*

19,15 **Videogruppo** Attualità: *Primo piano*

19,30 [illegible] Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari [illegible] affari*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
[illegible] 4 Gioco: *M'ama non m'ama*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Montecarlo Sceneggiato: [illegible] *Pacific International Airport*

[illegible]

20,30 **Rai 1** Sceneggiato: *Kennedy*
Rai 2 Film: *Un uomo da marciapiede*, con Dustin Hoffman. Drammatico
Rai 3 Attualità: *3 Sette*
Montecarlo Film: *Lassù qualcuno mi ama*, [illegible] *Paul Newman. Drammatico*
Canale 5 Film: *Prima pagina*, con *Jack Lemmon* e *Walter Matthau. Commedia*
[illegible] 4 Film: *I nuovi mostri*, di *Mario Monicelli, 2ª parte. Commedia*
Italia 1 Spettacolo: *Drive In*
Videogruppo Film: *Passaporto per Canton*, [illegible] *R. Base Hart. Avventura*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

21,30 **Rai 1** Inchiesta: *Trent'anni della nostra storia*
Rai 3 Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*
Rete 4 Film: [illegible] *dittatore dello stato libero di Bananas*, [illegible] *e con Woody Allen. Comico*
5ª Rete Film: *Gioventù bruciata*, di *Nicholas Ray*, con *James Dean. Drammatico*

22 — **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*

22,15 **Videogruppo** Telefilm: *La grande barriera*

22,30 **Rai 2** Attualità: *Tg 2 Dossier*
[illegible] 5 Telefilm: *Lou Grant*

22,45 **Rai 1** Musicale: *Mister Fantasy*

23 — **Rai 3** Musicale: *T[illegible] '83: Incontri d'autore*
Italia 1 Film: *La mano sinistra di Dio*, con *Humphrey Bogart. Avventura*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Rete 4 Sport: *Baseball World's Series*

24 — **Rete 4** Film: *La corsa più pazza del mondo. Avventuroso*

0,30 **Canale 5** Film: *Arabesque*, [illegible] *phia Loren e Gregory Peck. Avventuroso*
Italia 1 Telefilm: *Ironside*

«Prima pagina» su Canale 5

JACK LEMMON
giornalista con Matthau

[illegible] [illegible] [illegible] **Un uomo da marciapiede**, Usa drammatico 1959. [illegible]tin Hoffman, [illegible] Voight e [illegible] Vaccaro [illegible] protagonisti di uno dei film migliori degli Anni Sessanta, prodotto, ambientato e girato in America ma diretto in trasferta dall'inglese John Schlesinger. Si racconta di un atletico [illegible] giunge a New York deciso a fare il gigolò per ricche signore, ma capace solo di collezionare insuccessi. [illegible] barbone sceglie e sarà[illegible] stringe amicizia con lui e i due decidono di andarsene in Florida. Non ce la fanno e per strada il barbone muore. Notissima colonna sonora con la canzone Everybody's talkin'.

[illegible] 1 ore 20,15 **Prima pagina**, Una commedia [illegible] Divertentissim[illegible] remake [illegible] una fortunata commedia in questa versione impagabilmente interpretata dalla coppia Jack Lemmon-Walter Matthau. Nella Chicago degli Anni Trenta un giornalista decide di sposarsi e cambiare lavoro. Il direttore fa di tutto per costringerlo a restare al suo posto, ricorrendo ai trucchi più abietti. Nella vicenda principale si [illegible] quella della fuga dal carcere di un terrorista anarchico condannato [illegible] morte e in mezzo alle due storie s'intrecciano inseguimenti, equivoci, battute e colpi di scena imprevedibili come quello del fin[illegible].

Rete 4 ore 21,30 Il dittatore [illegible] [illegible]b libero di Bananas, Una commedia 1971. Woody Allen, regista e interprete principale, sviluppa in que[illegible] suo secondo film un racconto parodistico che aveva avuto grande suc[illegible]. Si narra la [illegible] rivoluzione che procede con alterne vicende in una sorta d[illegible] I rivoluzionari cerc[illegible] di ottenere aiuti dall'America e per questo nominano presidente uno sprovveduto emino di [illegible]a statunitense. Il neodittatore finisce in breve la [illegible] carriera politica, ma in compenso conquista la donna dei suoi sogni.

tutta la tv

Mercoledì

[illegible]

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Police Surgeon*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Angie*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 **Rete 4** Telefilm: *Mammy fa [illegible] tutti*

10 — **Rete 4** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 **Italia 1** Film: *La segretaria quasi privata*, con Spencer Tracy, commedia
Rete 4 Film: *Ragazzi di provincia*, con Tony Curtis, commedia

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Il mondo di Shirley*

11,45 [illegible] 4 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — **Rai 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
5ª Rete Telefilm: *I nuovi Rookies*

12,15 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Canale 5** Gioco: [illegible]
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Rete 4** Telefilm: *Casa dolce casa*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bum*

13,15 **Videogruppo** Telefilm: *La grande barriera*
Rete 4 Telefilm: *Maria Maria*

13,30 **Rai 2** Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Bolle di sapone*
[illegible]5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — **Rai 1** Telefilm: *Sulle strade [illegible] California*
Rete 4 Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
Montecarlo Sceneggiato: *Un paio di scarpe per tanti kilometri*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
5ª Rete Telefilm: *Una [illegible]a coppia*

14,15 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

POMERIGGIO

14,30 **Rai 2** Spettacolo: *Tandem*
[illegible] Gioco: *Parolismo*
[illegible] Telefilm: *Anna Cito e... compagnia*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*
Rete 4 Film: *La più bella avventura di Lassie*, con James Stewart, commedia

15 — **Rai 1** [illegible] *Musica musica*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

15,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

16 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
[illegible] 1 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*

16,15 **Rai 3** Inchiesta: [illegible] *giorni dopo Immagini in nero*

16,30 [illegible] Sport: *Tg1 - Sci*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,45 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
Rai 1 Rubrica: *Oggi al Parlamento*

17 — [illegible] 1 Spettacolo: *Forte fortissimo* [illegible]
Rai 2 Telefilm: *Visite a domicilio*
5ª Rete Telefilm: *Sentieri del West*

17,30 **Rai 2** Rubrica: *Dal Parlamento*

17,45 **Rai 2** Spettacolo: *Vediamoci sul due*
Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Rete 4 Telefilm: *James*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Sily*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

[illegible] **5ª Rete** Telefilm: *Police Surgeon*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
Rai 1 Telefilm: *Taxi*

18,45 **Rai 2** Telefilm: *Una storia del West*
Canale 5 Gioco: *Zig zag*
[illegible] Telefilm: *Marron Glacé*
Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*

19 — **5ª Rete** Telefilm: *Angie*
Rai 1 Spettacolo: *Italia sera*

19,15 **Videogruppo** Attualità: *Primo piano*

19,30 [illegible] Gioco: *Gli affari [illegible] affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 [illegible]: *M'ama non m'ama*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Montecarlo Sceneggiato: *Pacific International Airport*

[illegible]

20,30 **Rai 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rai 2 Telefilm: *Colombo*
Rai 3 Film: *Scaramouche*, con Stewart Granger e Janet Leigh, avventura
Canale 5 Film: [illegible] *grande paese*, con Gregory [illegible] e Jean Simmons, western
[illegible] Gioco: *Un milione al secondo*
[illegible] 1 Film: *A mezzanotte [illegible] la ronda del piacere*, con Claudia Cardinale, commedia
Videogruppo Film: *Il principe degli attori*, [illegible] Richard Burton, drammatico
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

21,15 **Rai 1** Sceneggiato: *Wagner*

[illegible] — **Rai 2** Film: *Tradimenti*, [illegible] Fielder Cook [illegible] Michael Moriarty, drammatico

22,15 **Rai 3** Scienza: *Delta*
Videogruppo Rubrica: *A tutto sci*

22,30 **Rai 1** Sport: *Mercoledì sport*
Italia 1 Spettacolo: *Mork show - Cuore d'oro*

23,30 **Rete 4** Sport: *Slalom*
Italia 1 Film: *In licenza a Parigi*, con Tony Curtis, commedia
Italia 1 Telefilm: *Conion*

24 — **Rete 4** Sport: *A tutto gas*

[illegible] **Canale 5** Film: *I giorni del vino e [illegible] rose*, [illegible] Jack Lemmon, drammatico
Rete 4 Film: *Alle donne ci penso io*, con Frank Sinatra, commedia

Con Jean Simmons, Carrol Baker

GREGORY PECK
nel grande West

Italia 1 ore 23,30 Scaramouche, Usa avventuroso 1952. Stewart Granger è André Moreau, avventuriero della Parigi settecentesca, che per salvare un amico da un'ingiusta fine viene bracciato dalla polizia e scopre [illegible] [illegible] [illegible] spadaccino infallibile. Per salvare la pelle il protagonista si unisce ad una compagnia di attori girovaghi ottenendo un grande successo, allenandosi con la sciabola e diventando in breve anche uno schermitore eccellente. Farà carriera e vendetta, [illegible] quitandone nel frattempo l'amata Eleanor Parker.

Canale 5 ore 20,35 Il [illegible] paese, Usa western 1958. Western di grande respiro, con Gregory Peck armatore navale che va nel west a sposare la bella figlia [illegible] un ricco ranchero. Il futuro suocero è impegnatissimo in una guerricciola col vicino, e l'armatore che dichiara la sua neutralità gli è subito antipaticissimo. Di [illegible]ta in antipatia, si fin[illegible] anche per litigare fra futuri sposi e il matrimonio viene mandato a monte fra la costernazione generale. Poco male: il ranchero vince la sua guerra e l'armatore sposa una maestrina. Nel cast anche J[illegible] Simmons, Carrol Baker e Charlton Heston che voleva il ruolo principale, ma accettò una parte di secondo piano in cambio di un contratto che lo assicurava protagonista di Ben Hur. We[illegible]rn fatto per appagare quasi tutte le platee, non ebbe all'epoca il successo che i produttori avevano auspicato.

Prosegue la serie delle registrazioni [illegible] spettacolo musicale «Ci pensiamo lunedì» [illegible] in [illegible] sera sulla seconda rete televisiva. [illegible] spettacolo prendono parte, tra gli altri, Alida Chelli, Renzo Montagnani e Tiziana Fiorelutti, per la regia di Romolo Siena (Tiziana Fiorelutti durante la registrazione di [illegible] scena di «Ci pensiamo lunedì»)

[illegible] *Dopo [illegible] lunga parentesi straniera*

CLAUDIA CARDINALE RITORNA E FA CLARETTA PETACCI E LA GRAN MATILDE

Nel primo film con la regia di Pasquale Squitieri. Nel secondo (è la marchesa del pirandelliano Enrico IV) con la regia di Marco Bellocchio

Claudia Cardinale è ritornata [illegible] Italia: subito due grandi film

Ritorna finalmente in patria un volto significativo del cinema italiano, quello di Claudia Cardinale. Anche lei fa parte di quella schiera di attrici e attori che durante il naufragio nel quale è incorsa [illegible] cinematografia italiana, ha dovuto voltare la prua verso lidi meno deserti, vivendo una lunga [illegible] straniera (film come «Fitzcarraldo», «Le cadeau», «[illegible] ruf[illegible] ecc.) conclusasi a Londra con [illegible] riprese [illegible] uno sceneggiato americano, dal titolo «Princesa Daisy».

Detto ciò, la brava e affascinante attrice italiana ritorna «alla grande» con [illegible] film [illegible] con due [illegible] ai significativi: [illegible] [illegible]da dell'«Enrico [illegible]» pirandelliano con la regia di Marco [illegible]occhio e Clarette Petacci (da poco iniziato le riprese) con la regia di Squitieri.

La Cardinale non ha ceduto al ricatto della commedia ma si è aggiudicata due ruoli drammatici di [illegible] donne che hanno segnato la storia.

— [illegible] le vive un'attrice?

«Anche se l'Enrico IV di Pi[illegible] non ha niente di [illegible]mantico, e la figura femminil[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] protagonista. Bellocchio ha dato a [illegible] una carica fortemente femminile, un personaggio affascinante, aggressivo che vive la conflittualità con la figlia che sta diventan[illegible] donna e che segna l'inesorabile cammino del suo declino. Un personaggio così forte da scatenare la follia amorosa di Enrico IV, quindi un perso[illegible] per il quale bisogna tirare fuori carattere e pertanto [illegible] da interpretare. Claretta comporta [illegible] che [illegible] tutto sulle [illegible] spalle, una tappa molto importante che mi preoccupa e [illegible] stimola».

Che cosa l'affascina di questa donna?

«Senz'altro il suo coraggio, la capacità di vivere l'amore fino in fondo con una coerenza che l'ha portata al sacrificio della vita».

[illegible] è coerente?

«Credo in quello che faccio e in genere quando scelgo non mi capita di cambiare [illegible] Quando ho incontrato Squale (Squitieri) ho pensato — è lui il mio uomo — e così è stato. Magari [illegible] siamo d'ac[illegible] [illegible] tutto [illegible] parliamo, sappiamo che tutti e due abbiamo voglia [illegible] stare insieme e lo facciamo in modo costruttivo».

Si [illegible] che la [illegible] sia un'attrice ribelle. E' vero?

«Generalmente sì. [illegible]pratutto quando finisco di girare un film, amo stare per molti mesi senza uscire, vedendo pochissime persone».

A lei il declino degli [illegible] crea problemi [illegible] alla marchesa Matilde?

[illegible] fortuna no, [illegible] ho paura [illegible] niente neanche della vecchiaia, quando sarà il [illegible] mento l'affronterò». l. g.

I DIVERTENTI «RUMORI FUORI SCENA»

La cooperativa «attori e [illegible]». [illegible] specializzata negli [illegible] in un repertorio comico d'alto livello, ca[illegible] di andare dalle ironie preromantiche del «gatto con gli [illegible]» di Ludwig Tieck alla parodia scollacciata di «varietà in varie età».

In sei anni di storia il gruppo guidato [illegible] Attilio Corsini ha messo in [illegible] un po' di tutto, da [illegible]e a Feydeau, da Voltaire a monsignor Della Casa, compiendo spesso delle vere e proprie scoperte.

Una scoperta si può anche considerare il lavoro che gli attori e tecnici hanno presentato per questa stagione in prima a Pistoia e da venerdì 10 dicembre a Roma, al teatro Flaiano. Da qualche anno è un successo internazionale a Londra come a New York, a Amsterd[illegible] come a Tokyo, ma ci voleva l'intuito di Corsini per allestire in Italia questo «Rumori fuori scena» di Michael Frayn.

[illegible] [illegible] la [illegible] più ingarbugliata e geometrica [illegible] un [illegible] di Feydeau, tutta basata sul teatro nel teatro. [illegible] racconta infatti di una compagnia che [illegible] un vaudeville, di [illegible] seguiamo [illegible] vicende dal retro [illegible] palcoscenico. Nel primo [illegible] siamo durante le prove, nel secondo alla prima o subito dopo, [illegible] terzo a una recita dopo sei [illegible] [illegible] re[illegible].

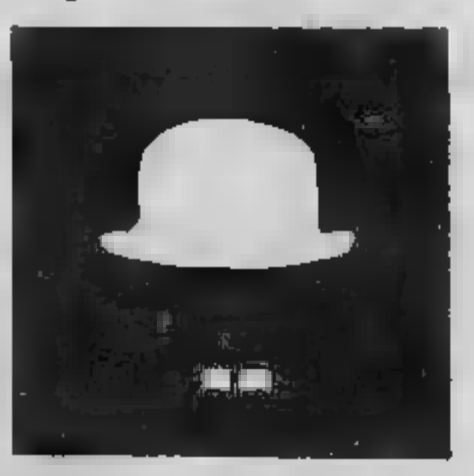
L'effetto delle tensioni e più via via delle sgangherarsi della compagnia, mentre oltre le quinte sentiamo recitare il vaudeville, è costruito per provocare la risata.

L'azione, tra entrate e uscite, è frenetica e le battute si rincorrono una sull'altra mentre, sia alle prove che alla prima, l'ilarità del pubblico ha rischiato di sovrastarle. Stando alle cronache giornalistiche italiane dalla prima si tratta probabilmente della commedia più divertente dell'anno, se non di quella «più divertente che abbia mai visto», come ha scritto il critico teatrale di «The Times». Nel Ghaillet al suo ultimo allestimento londinese il 24 febbraio 1982.

[illegible]tenza, per ottenere effetti di [illegible]si [illegible] una macchina tanto complicata, ci voleva l'alta professionalità raggiunta da questo gruppo, capa[illegible] ormai [illegible] sentire istintivamente tempi e ritmi del comico, senza bisogno di [illegible] la [illegible]: [illegible] [illegible] nato un pezzo [illegible] puro teatro in cui l'assurdo e il quotidiano, rabbia e ironia, convivono [illegible] estrema felicità. Le musiche, importantissime, sono firmate [illegible] Arturo Annecchino, [illegible] scene e i costumi da Bruno Garofalo.

Dopo Roma, «Rumori fuori scena» sarà a Bologna dal 17 gennaio, a Venezia dal 2 febbraio, Firenze dal 7 febbraio e a Torino dal 27 marzo, solo per citare le tappe più importanti della tournée.

Cineclub



[illegible] novità [illegible] [illegible] dalle sale cinematografiche di Torino: il Movie Club, a nove anni dalla [illegible] nascita, ha aperto una sala [illegible] che si configura [illegible] «spazio di ricerca sull'immagine elettronica» e che prevede una programmazione continuata dalle 16 alle 24.

Per l'inaugurazione è stato scelto un eccezionale documento, *Unknown Chaplin* (da venerdì 9 a domenica 18), [illegible] video che raccoglie il materiale girato da [illegible]aplin [illegible] i [illegible] film, ma non utilizzato poi in sede [illegible] montaggio. [illegible] l'altro intervista, sequenze inedite e una [illegible] rarità: Chaplin [illegible] una festa a New [illegible] nel 1920, [illegible] [illegible] il [illegible]lo con le forchette e i panini, come [illegible] *La febbre dell'oro*. Da venerdì [illegible] a domenica 18 un'anteprima: *L'ultimo corso* di Corrado Franco. Si tratta di un breve sceneggiato sul mondo dei taxisti e al tempo stesso di un tentativo sperimentale di realizzazione di tele-film a basso costo. E' girato in elettronica, con una spesa di 7-8 milioni, 10 giorni di riprese e 10 giorni tra [illegible]taggio e mixage. E' stato realizzato per la sede regionale Rai del Piemonte.

Sabato 17 viene proposto *Rock contro il nucleare* di [illegible] E' un video musicale (ma non solo questo) di 27 minuti ed è stato presentato con successo al Video Congress di Monaco nel novembre di quest'anno.

L'attività dalla [illegible] [illegible] [illegible] l'omaggio a Robert Bresson, che si concluderà lunedì 19 con la proiezione di *Lancillotto e Ginevra*. Sabato 17, oltre alle proiezioni previste di *Così bella, così dolce* (Bresson), a *Cosmomolle Images* di Robert Altman, un film realizzato nel 1972 sull'onda del successo conseguito con *Mash*. Attraverso gli occhi della protagonista (un'ottima interpretazione di Susannah York) il regista ci fa vedere i fantasmi, gli incubi, i deliri di una giovane donna in crisi per una depressione nervosa.

La rassegna dedicata a S. M. Ejsenstejn prevede venerdì 16 la replica di *Alessandro Nevskij*, martedì 20 e giovedì [illegible] rispettivamente [illegible] prima (*Ivan il [illegible]bile*) e la seconda parte (*La congiura dei Boiari*) del grande film che il regista dedicò allo zar Ivan IV in lotta contro i Boiari e le trame di corte che tendevano a spodestarlo. Una breve sequenza fu girata dal regista con [illegible] pellicola a colori [illegible] [illegible] come preda di guerra.

Infine, mercoledì 21 per i *Classici del cinema muto americano: I Moschettieri* [illegible] film, entrambi realizzati da Cecil B. De Mille, che testimoniano del passaggio dei kolossal dal muto al sonoro agli inizi degli Anni Trenta: *Il segno della croce* (1932) con Fredric March, Claudette Colbert, Charles Laughton e *Cleopatra* (1934) con Claudette Colbert.

Al Museo del cinema si conclude la rassegna dedicata a *Immagini di donne nel cinema* con *Sinfonia d'autunno* di Ingmar Bergman con Liv Ullmann, in programma da venerdì 15 a domenica 18. Da martedì 20 a venerdì 23, in collaborazione con il Centro Internazionale per il Cinema d'Animazione di Torino: *Yellow Submarine* di George Dunning, il celebre film che vede i quattro Beatles in viaggio nel regno della Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band e che costituì una vera e propria rottura nel campo del lungometraggio ancora dominato dallo «stile Disney». Al film seguono cinque bravissimi cortometraggi d'animazione, sempre sul rapporto animazione-musica. Tra questi *Jimmy the C*, una mordace caricatura in plastilina dell'ex presidente Carter immortalato nell'atto di cantare (con la voce di Ray Charles) una struggente canzone nostalgica della Georgia».

Al cineclub *Il pungolo* prosegue la programmazione il 19 e 20 dicembre con *Solo quando rido* (1961) di Glenn Jordan, con Marsha Mason.

Stars Stripes and Movies è il titolo della rassegna di film in lingua originale, con appuntamento settimanale, al cinema Quirinetta. Il 21 dicembre *Mistery* il film di Costa Gavras che vinse l'anno scorso il Festival di Cannes.

E. B.

Danza

Anche se la moda dei costosi libri-strenna, considerati quali sempre da donatori e riceventi prestigiosi oggetti di abbellimento da ostenta[illegible] in [illegible] anziché fecondi strumenti [illegible] cultura, [illegible] fortunata[illegible] [illegible] è pur t[illegible] in [illegible] delle festività di [illegible] anno, [illegible] la loro più cospicua [illegible] disponibilità [illegible]ca, [illegible] è data l'occasione di regalare a noi stessi o alle persone care qualche dispendioso volume che per pregi artistici, valore bibliografico e avvincente iconografia, ci abbia lusingato dalle vetrine [illegible] l'attraente richiamo che hanno i silenziosi amici.

Una segnalazione particolare merita a questo proposito la *Storia della Danza dalle origini ai giorni nostri* dovuta alla penna di Gino Tani, [illegible] della critica [illegible] in Italia. Frutto [illegible] un lungo e trava[illegible] lavoro [illegible] documentazione che ha occupato l'Autore per molti [illegible] è una ponderosa opera in tre volumi di oltre [illegible] pagine, di sobria ed elegante [illegible] tipografica corredata da centinaia di ill[illegible]zioni, [illegible] nel maggio [illegible] da quel raffinato stampatore di Firenze che è Leo S. Olschki.

Dai graffiti primordiali incisi [illegible] nostri progenitori nelle caverne dell'era pre-storica alle sofisticate [illegible] accademiche [illegible]mporanee, [illegible] [illegible] progressi[illegible] affinamenti armonico dei valori plastici del[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e confrontati secondo stili e varianti dei vari popoli e razze succedutesi nel corso dei millenni, Gino Tani traccia con amoroso impegno quella che chiama una *storia della gioia*. Il *I Volume* dell'opera reca le testimonianze delle origini animistiche, tribali, sacre ed esaltanti dell'arte coreutica, rappresentate dalle danze-madri dell'evo antico (egizia, indiana, cinese, greca) ispiratrici delle elaborazioni folkloristiche ed auliche medievali, e termina con la descrizione delle danze italiane (pavane, gagliarde, canario, corrente) preludio quattro-cinquecentesco europeo al ballo nobile e cortese.

Quelle alte e basse danze che, [illegible] [illegible] [illegible] la [illegible] più ingarbugliata e geometrica [illegible] un [illegible] di Feydeau, tutta basata sul teatro nel teatro. [illegible] racconta infatti di una compagnia che [illegible] un vaudeville, di [illegible] seguiamo [illegible] vicende dal retro [illegible] palcoscenico. Nel primo [illegible] siamo durante le prove, nel secondo alla prima o subito dopo, [illegible] terzo a una recita dopo sei [illegible] [illegible] re[illegible].

L'effetto delle tensioni e più via via delle sgangherarsi della compagnia, mentre oltre le quinte sentiamo recitare il vaudeville, è costruito per provocare la risata.

L'azione, tra entrate e uscite, è frenetica e le battute si rincorrono una sull'altra mentre, sia alle prove che alla prima, l'ilarità del pubblico ha rischiato di sovrastarle. Stando alle cronache giornalistiche italiane dalla prima si tratta probabilmente della commedia più divertente dell'anno, se non di quella «più divertente che abbia mai visto», come ha scritto il critico teatrale di «The Times». Nel Ghaillet al suo ultimo allestimento londinese il 24 febbraio 1982.

[illegible]tenza, per ottenere effetti di [illegible]si [illegible] una macchina tanto complicata, ci voleva l'alta professionalità raggiunta da questo gruppo, capa[illegible] ormai [illegible] sentire istintivamente tempi e ritmi del comico, senza bisogno di [illegible] la [illegible]: [illegible] [illegible] nato un pezzo [illegible] puro teatro in cui l'assurdo e il quotidiano, rabbia e ironia, convivono [illegible] estrema felicità. Le musiche, importantissime, sono firmate [illegible] Arturo Annecchino, [illegible] scene e i costumi da Bruno Garofalo.

Dopo Roma, «Rumori fuori scena» sarà a Bologna dal 17 gennaio, a Venezia dal 2 febbraio, Firenze dal 7 febbraio e a Torino dal 27 marzo, solo per citare le tappe più importanti della tournée.

Canzoni

[illegible] Da molti [illegible] Meco è [illegible] grande manipolatore della [illegible] elettronica: dove arriva [illegible] qualcosa certamente cambia). Questa volta è alle prese [illegible] «Ewok Celebration» (Ars 8[illegible]) il tema del film [illegible] ritorno dello Jedy». Il risultato è un'affascinante [illegible] [illegible] lungo la meraviglia dell'elettronica applicata al suono, con in più [illegible] ritmo. Questo brano è disponibile anche su versione mix.

[illegible] X. [illegible] la versione inglese del pezzo «Vivre Sur Video» [illegible] ha portato i Trans X nelle [illegible] che di [illegible]zzo mondo. Il s[illegible] più recente è quello della Germania dove questo gruppo canadese è entrato nei primi posti in classifica. «Living On Video» (INT 10400) è un disco tutto da ballare.

Daniela Romo. L'ultima novità [illegible] giri arriva [illegible] [illegible]. Daniela Romo [illegible] [illegible] tutta da scoprire. «Dammi Dammi Dammi» (HVX 70009) è un disco che in patria l'ha portata molto in alto in classifica. E ora tocca all'Italia.

Righeira. I due Righeira [illegible] sono stati la rivelazione dell'estate. Eccoli ora al loro primo 33, «Righeira» (INT 20355), [illegible] album vario, realizzato tenendo conto [illegible] esigenze più diverse: la radio, la discoteca, il puro ascolto [illegible].

Una [illegible] collana a [illegible]lo prezzo è disponibile nei negozi. Si chiama «Musica» ([illegible]D) e offre al pubblico [illegible]a fetta [illegible] storia fondamentale della canzone italiana e straniera. Curata da Mario Ragni, disegnata da Mario Convertino, «Musica» ripercorre le tappe fondamentali della nostra musica leggera offrendo di moltissimi artisti italiani e stranieri il profilo completo, la discografia scelta, l'aggiornamento interessante, l'inedito impermeabile, la curiosità storica.

Nomi vecchi e nuovi, meteore del successo, miti degli Anni 60, interpreti immortali — tutti avranno nella collana «Musica» un puntuale riscontro, un disco (o due o tre, a seconda delle esigenze di completezza e della ampiezza di una carriera) per illustrare una vita artistica. La prima emissione della collana propone alcuni dischi di importanza «storica». «Nessuno mi può giudicare» di Caterina Caselli per esempio, che contiene i primi successi del Cassa d'Oro: le sue cover dei Rolling Stones, le canzoni di Guccini — un affresco vivace e appassionato degli Anni 60 come erano realmente.

C'è poi un album di Ricky Gianco, il primo genuino rocker italiano autore di grandi successi e traduttore delle canzoni dei Beatles, scatenato anticipatore delle tendenze attuali. Altri titoli riguardano Ritchie Family, Dionne Warwick, Village People. Infine da notare «1982 — un anno di successi», primo disco di una serie che puntualmente conterrà il meglio di un anno di musica [illegible] rivalendo anche indietro negli [illegible].

Randy Crawford, titolo: Why/Lift Me Up. La facciata A del nuovo 45 [illegible] Randy è un brano piuttosto insolito perché coinvolge l'Italia in una maniera non abituale. «Why», infatti, è un pezzo scritto da Pino Donaggio per la colonna sonora di una [illegible] di «Don Camillo» che Terence Hill ha approntato sulla scorta [illegible] famosissima storia di Giovannino Gu[illegible]ll. Il brano è morbido, intenso, romantico, con perfetta fusione di musica leggera europea e grande, nobile soul americano: Randy si conferma artista di [illegible] unica, come rivela anche il suo nuovo ellepì [illegible] cui «Why» è tratto, Nightline.

Howard Jones, titolo: New [illegible]g/Change The Man. La nuova elettronica brillante, divertente, ballabile e originale è ben esemplificata da Howard Jones, musicista inglese al suo esordio discografico dopo [illegible] di rapida scalata. Jones è un «elettronico» che ama le esibizioni «dal vivo» più che il lavoro in studio, odia essere accomunato agli altri giovani locali inglesi o americani, predica una musica tutta di istinto e originalità.

f. mond.

Regione

ALESSANDRIA

Con la compagnia di balletto Mimma Testa, si conclude questo fine settimana il primo ciclo della «Rassegna di Danza» organizzata all'Arnoldi dal Teatro Nuovo di Torino. La Compagnia presenta (domani sera alle 21 e domenica pomeriggio) *Acqua, acqua ... fuoco!*, ovvero la danza come messaggio di pace. Lo spettacolo, su musiche di Poulenc, Villa Lobos, Prokofiev e con le coreografie di Mimma e Stefanella Testa, è basato sul susseguirsi di una serie di indovinelli che, nella soluzione finale, racchiudono appunto un messaggio di pace.

Ricordiamo che, con la stagione '83/84, per iniziativa e con l'organizzazione del Nuovo di Torino, è nato ad Alessandria il «Centro Teatro Danza», laboratorio per l'insegnamento della danza classica e contemporanea, della recitazione, del mimo e «di tutto quanto fa spettacolo». Per informazioni e iscrizioni, rivolgersi alla segreteria del Centro, presso Teatro Arnoldi, via Vescovado 3, telefono 53468.

IVREA

La compagnia Il Grandteatro [illegible]ta questa sera al Giacosa il suo allestimento de *Il borghese gentiluomo* di Molière. Protagonista della commedia è monsieur Jourdain, solitamente rappresentato come personaggi[illegible]pione dell'arrivismo sociale, che trascura la moglie per corteggiare dame blasonate e vorrebbe dar sua figlia in sposa a un ricco nobile. Carlo Cecchi, che del lavoro [illegible] regia e adattamento, ha fatto di Jourdain [illegible] uomo affetto da una forma maniacale, di [illegible] che [illegible] travolgente follia da cui non guarirà neppure al calar del sipario.

CUNEO

Questa sera, domani e domenica, al teatro Toselli, è di scena Carmelo Bene con ... *E mi presero gli occhi*, spettacolo-concerto in due tempi che l'attore [illegible] dedica a Hölderlin e Leopardi. Versione italiana e adattamento sono di Carmelo Bene, la musica è di Gaetano Giani Luporini.

Giovedì e venerdì prossimi, 22 e 23 dicembre, ancora al [illegible]li, la Compagnia del teatro delle arti presenta Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice [illegible] *marito* di Italo Svevo. La commedia, scritta nel 1903, prende spunto da un tradizionale caso di delitto d'onore per avviare un'accurata indagine su dei [illegible] morali nuovi rispetto a quelli considerati, in copioni analoghi, nella drammaturgia naturalistica di fine secolo.

L'avvocato Federico Arceiri ha ucciso la sua prima moglie ed è stato assolto, ma subisce la persecuzione della suocera e soffre di non poter ottenere il suo perdono. Alla donna che ha sposato la nuova nozze non può offrire altro che il spettacolo del suo tormento. Le scene sono di Gianfranco Padovani, i costumi di Franca Zuccheli. Gianfranco De Bosio firma la regia.

[illegible]

Carlo Goldoni concepì *Gli innamorati* [illegible] un soggiorno romano, nel 1758.

È il rapporto fra Eugenia e Fulgenzio, protagonisti della commedia, che Goldoni descrive, altro non è che la cronaca fedele della storia d'amore fra una certa signorina Polani e il suo fi[illegible]tto. «Li avevo[illegible]duri a Roma — scrive il [illegible]mediografo nelle sue memorie — e[illegible] amico e confidente dell'uno e dell'altra.

Gli innamorati andò in scena per la prima volta al Teatro San Luca di Venezia nel dicembre 1758. A rappresentarla oggi (martedì 20 al [illegible] di Valenza, mercoledì 21 al Micheletti di Cossato e giovedì 22 all'Ideal di Santhià) è la compagnia del Teatro Regionale Toscano, con scene e costumi di Lorenzo Ghiglia, regia di Roberto Guicciardini.

g. fer.

E'

[illegible] molto carina, [illegible] ci si aspetta [illegible] lei; ma diversamente da quanto ci si aspetta [illegible] lei, ha [illegible] un cervello. E la cosa coglie di sorpresa in una che, nel '76, incarnò il simbolo della donna-oggetto [illegible] un film scabroso [illegible] discusso [illegible] «Histoire d'O», tir[illegible] addirittura gli strali delle femministe di tutto il mondo. Da allora, molto sesso è passato [illegible] i ponti, eppu[illegible] [illegible] Corinne Cléry, 33 [illegible] Torino per il varietà televisivo «Forte, Fortissimo, Top» [illegible] cui è la conduttrice). Il [illegible] tanto reclamizzato [illegible] in una maxigonna di pelle grigia, [illegible] stellina [illegible] sul dorso della mano, due buchi nei lobi delle orecchie secondo l'uso degli zingari ([illegible] con brillanti. Invece degli [illegible] continua ad essere schiacciata dal suo «peccato di gioventù».

«Ho girato quel film per caso: mio marito (oggi ex) gravitava nell'ambiente del cinema, le mie foto arrivarono al regista e fui scelta»

— Non è un peso, signora Cléry, aver considerata «quella di Histoire d'O»? Un'etichetta [illegible] portarsi magari per [illegible] un [illegible] [illegible] difficilmente riuscirà a rivestire. E allora le chiedo: perché l'ha fatto? Una come lei, che non ha mai avuto bisogno di mentir belle case, begli uomini, cameriere, vita agiata, mai la sveglia prima di mezzogiorno, a [illegible] d'inverno, [illegible] [illegible] d'estate. Non [illegible] proprio il film più adatto, [illegible] una signora da jet-set.

«Che vuol dire? Ho girato quel film per puro caso: il marito di qu[illegible] tempo, Luca Valerio, gravitava nell'ambiente del cinema, le mie foto arrivarono al [illegible] e fui scelta. Tutto qui. D'altronde, non rinnego niente: [illegible] d'O [illegible] solo tracce positive, permettendomi di entrare nel cinema dalla porta principale, evitandomi mille anni di gavetta. Certo che quando mi hanno offerto di fare il seguito, per cui mi avrebbero stra[illegible] rifiutai, perché non volevo diventare *Madame O*: i film [illegible] dopo erano tutti castigatissimi, mi si vedeva appena la caviglia».

— Questo perché? [illegible] rifarsi una verginità cinematografica?

«Semplicemente perché i film sexy non mi interessano. Poi, voglio essere libera da ogni cliché. Io questo mestiere l'ho subito: è proprio per non sentirmi ricca, vistata, inutile, come dice lei. E' vero: [illegible] nata [illegible] e cresciuta ricca. Mai avuto problemi di [illegible]aro. Né [illegible] mio padre prima, né dopo con mio marito, né oggi, col mio uomo attuale. Avrei dunque potuto benissi[illegible] vivere nella bambagia. [illegible] è proprio questo il [illegible]to: non avrei [illegible] rispetto di [illegible] se mi comportassi [illegible] [illegible] donne [illegible] si fanno [illegible] re, che dipendono [illegible] [illegible] a per tutto [illegible] un uomo. Io non voglio che [illegible] possa permettersi di dirmi q[illegible] [illegible] e che non debbo fare».

— E dire che a vederla, sembra così femminile, così fragile. E coquette...

«Ma io lo sono: femminile, fragile e coquette. Però sono anche una che, al momento buono, sa diventare aggressiva, farsi rispettare. Certo, è faticoso. A volte mi dico: accidenti, mi comporto come un uomo, eppure mi piacerebbero tante delicatezze, proprio come una [illegible]na [illegible]e. [illegible] è più forte di me: se ho una cosa da dire, la dico, se ho una cosa da fare, la faccio, se un uomo mi piace, mi innamoro e basta».

— E si innamora [illegible] pare.

«Abbastanza: con questo, non voglio [illegible] per un Don Giovanni in gonnella. Gli amici dicono che ho la cotta dei 16 anni, ma non è vero. Con [illegible] [illegible] toccando i due anni e filiamo in perfetto accordo. Due anni, in genere, è la mia relazione-standard».

— E suo figlio? Come si trova suo figlio [illegible] questo [illegible] modi padri?

«Anzitutto, non starei mai [illegible] una persona che [illegible] pia[illegible] [illegible] Alexandre. [illegible] riamente [illegible] in questi uomini, non cerca un papà, né lo voglio dargli un papà: s[illegible] a me fargli da padre, da madre, da sorella, da amica, [illegible] care, [illegible] [illegible] riempire quei vuoti che potrebbero derivargli [illegible] mancanza di [illegible] famiglia [illegible]. Perciò, anche quando non c'è un uomo nella nostra vita, bastiamo a noi stessi. E mi dà un gran senso di forza e di libertà pensare che non devo dipendere da nessuno: voglio dire che [illegible] mia e mi [illegible]tisco io».

— Lei, per caso, e malgrado i suoi precedenti cinematografici, sarebbe femminista?

«Che significa? Per quanto mi riguarda, non ho mai avuto problemi di questo tipo, considerandomi sempre alla pari degli u[illegible]. Non scendo in piazza, si capisce: secondo me, bisogna saper portare le cose senza drammatizzarle, [illegible] fondarci un partito. Insomma, io amo moltissimo l'uomo in genere: anche se non mi considero a disposizione di nessuno e tanto meno del maschio. Semmai, il maschio che è a disposizione mia. E un maschio che mi interrompesse dicendomi "Sta zitta, tu, che non puoi sapere...", potrei anche ucciderlo. Ma farei lo stesso se si trattasse di una donna. E' una questione [illegible] rapporti. Il [illegible] femminismo è, prima di tutto, rispetto di me stessa».

Donata Gianeri

Corinne Cléry con Bihan e Marius Maranco

Teatro

Due spettacoli di richiamo nella prossima settimana teatrale: *Matti, una sera a cena* e *La brocca rotta*.

Di *Matti*, una sera a cena si ricordano ancora spesso le cronache, tra il critico e il scherzoso, dei tardi anni sessanta. Giuseppe Patroni Griffi, con la Compagnia dei Giovani, aveva saputo raggiungere il delicato equilibrio tra eleganza della scrittura e pruriginosità della trama. La commedia aveva suscitato un diluvio di pro e di contro e, poiché alla fine i pareri pro furono in maggioranza, passò anche nel cinema con la versione interpretata da Annie Girardot e Tony Musante.

Una delle attrici di questa versione era Florinda Bolkan che ritroviamo oggi al suo debutto nella prosa in una lingua diversa dal portoghese nativo. Ma la Bolkan segna al tempo stesso la continuità divistica dell'operazione e la cordialità rivalutazione del cinema rispetto al teatro il quale, quest'anno, ha chiesto in prestito oltre alla Bolkan, il popolare terrunciello Abatantuono e gli attori per il migliore spettacolo d'avanguardia (*Otello* con il gruppo Falso Movimento).

Patroni Griffi al contrario diminuisce l'importanza sul piano del richiamo della Bolkan come diva e preferisce imporla come attrice. La compagnia, che negl'intendimenti ricorda gli eleganti collettivi dei cerasini Giovani, rifugge da considerazioni facili su cassetta e borderò. Patroni Griffi ha scritturato un regista novello (Aldo Terlizzi, nel '67 fu Giorgio De Lullo) e messo sullo stesso piano quelli che chiama cinque giovani primi attori.

Secondo l'autore di *Matti, una sera a cena* è questo «un atto coraggioso per chi lo tenta e di umiltà per chi lo accetta; trovare un impresario che creda nel gruppo è ugualmente coraggioso. *Il tutto esprime la complessità del fragile intreccio che ripropone nella quotidianità una realtà di gruppo e solitaria: intorno al tavolo dove si gioca, cenando e sciogliti l'enigma di Nina, Michele, Max, Giovanna e Ric. Due tempi che ripropongono lentamente la gamma della vita*».

Ricordiamo gli attori dell'edizione che farà il Natale con i tortelli all'Alfieri: detto di Florinda Bolkan, ecco Michele Placido, Remo Girone, Fabrizio Bentivoglio e Fiorenza Marchegiani, la quale ultima ha finora raccolto le migliori recensioni.

Con *La brocca rotta* il Teatro Stabile di Torino [illegible] [illegible] [illegible] straziona agli [illegible], [illegible] per le feste lo spettacolo d'impegno del Teatro di Genova diretto dal regista Marco Sciaccaluga con le scene e costumi di Hayden Griffin e le musiche di Bruno Coli (gl'interpreti sono Lina Volonghi, Eros Pagni, Ferruccio De Ceresa, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi e Norma Martelli).

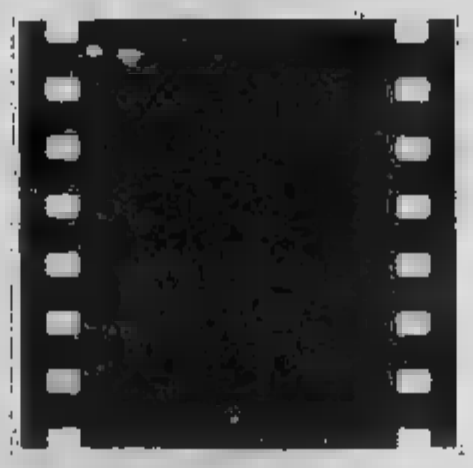
Nell'ottocentesca perfetta commedia un giudice chiacchierone chiamato Adamo pavanta atterrito la visita del consigliere Dominis che colpisce i funzionari disonesti e ipocriti. Proprio in coincidenza con l'arrivo di questo castigamatti, nel villaggio scoppia un trambusto per una piccola, simbolica brocca che sarebbe andata rotta durante un trambusto nella camera di Eva, ragazza da marito e promessa sposa di Ruprecht.

Poco a poco si scoprirà come quest'ultimo, un contadino impetuoso che sarebbe facilissimo incolpare, sia al di fuori della storia mentre al contrario vi rimane invischiato Adamo, il quale cade in contraddizioni per la soggezione che gli mette il consigliere Dominis.

Intanto si confermano gli spettacoli di Natale e Capodanno che, accanto alle repliche di Patroni Griffi e di Von Kleist, vedranno alla ribalta Gipo Farassino nella ripresa di *Daspérmi* al Gobetti e Luciana Turina con lo spettacolo musicale *Tutto dipende da lei* al Colosseo.

p. per.

Cinema



Roger Moore lascia gli schemi di prima visione con il suo 007 di cinquantenne ben portante e cede il posto allo 007 da ultracinquantenne ben portante incarnato da Sean Connery in *Mai dire mai*.

Nel 1971, quando in *Una cascata di diamanti* sia l'attore sia il personaggio avevano dato piccoli segni di usura, Connery si era lasciato andare a ironiche dichiarazioni sotto il soggetto del giuramento: non avrebbe mai più interpretato il classico agente segreto ideato per la serie poliziesca di successo da Ian Fleming.

Sembra che la sua seconda moglie Micheline avesse replicato allora che non bisogna mai dire mai e abbia insistito ora per un suo ritorno nelle vesti che bene o male l'hanno imposto all'attenzione di mezzo mondo (nell'universo socialista 007 è proibito perché considerato razzista).

Così, acquisiti i diritti di *Operazione tuono* che era stato il quarto 007 di Sean Connery, il produttore Kevin McClory ha pensato a un ritorno in chiave diversa e con il medesimo attraente protagonista. Caso vuole che la sistemazione di *Mai dire mai* (che costituisce tale ampliamento in chiave Anni Ottanta) e di *Octopussy* con Roger Moore s'intreccino in questo autunno, con risultati che presumibilmente giovaneranno a entrambe le parti.

Quali sono le differenze — si domanda Morando Morandini su *Il Giorno* — tra *Mai dire mai* e gli ultimi film di Roger Moore? «Più sesso — a quanto pare —, più violenza, meno effetti speciali. *Differenze minime, ma esistono. C'è ancora un'indimenticabile componente umoristica che Connery, però, all'autoironia preferisce alla parodia. Si tende a sottolineare la dimensione umana dei personaggi, senza sottacere l'età (53 anni) di Connery. Se Ernest Stavro Blofeld (Max Von Sydow) fa tappezzeria, ha molto spazio il geniale e malvagio Mr Largo, interpretato nel 1965 da Adolfo Celi e qui affidato al fascino necrotico e alla bravura del tedesco Klaus Maria Brandauer (Mephisto). Guai se nel "thriller", anche se di spionaggio, la figura del cattivo è debole*».

Ancora da *Il Giorno* peschiamo una notazione di colore: «Come nelle riviste di Macario, le donnine di Bond riacquistano con Connery il loro peso determinante: se la bruna Barbara Carrera è la parodia definitiva delle maisagliesime fatali che hanno da sempre interferito negl'intrighi di 007, la bionda Kim Basinger è [illegible] "buona" a tutti gli effetti, balla, nuota e recitazione compresi».

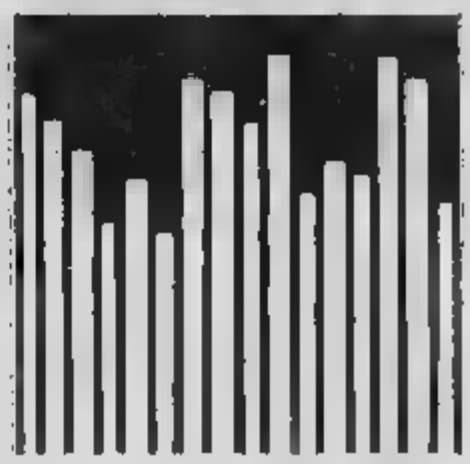
Mentre anche il [illegible] [illegible] cerca il suo posto al sole nella festiva battaglia dei «grana» con *Vacanze di Natale* e *Questo e quello* oltre che con l'impareggiabile Celentano (*Segni particolari: bellissimo*), ecco che le grosse case di distribuzione approntano il listino definitivo con la speranza di favorevoli mutamenti dall'ultima ora nel panorama natalizio. La Cineriz deve piazzare: *Il ragazzo illusionista* con O'Neal e Julia che fanno coppia a Teri Garr, la ragazza coppoliana di *Un sogno lungo un giorno*; il disegno animato diretto da Rosen per ora lanciato con il titolo originale di *The plague dogs*; *L'asso degli assi* con Jean-Paul Belmondo, che a Torino risulta inedito ma a Milano ha richiamato 1226 spettatori in tre giorni.

La Cineditributori Associati annuncia: *Elisa vida mia* di Carlos Saura con Fernando Rey e Geraldine Chaplin, presentato al Festival di Cannes; un titolo olandese (*In conversazione* di R. Van Zuylen e M. Kok); due film brasiliani che per fortuna non «passano» dalle imperversanti telenovelas: *I love you, ex tra amo* di Arnaldo Jabor con la notissima Sonia Braga e *Tutti quelli che non portano lo frack* di Leon Hirszman con C. A. Ricelli, reduce dalla Mostra di Venezia e dalla Mostra di Pesaro.

Ma è difficile trovare respiro tra Villaggio che non molla e lo Jodi che non scherza.

p. per.

Classica



Con l'approssimarsi delle vacan[illegible] natalizie la vita musicale cittadina si ferma per un paio di settima[illegible]: per i musicofili potrebbe [illegible] una buona occasione per dedicarsi all'ascolto delle incisioni discografi[illegible] più recenti. Fra queste segnaleremo una nuova incisione digitale della *Carmen* di Bizet affidata dalla Deutsche Grammophon alla direzione di Herbert von Karajan.

Il direttore austriaco nella sua carriera di *Carmen* ne ha già registrate molte e si è sempre trattato di esecuzioni di alto livello. Ora una nuova incisione si rendeva necessaria per adeguarsi alla moda culturale che da qualche anno ripropone l'opera di Bizet nella versione originale. Nata per le scene dell'O[illegible] comique *Carmen* rispettava la consuetudine di un teatro musicale che voleva sceme semplicemente recitate alternate a quelle [illegible].

All'estero però *Carmen* [illegible] impose [illegible] edizione tutta musicale nella quale i passi recitati erano stati sunteggiati e musicati da Guiraud, un buon compositore al quale toccò in sorte di essere il maestro di Debussy. Lo scrupolo filologico tipico dei nostri tempi ha finito col sollevare il problema della versione originaria di *Carmen* il cui spartito è stato restaurato recentemente da Fritz Oeser.

I più grandi direttori d'orchestra si sono cimentati uno alla volta nella nuova versione e non poteva certo mancare all'appuntamento l'autore negli ultimi decenni delle più riuscite interpretazioni del capolavoro di Bizet. Così Karajan dal podio dell'orchestra filarmonica di Berlino affronta nuovamente la *Carmen* con un cast di cantanti nel quale incontriamo nei panni della protagonista il soprano Agnes Baltsa, in quelli di Don José il tenore spagnolo José Carreras, in quelli di Michaela Katia Ricciarelli e in quelli del torero Escamillo il baritono José van Dam.

Per questa incisione non si è fatto davvero economia, così ci capita di incontrare nelle parti secondarie dei comprimari del [illegible] Reine Zednik, Alexander Malta, Christine Barbaux e Jane Berbié ai quali bisogna aggiungere l'apporto straordinario del coro dell'Opéra [illegible] Parigi meravigliosamente istruito [illegible] Jean Laforge.

Gli strumenti a disposizione di Karajan sono dunque i migliori possibili e bisogna convenire che Agnes Baltsa è una *Carmen* ricca di estro oltre che di una bellissima vo[illegible] sensibilissimo [illegible] elegante l'apporto di [illegible] Carreras [illegible] celebre [illegible] tenorile [illegible] Don [illegible] a superiore ad ogni elogio la prestazione dell'Escamillo di José van Dam. Anche Katia Ricciarelli come Micaela è ineccepibile.

Tutto bene dunque, ma qua e là in tanta perfezione pare di avvertire qualche segno di stanchezza. La direzione di Karajan è sorvegliatissima, attenta, precisa, ele[illegible]te ma priva [illegible] [illegible] quell'impeto [illegible] neo di quelle [illegible] che nelle registrazioni di alcuni [illegible] ni fa coinvolgevano irresistibilmente l'ascoltatore.

Un'altra bella occasione di ascoltare un'opera ce la offre la Cbs consegnandoci *La Rondine* di Puccini in una nuova incisione digitale con la London Symphony Orchestra diretta da Lorin Maazel. Quest'opera singolare, composta durante gli anni della grande guerra, faceva di valser e di tenerume, definita non a torto un melange fra *La Traviata* e *Il pipistrello*, sta negli anni della Puccini-renaissance riprendendo quota e la nostra incisione costituisce in questa prospettiva un importante documento.

La compagnia di canto è di primissimo ordine; smuoverà nel ruolo di Ruggero un brillantissimo Placido Domingo.

Se Kiri Te Kanawa dà qualche volta l'impressione di cantare *La Rondine* come se fosse un Oratorio bisogna convenire che gli altri interpreti, Mariana Nicolesco, David Rendall e Leo Nucci fanno una gran bella figura. Su tutto domina però la direzione d'orchestra di Lorin Maazel, così raffinata, elegante e precisa.

Enzo Restagno

tutta la tv

Giovedì

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Police Surgeon*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Angie*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

9,30 **Rete 4** Telefilm: *Mommy fa per tutti*

9,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10 — **Rete 4** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 **Rete 4** Film: *Una sposa per due, con Sandra Dee. Commedia*
Italia 1 Film: *Il sogno dei miei vent'anni, con Bing Crosby. Commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Telefilm: *Mission Impossible*

10,45 **Videogruppo** Film: *Ritratto borghesia nero. Drammatico*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Il mondo di Shirley*

11,45 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — **Rai 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Help
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
5ª Rete Telefilm: *I nuovi Rookies*

12,15 **Videogruppo** Telefilm: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 **Rete 4** Telefilm: *Casa dolce casa*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13,15 Telefilm: *Maria Maria*

13,30 **Rai 2** Sceneggiato: *Capitol*
5 Sceneggiato: *Sentieri*
Montecarlo Sceneggiato: *Bolle di sapone*

14 — **1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Sceneggiato: *Il dritto*
Rete 4 Telefilm: *Agua viva*
1: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*

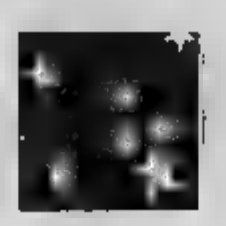
14,15 Musicale: *La musica di Mixer*

POMERIGGIO

14,30 **Rai 2** Sport: *Calcio, Cipro*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
5ª Rete *Laverne e Shirley*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*
Rete 4 Film: *Il più grande spettacolo del mondo, 1ª parte. Avventura*

15 — **Videogruppo** Film: *V a prendere il caffè da noi, con Ugo Tognazzi. Commedia*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*



15,30 **Canale 5** Sceneggiato: *vita da vivere*
1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

16 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *L'uomo di Atlantide*

16,15 Musicale: *La musica di Mixer*
I Inchiesta: *anni dopo. Immagini in nero*

16,30 **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,45 **Rai 1** Rubrica: *Oggi al Parlamento*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17 — **5ª Rete** Telefilm: *I sentieri del West*
I Telefilm: *Visite a domicilio*
Rai 1 Spettacolo: *Forte fortissimo tv top*

17,30 **Rai 2** Rubrica: *Dal Parlamento*

17,40 Spettacolo: *Vediamoci sul due*
Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchia*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Ricky*
Rete 4 Telefilm: *James*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*

18 — **Rai 1** Rubrica: *Tuttilibri*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Sky*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*

18,30 **5ª Rete** Telefilm: *Police Surgeon*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
Rai 1 Telefilm: *Taxi*

18,45 **Rai 2** Telefilm: *Una storia del West*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Rete 4 Telefilm: *Marron Glacé*
Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*

19 — **5ª Rete** Telefilm: *Angie*
Rai 1 Spettacolo: *Italia sera*

19,15 **Videogruppo** Attualità: *Primo piano*

19,30 Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T. J. Hooker*
Rete 4 Gioco: *M'ama non m'ama*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Montecarlo Sceneggiato: *Pacific International Airport*

SERA

20,30 **Rai 1** Gioco: *Test*
Rai 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Prosa: *Caro Petrolini*
Montecarlo Film: *Due marinai una ragazza, con Frank Sinatra. Commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
4 Film: *Collo d'uccello, Burt Reynolds. Commedia*
Videogruppo Film: *French Postcards, Marie-France Pisier. Commedia*

21,30 **Rai 2** Inchiesta: *Arrivano i vostri*
5ª Rete Film: *Il cavaliere della valle solitaria. Western*

22,15 **Rai 1** Film: *Il palazzo illusioni, con Omar Sharif. Drammatico*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 **Rai 3** Film: *La bionda esplosiva, con Jayne Mansfield. Commedia*
1 Spettacolo: *Beauty Center Show*

22,45 **Rai 2** Sport: *Tg 3 Sportsette*

23,15 **Montecarlo** Telefilm: *I sopravvissuti*

23,30 **4** Sport Ring

24 — **Canale 5** Sport: *Basket Nba*
Italia 1 Sport: *Calcio mondiale*

0,30 **Rete 4** Film: *Arabella, con Virna Lisi e James Fox. Commedia*

Film comico su Raitre

JANE MANSFIELD
bomba per Marx

Raitre ore 22,30 La bionda esplosiva Una commedia La bionda esplosiva è Jayne Mansfield, splendida maggiorata che furoreggiò per quasi due decenni facendo gioia degli specialisti in cronaca rosa matrimoni, cinque figli e innumeri flirts, e scomparendo prematuramente in incidente stradale nel 1967. la bionda attrice fa la parte di una stellina che diventa importantissima lanciando un nuovo rossetto e portando alle stelle la fama e i compensi del pubblicitario che l'ha lanciata. La dallo stesso però la stessa pazza di gelosia. Lui si dispera ma il finale prevede una serie di riconciliazioni, matrimoni e promesse d'amore eterno. Fra gli interpreti c'è il veterano Groucho Marx.

4 ore 20,35 Collo d'acciaio, avventuroso 1976. Burt Reynolds il suo quarantenne stuntman di Hollywood che nonostante l'età (per la sua professione decrepito) se la cava bene da considerato il migliore sulla piazza. I troppi incidenti però cominciano a far sentire i loro effetti postumi, ed un giovane concorrente sta venendo su a passi minacciosamente rapidi. I due si affrontano in una scena rischiosissima da inserire in thrilling estremamente spettacolare. Il vecchio un'ultima bravura, ma per poco non ci rimette la pelle. Il film è l'autobiografia dello stesso regista, Hal Needham, ex stuntman, datosi alla regia con risultati più che apprezzati (fra gli altri: Il bandito e la madama). Simpatico e avvincente il film ironizza sulle figure dei nuovi registi miliardari alla George Lucas.

tutta la tv

Venerdì

MATTINA

8 — **Quinta rete** Telefilm: *Police Surgeon*

8,30 **5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
Quinta rete Telefilm: *Angie*

8,50 **Italia 1** Sceneggiato: *Cara Cara*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quinta Attualità: *come donna*

9,20 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 **Rete 4** Telefilm: *Mamy fa per tutti*

10 — **Rete 4** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 **Italia 1** Film: *Vacanze a Natale, con Gene Kelly. Drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Quinta rete Telefilm: *Al banco della difesa*

10,40 **Videogruppo** Film: *Luci sull'altalena, con Broderick Crowford. Poliziesco*

11,30 **Quinta** Telefilm: *Il mondo di Shirley*

11,50 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — Varietà: *Che fai Mangi?*
Canale 5 Quiz: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
Quinta rete Telefilm: *I poliziotti*

12,05 **Raiuno** Varietà: *Pronto Raffaella?*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,45 Telefilm: *Gunsmoke*

12,50 **Rete 4** Telefilm: *Casa dolce casa*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,20 **Rete 4** Sceneggiato: *Maria Maria*

13,30 **Raidue** Telefilm: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — **Raiuno** Varietà: *Pronto Raffaella?*
Documenti: *Tradizioni popolari religiose in Italia*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Quinta rete Telefilm: *La strana coppia*

14,05 **Raiuno** Telefilm: *Sulle strade della California*

14,15 **Raidue** Varietà: *Tandem... in parentesi*

POMERIGGIO

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Chi era quella signora, con Tony Curtis. Commedia*

14,35 **Raidue** Varietà: *Tandem*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14,50 **Rete 4** Film: *Il più grande spettacolo del mondo, con James Stewart. Commedia. Seconda parte*

15 — **Raiuno** Attualità: *Primissima*

15,05 **Raitre** Documenti: *Cento città d'Italia*

15,20 **Raitre** Documenti: *Scienze della Terra*

15,30 **Raiuno** Documenti: *Vita degli animali*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

15,50 **Raitre** documenti: *Una difesa nel nostro sangue*

16 — **Raiuno** Cartoni: *Ulisse 31*

16,20 **Raitre** Documenti: *anni dopo - Immagini in nero*

16,25 Cartoni: *Sandybell*

16,50 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
4 Cartoni: *Ciao Ciao*

17 — Telefilm: *Visite a domicilio*
Quinta rete Telefilm: *I sentieri West*

17,05 Musicale: *Forte fortissimo tv top*

17,20 **Rete 4** Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,35 **Raidue** Attualità: *Vediamoci sul Due*

17,40 **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Italia 1 Telefilm: *Spazio 1999*

18,15 Attualità: *Sparlo libero*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,20 **Videogruppo** Telefilm: *La grande barriera*

18,25 **Raitre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Raiuno** Telefilm: *Taxi*
Raidue Sport: *Tg2 sportsera*

18,40 **Raidue** Telefilm: *Una storia del West*
Italia 1 Telefilm: *Il principe delle stelle*

18,50 **Canale 5** Quiz: *Zig Zag*
Rete 4 Sceneggiato: *Marron glacé*

19 — **Raiuno** Attualità: *Italia sera*
Quinta rete Telefilm: *A*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Gioco: *M'ama non m'ama*

19,35 **Raitre** Documenti: *Dolce Roma*

20,05 **Raitre** Documenti: *Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300*

20,25 **Canale 5** Varietà: *Ciao gente*
Rete 4 Film: *Bentornato Dio, Georges Burns. Commedia*

SERA

20,30 **Raiuno** Varietà: *Quiz*
Raidue Film: *Bernadette, Jennifer Jones. Biografico*
Raitre Varietà: *Caro Petrolini*
Videogruppo Film: *Dersu Uzala, di Akira Kurosawa. Drammatico*

21,30 **Quinta rete** Promozionale: *Gran Bazar*

21,45 **Raiuno** Film: *Uomini della città dei ragazzi, con Spencer Tracy. Drammatico*

22,10 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 **4** Sport: *Caccia ai tredici*
Italia 1 Varietà: *Ric e Gian follies*

23 — **Raitre** Attualità: *Giudicatelo voi*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Rete 4 Musicale: *Miei compagni di viaggio*

23,25 **Raidue** Attualità: *Psicoanalisi del film Bernadette*

Raiuno Documenti: *Marx anni dopo*

24 — **Canale 5** Film: *L'appartamento, con Jack Lemmon. Commedia*
Rete 4 Film: *Vita col padre. Con William Powell. Commedia*
Italia 1 Film: *Operazione mistero, Richard Widmark. Giallo*

Con Mickey Rooney su Raiuno

SPENCER TRACY
nella città dei ragazzi

Raiuno ore 21,45 Uomini della città dei ragazzi, Usa drammatico 1941. La città dei ragazzi nel 1938 aveva avuto un enorme successo raccontando la storia vera del prete cattolico Edward J. Flanagan che fondò nel Nebraska una comunità per ragazzi abbandonati osteggiato da tutti e tutti. Gli stessi protagonisti del film precedente, Spencer Tracy e Mickey Rooney, si ritrovano qui nei medesimi panni per un'altra storia di reinserimento nella società di giovanissimi delinquenti. Nel '38, ricevendo l'Oscar per la sua interpretazione, Tracy regalò simbolicamente la statuetta allo stesso padre Flanagan.

Raidue ore 20,30 Bernadette, Usa biografico 1943, Jennifer Jones impersona Bernadette Soubirous, la giovane di Lourdes che in una grotta ha diverse visioni di una celestiale Signora. Autorità civili e religiose non credono nel miracolo e confinano la ragazza in un convento. I finiscono per convincere tutti della veridicità di quanto narrato da lei. Tentativo sincero di Hollywood di confezionare un film religioso facendolo firmare dal veterano Henry King. Secondo un critico: «La scelta di Jennifer Jones ce la dice lunga su come il cinema concepisce la santità».

Rete 4 ore 20,35 Bentornato, Dio, Usa commedia 1977. Simpatica commedia con John Denver, Donald Pleasance e George Burns protagonisti. Un commesso di un grande magazzino riceve un biglietto col curioso appuntamento che Dio gli dà al ventisettesimo piano di un grattacielo. Il protagonista pensa ad uno scherzo, poi capisce che non lo è. Dio gli appare in seguito come un vecchietto con la passione per la ginnastica, lo incarica di una missione difficilissima, e lo induce infine a portare un certo beneficio a tutta l'umanità.

Sabato

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Police Surgeon*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Telefilm: *Angie*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Cartoni: *Uuu!*
Quinta Rete Attualità: *... come donna*

9,25 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9,50 **Canale 5** Telefilm: *Archibaldo*

10 — **Raiuno** Sceneggiato: *Qui Squadra Mobile*
Raidue Cartoni: *L'uomo di neve*
Rete 4 Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Film: *Pierino la peste, con Antoine Lartigue. Commedia*

10,30 **Raidue** Anticipazioni: *Prossimamente*
Quinta Telefilm: *Missione impossibile*

10,45 **Raidue** Attualità: *Il sabato*

11,20 **Raiuno** Varietà: *L'inquilino del piano di sotto*

11,30 **Italia 1** *Musetta alla ... perta di Parigi*
Videogruppo Promozionale: *Scegli l'occasione*
Quinta Rete Telefilm: *Il mondo di Shirley*

11,50 **Rete 4** Telefilm: *Quella ... nella prateria*

12 — **Quinta Rete** Telefilm: *I ... pollastrelli*

12,05 Telefilm: *Adorabili creature*

12,15 **Canale 5** Varietà: *Fatpaìà*

12,30 Medicina: *Check Up*
Raidue Varietà: *Tg2 start*

12,50 **Rete 4** Telefilm: *Casa dolce casa*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,20 **Rete 4** Sceneggiato: *Maria Maria*

13,30 Varietà: *Tg2 ... Italia*

— **Raiuno** Varietà: *Prisma*
Raidue Documenti: *Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale*
Raitre Documenti: *Tradizioni popolari religiose in Italia*
Canale ... Film: *Operazione sottoveste, con Cary Grant. Commedia*
Quinta ... Film: *Cittadino dello spazio, con Jeff Morrow. Fantascienza*

POMERIGGIO

14,30 **Raiuno** Prosa: *Due dozzine ...*
Videogruppo Film: *Inferno sotto zero, con ... Ladd. Avventuroso*

14,35 **Raidue** Film: *I clowns, di Federico Fellini. Commedia*

14,50 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*

15 — **Raitre** Film: *Capriccio all'italiana (episodi) ... Totò. Commedia*

15,15 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

16,10 ... Film: *Buster Keaton: ... palla n. 13. Commedia*
Raidue Telefilm: *Silas*

16,15 ... Film: *Mario e Giuseppe: storia di un ... storico*

16,20 **Raitre** Documenti: *America dove ... 4*
Sport: *Vincente e piazzato*

16,35 ... Cartoni: *D'Artacan*

16,40 **Rete 4** Sport: *Abc sport*

16,50 ... Film: *Paolo e Francesca, ... Odile Versois. Drammatico*

17 — **Raidue** Telefilm: *Il primo Mickey Rooney*

17,05 ... Varietà: *... sabato dello Zecchino*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Strike force*

18,10 **Raiuno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,15 **Videogruppo** Musicale: *Il discorriere*

18,20 ... Anticipazioni: *Prossimamente*

18,25 **Raitre** Anticipazioni: *Il pallino*

18,30 ... Quiz: *Zig Zag*
Quinta Rete Telefilm: *Longbridge story*

18,40 **Raiuno** Musicale: *Forte fortissimo tv top*
Raidue Telefilm: *Una storia del West*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Marron Glacé*

19,30 **Canale 5** Quiz: *... pranzo è servito*
Rete 4 Cartoni: *Ciao Ciao*
Videogruppo Attualità: *Il Trentaminuti*

19,35 **Raitre** Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*

20,15 **Raitre** Anticipazioni: *Prossimamente*

20,25 ... 5 Varietà: *Premiatissima*
Rete ... Film: *Mezzogiorno di fifa, con Jerry Lewis*

PRIMA

20,30 **Raiuno** Varietà: *Fantastico 4*
Raidue Film: *Sansone e Dalila, ... Victor Mature. Avventuroso*
Raitre Varietà: *Canzoni o no?*
Italia 1 Film: *Bentornato Picchiatello, con Jerry Lewis. Commedia*
Videogruppo Film: *L'americano, con F. ... Avventuroso*
Quinta Rete Film: *L'amore è una cosa meravigliosa, con William Holden. Commedia*

21,45 **Raitre** Sceneggiato: *Un uomo vuol salire*

22 — ... **Rete** Film: *Natale senza ... ve, commedia*

22,10 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

22,15 **Rete 4** Varietà: *Maurizio Costanzo show ... New York*

22,20 ... Attualità: *Tam Tam*

22,30 **Italia 1** Varietà: *Il magico David Copperfield*

22,40 **Raidue** Anticipazioni: *Anteprima ...*

22,45 **Raitre** Musicale: *Concerto ... Natale*

22,55 ... Varietà: *Stelle di Natale*

23 — ... 5 Film: *Angeli con la pistola, con Glenn Ford. Commedia*

23,10 **Raiuno** Varietà: *Buon Natale - Speciale Forse fortissimo tv top*

23,30 **Italia 1** Film: *Operazione Crêpes Suzettes, con Rock Hudson. Giallo*

23,45 **Raiuno** Attualità: *Riflessione sul Natale*

23,55 **Raiuno** Attualità: *Santa Messa*

«Sansone e Dalila» film su Raidue

HEDY LAMARR
seduce Victor Mature

... 20,30 ...a e Dalila, ...nti... ... Victor Mature è Sansone, mentre Hedy Lamarr è ... Lui è fortissimo, lei lo odia perché si è rifiutato di accettare la sua mano. La donna carpisce il segreto della tremenda ... di lui e riesce a farlo catturare sottoponendolo alla derisione dei filistei e facendolo mettere in catene. Pentita, Dalila si accorge di non aver mai cessato di ... Sansone e lo aiuta a tornare libero e far strage di filistei ... crollare il tempio ... in cui volta sono riuniti i maggiorenti. U... firmato da Cecil Blount De M...

... 16,35 **I clowns**, Italia commedia ... Girato ... da Fellini, il film è una sorta di ... documentario nel quale ... troupe guidata dallo stesso regista (uno degli operatori è Alvaro ...). ... fu scoperto da Fellini e utilizzato come ballerino di tip tap in Roma) intervista alcuni fra i più grandi clowns. I ... noti circensi e personaggi che col circo c'entrano poco ... film compaiono: Liana, Nando e ... Orfei, Annie e Gustav Fratellini, Anita Ekberg, Fanfulla, i 4 Colombaioni, Gigi Reder, i Mariana, Tino Scotti, Riccardo Billi. C'è uno splendido finale.

Raitre ore 16,50 **Paolo e Francesca**, Italia drammatico 1949. Prima versione cinematografica della nota vicenda, firmata dal sottovalutato Raffaello Matarazzo. Paolo è Armando ..., Francesca è Odile Versois. Lei è la sposa del deforme fratello di lui, Gianciotto, e l'amore che sboc... viene ... punito dalla vendetta di quest'ultimo.

SUPERSPETTACOLO
ECCEZZIONALE VERAMENTE!...
MOIRA ORFEI
dopo 3 settimane di repliche
RIMANE ALLA PELLERINA
IMPROROGABILMENTE
18
fino al ... dicembre

LEGA ... CONTRO I TUMORI
FIDAS DONATORI SANGUE PIEMONTE
ALFIERI
Martedì 20 - Ore 21,15
... per MACARIO
... P. ...
R. BALOCCO - R. FILOGAMO
L. SANGIORGI - A. TOGLIANI
... GALLINO e cenoni aperta
Lucia MARENCO - ...
Regia PERSICO - ...
BIG BAND di Ulanni ...
ospite d'onore WANDA OSIRIS
organizzazione ALDO LANDI

LE PARADIS
Via G. Massimo 14 - Tel. 839.778
Ore 21 invita i Soci al GALA'
con CARLO WILLIA
orch. ROKY e CARMEN RIZZI

In ... Moderna
... 2 Alla
Tel. 650.54.75
c'è la vostra
GASTRONOMIA
specialità
piatti caldi
... freddi
cene ... servizi

Musiche ... e Sciostakovic ieri all'Auditorium
COMMEMORAZIONI

In occasione del centocinquantenario della nascita, di musica di Brahms quest'anno ne abbiamo avuta un'alluvione: molta musica da camera in esecuzioni spesso raffinate e poi un'infinità ... che ci hanno consegnato in ponderosissimi album l'opera omnia.

I grandi concerti però non è ... di ascoltarli molto spesso, probabilmente a causa della difficoltà; così si resta un poco sorpresi quando come ieri sera all'Auditorium della Rai ci si trova di ... al secondo Concerto per pianoforte e orchestra. L'opera ci appare in una prospettiva in ... modo sghembo: da ... lato memorizzata e quasi ridotta a cliché dagli ascolti discografici, dall'altro capace nell'ascolto dal vivo di rompere la consuetudine dell'ascolto meccanico.

Curioso ... quello dei capolavori nella vita musicale odierna: debbono lottare contro la propria immagine per non ... soprattutto. Ieri ... il Secondo di Brahms ha avuto dalla sua l'ardore e l'intelligenza di un giovane interprete, il tedesco Gerhard Oppitz.

Al fervore del pianista si accompagnava la direzione d'orchestra del maestro ... Ostvoss.

Con la Qui... sinfonia di Sciostakovic Ostvoss e l'orchestra sono stati i protagonisti della seconda ... della serata. L'opera del ... russo è ... quelle che lasciano il segno, ... tanto per gli scatenamenti ironici quanto per la mestizia desolata del primo movimento; oppure quali tentazioni spasmodiche sotto quella coltre nebbiosa, che fantasmi si agitano in quella greve penombra! Un sarcasmo luciferino che indossa maschere clownesche e con queste guizza e si contorce domina i movimenti rapidi gen... una indimenticabile fiera di umori grotteschi.

L'esecuzione guidata dal maestro Ostvoss non è stata proprio un modello di rigore, e la musica di Sciostakovic nelle sue geometrie bizzarre ed allucinate abbisogna di estremo rigore, però la sinfonia è stata presentata al pubblico con una certa efficacia.

Enzo Restagno

Nuovo ... PE
SERATA ...
orch. ARMANDINO ... RAFFAELE
GIOCHI e RICCHI PREMI
A gradito l'abito da sera
• CORTESIA
• PROFESSIONALITA'
• GENTILEZZA
Sono la nostra firma

DJ Parc
«Il vero salotto di Torino»
... serata diversa
Prolungata - Minishow
Lunedì prossimo
SERATA FANTASTICA
con TURI GOLINO
In concerto ...

Il GIRO DEL MONDO
... Sacchi, ... - Tel. 513.784 - TORINO
Fino ... 30 dicembre
orario continuato

Il gruppo
ultime 3 repliche
oggi, sab. ore 20,30 - dom. ore 16
Emilia-Romagna Teatro
LE TRACHINIE
di Sofocle
regia di Massimo Castri
con Tino Schirinzi, Paola Mannoni

ULTIMI 4 GIORNI
Teresa
ore 21 IL CABARET VOLTAIRE
presenta Compagnia del
META-TEATRO in
ADMIRAL'S MEN
TEATRO UNIFERROTTI
UNIONE CULTURALE

Torodero
Via A. Doria 9 - Tel. 543.771
Questa sera ore 21
Incontro con i soci
BARBARA BOUCHET
JULIO IGLESIAS
... 332.791 - 532.330
presenta FRANCESCA AUGERO
Coll. HOU-HOU

STUDIO 5 - ...
questa sera DISCOTECA
Ingresso L. 2.500
Domani sera 17 Dicembre
PAMELA ...
Ingr. L. 5000 compresa consumazione

... Stasera ore 21
MUSICA ANNI 50
PATRICK ...
Str. Traforo Pino - Tel. 890.9279

BUCCION
C. Taranto 208, tel. ...
ore 21
SANDRINO ...

FARO
Ore 21
ELEGANTE TRATTENIMENTO
Favoloso abito da sera

taxivision
Via G. Verdi 21
Torino
... 011/882.185
per il vostro NATALE
... TV - Compact ... - Video Registratori
PHILIPS

DOMANI
MILLE AVVENTURE E TANTE SORPRESE
CON ... AI SUOI AMICI
UNO SPETTACOLO ...
UNA PRODUZIONE DON BLUTH
BRISBY E IL SEGRETO di NIMH
(The Secret of Nimh)
DON BLUTH
... CIC

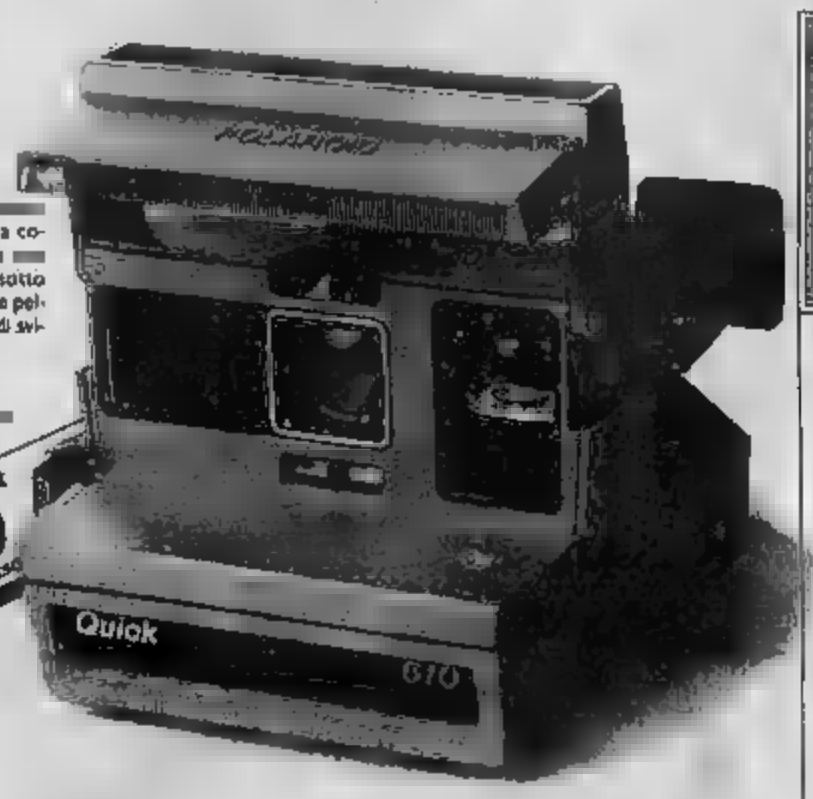
OGGI AL ... REPOSI
IL PIU' GRANDE SUCCESSO NELLA STORIA DEL CINEMA
NELLO SPLENDORE DEL 70mm E CON LA MAGIA DEL SUONO STEREO-DOLBY
GUERRE STELLARI
IL RITORNO DELLO JEDI
... 15 - 17,30 - 20 - 22,30 Sono sospesi ... ingressi di favore e/o ... teatro

Natale 83: i prezzi Marvin scendono.

Polaroid

POLAROID
Novità Polaroid a sviluppo [illegible] taneo, per foto immediate a colori, esposizione automatica [illegible] regolatore della sovra e sotto esposizione. Utilizza le nuove pellicole serie [illegible] con tempo di sviluppo rapidissimo.

POLAROID 620
Idem come modello [illegible] dispositivo per riprese a distanza ravvicinata.
[illegible]



prezzo Marvin discount
L.33.900
IVA compresa

Canon Nikon CONTAX OLYMPUS MINOLTA PENTAX FUJI YASHICA

FUJICA STX1 NEW + 50/1,9
+ [illegible] grand. 28 mm F 2,8
+ [illegible] tele 135 mm F 2,8
+ borsa pronto
+ borsa universale L.425.000 ic

CANON AV1 + 50/1,8
+ ob. grand. 28 mm F 2,8
+ ob. tele 135 mm F 2,8
+ borsa universale [illegible]

NIKON EM + 50/1,8
+ ob. grand. 28 mm F 2,8
+ ob. tele 135 mm F 2,8
+ borsa universale [illegible]

OLYMPUS OM10-MA+ 50/1,8
+ [illegible] grand. [illegible] F 2,8
+ [illegible] tele 135 mm F 2,8
+ borsa universale L.508.500 ic

ZENIT TTL + 58/2
+ ob. grand. [illegible] mm F 2,8
+ ob. tele 135 [illegible] F 2,8
+ borsa pronto
+ borsa universale L.311.500 ic

MINOLTA XG1 [illegible] + 50/2
+ ob. grand. [illegible] mm F 2,8
+ ob. tele 135 mm F 2,8
+ borsa universale L.512.000 ic

Il cinema a casa Vostra
Noleggio videocassette
VHS, Beta L.5.000 ic

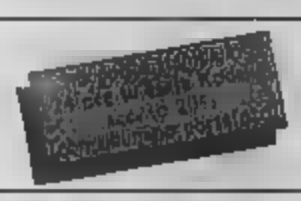
Calcolatrici Canon, Sharp, Casio, Olivetti, Texas Instruments da L.11.500

Power [illegible] App Instamatic
Electric eye con cellula automatica
[illegible]

Haking 22 Pocket Instamatic costruzione metallo L.18.000 ic

Haking 44 pocket costruzione metallo con cellula automatica L.28.000 ic

GRIP • PAC L.14.000 ic



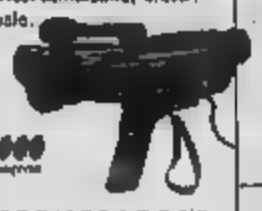
PRAKTICA

PRAKTICA MTL3
Apparecchio Reflex 24x36 [illegible] fabbricazione tedesca con obiettivo [illegible] F 1,8, [illegible] zione [illegible] luce [illegible] l'obiettivo, tempi di [illegible] [illegible] un secondo [illegible] un [illegible]. Obiettivi intercambiabili con innesto a vite universale 42x1.

prezzo Marvin discount
L.159.000
IVA compresa

BAUER

TELECAMERA BAUER [illegible] 25-6AF
Telecamera Bauer autofocus [illegible] ultrasuoni, obiettivo macro [illegible] 6x intercambiabile, elettrico e manuale.

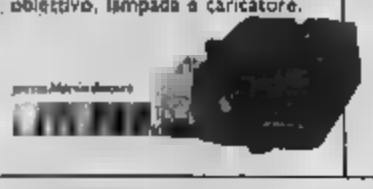


L.537.000

VIDEOREGISTRATORE BAUER-BOSH VRP 25
Videoregistratore portatile Bauer VRP fermo immagine regi- [illegible] ripresa fatta [illegible] la telecamera e il programma televisivo che desiderate ricevere.
[illegible]

ZEISS COMPACT AUTOMATICO

Proiettore per diapositive [illegible] Zeiss di fabbricazione tedesca mod. Compact Automatico con telecomando [illegible] e messa a fuoco, completo di obiettivo, lampada e caricatore.



[illegible]

Reparto Videogiochi, Personal Computer, Elettronica, Calcolatrici, Videoregistrazione.

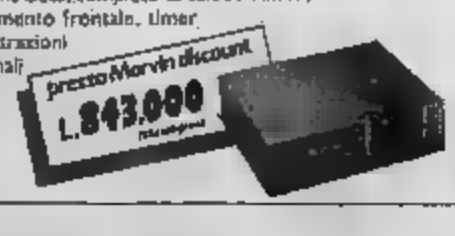
commodore
Personal Computer Vic 20
[illegible]
L.198.000 [illegible]

Videogiochi ATARI
INTELLIVISION

NEC [illegible] DA TAVOLO mod. PVC 764E

Videoregistratore sistema Beta, completo di telecomando, fermo immagini, caricamento frontale, timer per programmare registrazioni dal televisore [illegible] canali 7 giorni in anticipo.

prezzo Marvin discount
L.843.000
[illegible]



yasachi

Binocolo Yasashi prismatico [illegible] fabbricazione giapponese completo di astuccio, cinghia a tracolla, ingrandimenti da 7 a 16 volte, grande luminosità [illegible] nitidezza.

8x30
L. [illegible]

7x50 L. [illegible] - 8x40 L. 56.000
10x50 L. 59.000 - 12x50 L. 60.000
16x50 L. 63.400

yasachi

Obiettivo [illegible] [illegible] F 4,5 ono couche (una sola ghiera per [illegible] a fuoco e zoomata), macro per riprese ravvicinate, trattamento a strati multipli antiriflesso, leggero e compatto.
[illegible]

28 mm/F 2,8 grandangolo
[illegible]

135 mm/F 2,8 teleobiettivo
L.88.500 ic

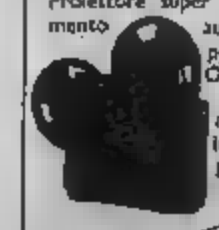
disponibili con gli attacchi delle reflex più diffuse.

[illegible]

CINEPRESA SUPER [illegible] BAUER MOD. COMPACT 3XL
Cinepresa super 8 [illegible] elettrico 3X, esposizione automatica, [illegible] turatore XL per riprese con poca luce, dissolvenza, tasto per controluce, slow motion.

L. [illegible]

PROIETTORE SUPER [illegible] SILMA COMPACT 2
Proiettore super [illegible] [illegible] inserimento automatico della pellicola. Obiettivo zoom, proiezione [illegible] marcia avanti e indietro, riavvolgimento veloce.



prezzo Marvin discount
L.126.900

Apparecchio Agfa 335 compatto 24x36 [illegible] fabbricazione tedesca.
L.85.000 ic

ANSCO [illegible] 24x36 compatta, flash elettronico incorporato. [illegible] a [illegible] esposimetro automatico
L.115.000 ic

ANSCO 1090M
Idem come modello 90M + messa a fuoco [illegible].
[illegible]

Mamiya 35 U compatta, tascabile 24x36 automatica forma ad uso [illegible], flash elettronico incorporato, autoscatto, segnale [illegible] luminoso sotto-esposizione.
L.158.000 [illegible]

Pellicola colori Fujicolor 135/12 L.4.950 ic

marvin DIVISIONE OTTICA

Tutto un piano per occhiali [illegible] vista, [illegible] sole e per [illegible] [illegible], lenti a contatto delle migliori marche, esecuzione immediata, visita medico-oculistica [illegible] [illegible]

YVES SAINT LAURENT
BALENCIAGA
Persol
valentino Ray-Ban
VOGUE
ed altri

[illegible]

Woc 3000 sc N° guida 30 x 100 ASA monotorcia, parabola orientabile, thyristor, computer su 3 diaframmi, automatico e manuale, 3 potenze di funzionamento [illegible]
L.69.000 ic

MAXWELL
Maxwell PF80 flash elettronico N° guida 33 per 100 Asa, orientabile, computer, pannello diffusore, automatico e manuale.
[illegible]

Tutti [illegible] apparecchi fotografici godono della Doppia Garanzia Marvin di tre anni. Nei prezzi è già compresa l'IVA.

P Possibilità di parcheggio sotterraneo per i clienti con auto gratuito. Basterà richiedere [illegible] [illegible] all'ingresso del negozio.

marvin
La città delle foto

Torino, Via Lagrange 45 Tel. 537081|2|3|4 (ric. aut.)

Orario continuato dalle [illegible] alle 19,30
Dal 15 al 24 dicembre orario continuato dalle 9,30 alle 19,30

Ingranditore 24x36 made in Italy con obiettivo Rodenstock 50 mm. 3 barilotto, 2 pinze per carta, 1 sviluppo per carta, 1 fissaggio, 1 pacco di carta 18x24 [illegible] 10 fogli, 1 termometro, 1 lampada giallo-verde, 1 lampada opalina 75 Watt, 1 manuale per la stampa.

prezzo Marvin discount
L.169.000 [illegible]

KIT LUPO Lupo

STAMPA SERA

edizione BORSE

L. 500
ANNO 115 - NUMERO 339

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.661 - C.A.P. 10126
ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 16 Dicembre 19[illegible]

Per aver condannato cinque innocenti

LICENZIATO MINISTRO IN BIELORUSSIA SCANDALO GIUDIZIARIO

Era responsabile del dicastero degli Interni a Minsk

Yuri Andropov

MOSCA — Responsabili di un clamoroso scandalo giudiziario e per aver voluto a tutti i costi [illegible] condanna per [illegible] di cinque persone innocenti, il ministro degli Interni e il procuratore capo della Repubblica sovietica di Bielorussia sono stati bruscamente allontanati dai rispettivi incarichi.

Con loro, ha perso il posto i due primi «vice», uno [illegible] giudici della corte [illegible] di [illegible] e vari funzionari di partito, alcuni [illegible] quali sono stati a loro volta incriminati.

[illegible] quasi «purga» di [illegible] grandezza forse [illegible] precedenti, ha riferito [illegible] ultimo [illegible] mero giunto a Mosca [illegible] quotidiano [illegible] Minsk «Sovietskaya Bielorussia», dal quale si è appreso che dello scandalo si è occupato il comitato centrale del partito.

Il ministro degli Interni bielorusso G. Zhabitski ha perso il posto «per aver mal di[illegible] suoi dipendenti e per le violazioni [illegible] socialista commesse [illegible] le forze di polizia». Motivazioni più o meno [illegible] state [illegible] il licenziamento del procuratore [illegible] della Repubblica A. Moghilnitski e degli altri funzionari.

[illegible] quanto hanno riferito a loro volta [illegible] «Izvestia». — [illegible] — fu nel luglio del 1981 che [illegible] di Mosyr, una cittadina situata 240 chilometri a Sud-Est [illegible] Minsk, capitale [illegible] russia, vennero uccisi un guardiapesca e un poliziotto. Per il delitto furono rapidamente arrestati cinque persone indotte a confessare la loro responsabilità [illegible] quelli che il giornale [illegible] eufemisticamente definito [illegible] contrari alla legge».

[illegible] I cinque avessero successivamente ritrattato [illegible] loro «confessioni» e i giudici stessi [illegible] manifestato seri dubbi circa la loro colpevolezza, [illegible] ministro degli Interni e il procuratore [illegible] Repubblica insistettero [illegible] ogni costo [illegible] giungere [illegible] condanna a [illegible] per una fortunata circostanza, invece [illegible] pena capitale (prevista dalla legislazione [illegible]a in casi [illegible] genere ed esplicitamente richiesta [illegible] pubblico ministero), [illegible] cinque vennero [illegible] irrogato [illegible] a 15 anni di reclusione.

L[illegible]o — hanno riferito le «Izvestia» — è scoppiato quando, in seguito a un successivo delitto nella stessa [illegible]na (l'omicidio nell'aprile di quest'anno di altri [illegible] poliziotti) vennero [illegible] [illegible] I loro due figli che hanno [illegible] anche il primo delitto.

Rimossi il procuratore capo di quella Repubblica, due vice, un giudice della Corte suprema: costrinsero alla confessione cinque innocenti che rischiarono la condanna a morte

Eccezionale intervento domani in tivù

OPERA SULLA MANO TORNA L'UDITO

ROMA — Due temi di grande interesse sono stati discussi a «Medicina 33», settimanale del TG1 a cura di Luciano Onder e Umberto Segato in onda domani alle 22,40 Raidue. Un piccolo tratto di vena della mano, non più grande di [illegible]que millimetri quadrati, può servire a ridare l'udito a una persona sorda. L'intervento viene eseguito da un'équipe specialistica [illegible] otorinolaringoiatria dell'ospedale San Giovanni [illegible] Roma [illegible] malati di otosclerosi.

L'otosclerosi è una malattia causata dall'os[illegible] di una parte dell'articolazione dell'apparato uditivo e può portare anche alla sordità totale. Il 14 per cento degli italiani è colpito da [illegible]me più o meno specifiche di otosclerosi che si manifestano in molti casi associate ad altre malattie dell'orecchio.

Un [illegible] si occupa delle dermatiti da co[illegible] che rappresentano il 30 per cento delle malattie della pelle. Possono essere causate da sostanze incompatibili con l'epidermide della persona che le usa: anche un innocente ombretto degli occhi, un [illegible] a una pomata [illegible] contro le punture degli insetti [illegible] diventare causa di dermatite.

PORTLAND (Oregon) — Eccezionale intervento di micro-chirurgia plastica [illegible] Sama[illegible] Hospital» di Portland. I medici [illegible] questo ospedale dell'Oregon sono riusciti a rist[illegible] ad un'operaio entrambe le mani. Il paziente, Wilburn Kampfen [illegible] 23 anni, aveva subito l'asportazione nette degli [illegible] in un incidente sul la[illegible]ro.

In attesa dell'intervento, [illegible] complessivamente tredici ore e mezza, le mani sono state tenute sotto ghiaccio.

[illegible] *che soddisfatti dei primi risultati dell'operazione. Se la circolazione del sangue continuerà a rimanere agli attuali, eccellenti li-*[illegible] *Kampfen potrà riacquistare la funzione degli arti»*, ha commentato [illegible] dottor [illegible] Jewett, componente l'équipe [illegible] ha effettuato l'intervento.

Da stamane Piemonte

NEVE SI' MA NON MOLTA

Torino in centro, stamane alle 9,30

L'ondata di maltempo è appena iniziata. Dopo le nevicate della notte scorsa, questa mattina [illegible] pur rimanendo il cielo [illegible], [illegible] avrà una interruzione delle precipitazioni. La ripresa però non si [illegible] attendere: [illegible] nella tarda mattinata infatti riprenderà a nevicare [illegible] maggiore [illegible] [illegible] tutte le Alpi e le Prealpi e sulle [illegible] pianeggianti adiacenti, [illegible] sul [illegible]. Pianura Padana la [illegible] [illegible] presenterà mista a pioggia.

Questa [illegible] [illegible] si esaurirà soltanto nella mattinata di domani, quando appunto, [illegible] precipitazioni, apparirà qualche limida schiarita. Ma non siamo ancora alla fine. Nel corso della mattinata di domenica un'altra perturbazione si avvicinerà alle Alpi Occidentali dove riprenderà a nevicare. Questo nuovo peggioramento [illegible] estenderà [illegible]le regioni settentrionali dal pomeriggio.

[illegible] [illegible] — Dalla mezzanotte nevica [illegible] [illegible] d'Aosta dove [illegible] manto [illegible] raggiunge altezze di maggiore consistenza [illegible] valiate laterali. Quasi tutte le piste domani [illegible] aperte. Dappertutto continua [illegible] nevicare. L'ondata di maltempo, peraltro prevista sin da ieri, [illegible] creato qualche difficoltà nel traffico.

La polizia [illegible] pattuglia [illegible] arterie a carattere internazionale e non esclude che interruzioni al traffico [illegible] registrarsi da un momento all'altro. Solo nel fondo [illegible] non è necessario far uso delle catene (ma è consigliabile averle a bordo). [illegible] [illegible] obbligatorie nel risalire le st[illegible] [illegible] valiate laterali. L'altezza della neve caduta oscilla dai circa 10 centimetri di Aosta ai [illegible] metri [illegible] piste alte di Cervinia, La Thuile e Courmayeur. La media è di una ventina di centimetri, ma continua a nevicare.

● Cuneo — Nevica dalla tarda [illegible] di ieri su tutto il Cuneese. Anche [illegible] [illegible] a [illegible] mattina la precipitazione non era ancora copiosa; gli operatori delle stazioni invernali sperano continui consentendo l'attivazione degli impianti di risalita e quindi l'inizio della stagione sciistica anche quest'anno in grave ritardo.

Nel capoluogo alle 3 lo [illegible] della neve molto farinosa a causa del freddo (—4 gradi [illegible] periferia) era di 15 [illegible]: a Limone alla stessa ora erano caduti 30 cm, e 40 cm, al Colle di Tenda dove [illegible] transito delle autovetture [illegible] possibile ma solo con [illegible]. [illegible] Colle della [illegible] nell'alta valle Stura, [illegible] mila metri [illegible] quota, la [illegible] alle 8 aveva raggiunto i 25 cm..

● Liguria — Nevica su tutta la Riviera sin dalle prime [illegible] di stamane [illegible] [illegible] manto che è tra i 4 e i 5 centimetri. A [illegible] la [illegible] è più abbondante: trenta centimetri. Circolazione molto difficile soprattutto in Val [illegible]

● ALTRO SERVIZIO A [illegible] 3

Ultime battute al processo contro Carol

«LA STREGA» PERCHE' DEBBO SOFFRIRE SE NON HO FATTO NIENTE?

LIVORNO — Dicono che è emotiva fino a sconfinare nell'isterismo; ricordano la sua disperazione quando [illegible] abbandonata dal fidanzato italiano, c'è un rapporto di una vigilatrice del carcere del «Domenicani, [illegible] parla di [illegible] suicidio [illegible] ieri [illegible] una [illegible] con un chiodo). [illegible]ria, Carol Compton, non si direbbe. [illegible] sera, quando [illegible] capito di [illegible] il rischio [illegible] rimanere in [illegible] per almeno altri cinque anni (sette la pena richiesta dal pubblico ministero, 17 i mesi [illegible] scontati), la bambinaia scozzese non [illegible] avuto la minima reazione. «Una statuina» è stato il commento da parte del pubblico.

Nemmeno stamane, mentre il secondo difensore Sergio Minervini ha cominciato la sua arringa, [illegible] ha rivelato turbamenti. Sta seduta composta, [illegible]si ogni tanto i jeans attillati e il maglione, guarda attentamente in giro, dà l'impressione di capire ognuna delle parole che vengono pronunciate in aula. Questo [illegible]portamento [illegible] freddo, distaccato, è un'altra delle [illegible] contraddizioni [illegible] pro[illegible] per la [illegible] [illegible] («chiaramente dolosa anche nell'accusa») avvenuti a Ortisei e all'Isola d'Elba nell'estate di due anni fa in due famiglie che avevano assunto miss Co-

I giornalisti inglesi giudicano i ritardi e la severità della giustizia italiana... «Mi sembra assurdo rifiutare la parapsicologia...»

A PAGINA 8

rol come [illegible]a.

Gli atti di [illegible] tendono infatti a presentarci una ragazza pronta a scatenarsi emotivamente, [illegible] reazioni alle frustrazioni, alle paure. [illegible] non è una paura quella che avvolge la baby-sitter, dopo la dura requisitoria pronunciata dal p.m. possibile [illegible]po [illegible] cancello di penitenziario che si richiude [illegible] sue spalle? [illegible] la ragazza mentre i suoi difensori, [illegible] la richiesta di condanna, la informano sulla procedura, spiegandole che [illegible] sentenza può essere molto meno [illegible] a [illegible], [illegible] [illegible] esistono giudizi di appello.

[illegible] Compton ascolta [illegible] attenzione, poi dice [illegible] voce calma: «[illegible]*chè devo soffrire tanto se* [illegible] *ho fatto niente?*». Gli si [illegible] [illegible] di fronte [illegible] una porta [illegible] Da una parte [illegible] rifiuto, a considerare piromane al massimo grado di pericolosità questa scozzesina «*dal* [illegible] *pulito*» (la definizione [illegible] pubblico ministero) che del resto avrebbe appiccato cinque volte il [illegible] (in [illegible] ventina di giorni) per motivi niente affatto precisati. Dall'altra parte [illegible] un fatto che non è facile smontare: ogni volta che si sprigionavano [illegible] fiamme, lei era sempre sul posto.

Fra questi due versanti, colpa e innocenza, c'è un [illegible] il dibattito non ha colmato. «*Tanto è vero* — cerca di spiegare l'avv. Alberto Valenti — *che per cercare sostegni alla* [illegible] *tesi, l'accusa ha dovuto* [illegible] [illegible] *paranormale, elencandoci episodi assurdi o misteriosi,* [illegible] *giustificabili se* [illegible] *ricorrendo alla spinta di forze dell'ignoto*».

Certo, dove c'è una fiammata, il troviamo sempre la baby-sitter. Ma è sufficiente questa ossessiva presenza a rendere valida l'accusa di piromania continuata e spinta fino a mettere [illegible] pericolo la vita di [illegible] [illegible] di tre anni, [illegible] Cecchini, [illegible] dorme nella culla in preda al fuoco ed è salvata appena in tempo da una morte atroce? «*No* — replica [illegible] altro dei difensori, Sergio Minervini, che stamane ha continuato a sostenere l'innocenza di Carol — [illegible] *perchè* [illegible] *ci* [illegible] *detto quali sono i mezzi* [illegible] *dalla bambinaia per appiccare il fuoco.* [illegible] *periti non hanno trovato alcuna traccia di materiale combustibile. Non solo.* [illegible] [illegible] *piromane è, Carol Compton, che rischia di rimanere vittima* [illegible] [illegible] *delle fiamme! E che collabora a spegn*[illegible] *l'incendio; è che piange in cantina per quanto è accaduto?*».

Guido Coppini

● SEGUE A PAGINA 8

[illegible] Compton a colloquio con la [illegible]

Questa la 1ª pagina delle ore 12

«Viviamo con le streghe!»: mentre il pm al processo di Livorno chiedeva la condanna a 7 anni della bambinaia scozzese accusandola di non essere una «strega», ma una piromane [illegible] volontariamente appiccato il fuoco 5 volte [illegible] [illegible] bimbi che le erano affidati, a Cirié, [illegible]ppa Militello, 37 anni, è stata gravemente ferita a colpi di pistola da [illegible] vicini di casa, i coniugi Scarlata, che l'accusano di aresti perseguitati con il «malocchio».

«Non sono i soli i quadrimestri e scuola». Lo ha deciso [illegible] Tar del Lazio che ha ritenuto che questo fosse la causa della bocciatura di un ragazzo e l'ha invalidata.

«Multa di 43 miliardi ad autogrill Gallinia per i registratori»: è stata verbalizzata dalla tributaria contro la società che gestisce l'autogrill Pernal sulla Torino-Milano perché gli scontrini dei registratori di cassa non sono in regola con le normative in vigore dall'estate.

COMINCIA LA CADUTA DI PINOCHET? [illegible] CINQUE MINISTRI DICHIARATI

Il generale non esclude che altri ministri e sottosegretari ne seguano l'esempio

SANTIAGO — Il ministro degli Esteri cileno Miguel Sch[illegible] ha rassegn[illegible] le dimissioni improvvisamente sorprendendo dopo dieci mesi dall'assunzione della carica. In un breve comunicato del governo si precisa che Schweitzer ha presentato le dimissioni per ragioni personali che il presidente Augusto Pinochet le [illegible] in un incontro [illegible] i giornalisti il ministro dimissionario non ha voluto spiegare le ragioni della sua decisione.

Secondo la radio cilena il presidente Pinochet avrebbe ammesso che la crisi del go[illegible]o attivata con le dimissioni del ministro degli Esteri potrebbe essere più ampia di quanto si [illegible] prevedere.

Intervistato [illegible] alcuni giornalisti della radio, [illegible] appartiene alla Chiesa cattolica, Pinochet ha ammesso che altri ministri e sottosegretari potrebbero seguire l'esempio di Schweitzer.

Frena il governo Pinochet. E' presto per poterlo affermare [illegible] le battute del dittatore [illegible] somigliato [illegible] la radio rivelano [illegible] la prima volta [illegible] [illegible] [illegible] segno che [illegible] all'interno della giunta [illegible] profonde divisioni. E' [illegible] da tempo infatti [illegible] [illegible] i ministri ci sono fautori di una «linea morbida» con le opposizioni di Alleanza democratica. Tra questi, il ministro degli Interni, Jarpa.

[illegible] stesso Gabriel Valdes, solo qualche giorno fa, in concomitanza con il congresso della Internazionale democristiana avvoltoi a Santiago, aveva spiegato che l'iniziativa era stata possibile perché negli ultimi tempi la lotta aveva aperto spazi [illegible]

I fermenti [illegible] la ripresa economica non [illegible] a migliorare; Pinochet evidentemente si [illegible] conto di aver [illegible] pochi strumenti politici per risollevare le sorti della sua giunta. Ma quanto durerà l'agonia della ditta[illegible]

Il festival il 2 febbraio

[illegible] SANREMO

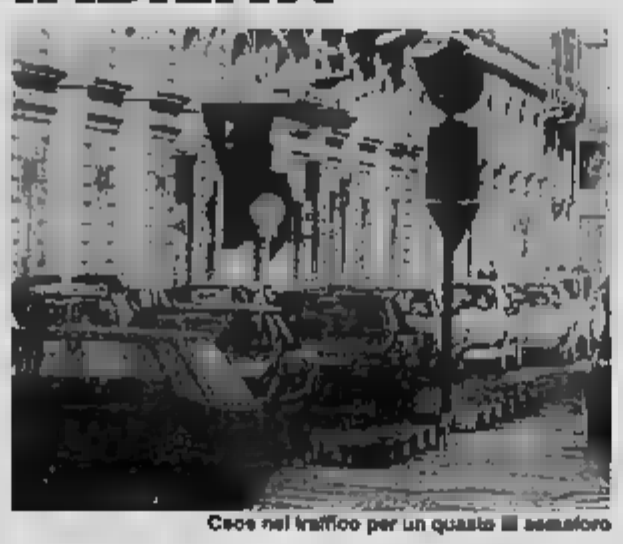
ROMA — La trentaquattresima edizione [illegible] Festival della canzone italiana si svolgerà a Sanremo dal 2 al 4 febbraio '84. Le canzoni partecipanti e relativi interpreti verranno suddivisi, come lo scorso anno, in due [illegible]:

Nella prima [illegible] pre[illegible] 16 canzoni, ciascuna eseguita da un cantante nuovo anche se non esordiente; in quella del big le canzoni saranno 14 e verranno eseguite da interpreti italiani o stranieri affermati. Queste ultime verranno presentate nel corso della prima serata, mentre le 16 della sezione nuove proposte verranno eseguite [illegible] [illegible]

CONFERENZA Parla il presidente Emilio Christillin

L'ACI CHIEDE AL COMUNE UN PIANO ORGANICO SULLA VIABILITA'

«Come è stato fatto uno per la circolazione pubblica ora lo aspettiamo per quella privata» Alcune proposte per gli amministratori pubblici da attuare subito



Caos nel traffico per un guasto ai semafori

Pochi giorni alla fine dell'83: è tempo di bilanci e l'Aci, per bocca del suo presidente ingegner Emilio Christillin, tira le somme della sua attività. Il conto dare-avere «chiude in rosa» (poche decine di milioni di passivo), ma il grido di dolore annuale dell'[illegible] fa sentire come già per il passato. E gli strali sono naturalmente rivolti, per quanto riguarda la viabilità, all'amministrazione civica.

«S'è perso un anno prezioso a causa della lunga crisi comunale — sottolinea Christillin —: il dunque [illegible] negativo sotto tutti gli aspetti. I lavori della metropolitana ristagnano. Non s'è scavato [illegible] neanche dei tratti in cui è previsto nel sottosuolo. Quindi per ora neppure da parlare di miglioramento per il servizio pubb[illegible].

Dopo i «disagi provocati nell'82 dalla ristrutturazione del servizio pubblico», a tutt'oggi ancora non si parla di un piano organico di riordino [illegible] prendere [illegible] esempio questi giorni caotici prenatalizi, ha ormai superato, e non [illegible] nel centro storico, il limite di tollerabilità. Attualmente [illegible] città 72 [illegible] su [illegible] al servizio dei [illegible] privato. Circola oltre mezzo milione di auto con una densità di [illegible] ogni 2,2 abitanti.

[illegible] amministratori pubblici — dice il presidente — non hanno saputo tenere il passo con lo sviluppo della motorizzazione». Ci sono soluzioni? Rimedi possibili anche in un momento di crisi profonda, economica e politica, come questo?

Christillin ne propone subito alcuni per quelli che definisce i «punti neri» della circolazione cittadina: piazza Statuto, Porta Nuova, Porta Susa, Porta Palazzo, largo Orbassano, incrocio di corso Vittorio con corso Inghilterra e corso Castelfidardo. E dà alcune [illegible] per evitare ingorghi e diminuire i tempi di percorr[illegible] realiz[illegible] degli anni [illegible] come il cavalcavia di [illegible] Dora, la sopraelevata di corso Grosseto, il sottopassaggio del Lingotto.

Una decina fra sopravvie e sottovie [illegible] incroci a livelli differenziati potrebbero risolvere, in parte, i problemi del traffico.

E ancora: l'attuazione di semafori integrati, necessari perché quando l'onda verde non funziona [illegible] avanti a singhiozzo. Altre idee: estensione del divieto di svolta a sinistra in tutti gli in[illegible] in cui [illegible] manovra [illegible] causa di ostacolo o di rallentamento; creazione nella zona centrale di ampi parcheggi, sopraelevati o nel sottosuolo: rivedere i divieti di sosta nella «zona blu» con l'eliminazione di quelli non giustificati.

Alcuni [illegible] provvedi[illegible] potrebbero [illegible] breve tempo, mentre le infrastrutture è chiaro che richiedono tempi lunghi di realizzazione.

Infine [illegible] notizia che quanto prima dovrebbe riaprire [illegible] parcheggio [illegible] sotto via [illegible] ma, anche se ridotto, per misure di sic[illegible] [illegible] iden dunque per risolvere, in minima parte, il problema [illegible] viabilità privata a Torino: problema, a tutti noto, che non può essere ormai rinviato. La capitale dell'auto rischia di essere soffocata dalla stessa creatura che l'ha resa famosa nel mondo.

[illegible] amministratori pubblici ascolteranno qualche consiglio? Domanda da cento milioni. Sono però passati i tempi in cui si parlava di piste ciclabili. Lo slogan «Tutti in bici a scuola e al lavoro» ha raccolto pochi proseliti. e. m.

Il programma '84 per la «formazione»

CI SONO 50 MILIARDI PER LE NUOVE PROFESSIONI

Nell'84 la Regione spenderà [illegible] miliardi per la formazione professionale. Lo ha annunciato l'assessore al lavoro Tapparo presentando al «parlamentino» subalpino [illegible] programma dei prossimi [illegible] mesi.

Nell'83 circa [illegible] persone hanno potuto partecipare al [illegible] chi per riqualificarsi, chi per specializzarsi sempre di più e scoprire le nuove frontiere dei mestieri e le nuove professioni. Hanno lavorato per quasi due milioni e mezzo di ore. Per loro la Regione ha speso circa 25 miliardi. La formazione professionale, in questo periodo di crisi, è ritenuta da tutti strumento indispensabile per poter affrontare i nuovi processi produttivi.

L'obiettivo è quello [illegible] trasformare la formazione professionale in formazione finalizzata alla produzione, cioè finanziare [illegible] che sfornino tecnici effettivamente richiesti dal mercato del lavoro. Perciò si stanno ridefinendo interventi e si sta ridisegnando l'intero sistema formativo. La formazione professionale dovrà cambiare [illegible] come? Tagliando i corsi non indispensabili, potenziando quelli con sicuro sbocco professionale. Un più stretto legame [illegible] formazione e Osservatorio regionale sul mercato del lavoro è stato chiesto da quasi tutti i consiglieri.

Bianca Vetrino, capogruppo del pri: «L'attuale sistema di formazione professionale è incapace di garantire una reale e duratura qualificazione. I piani sono completamente disorganici e sconnessi rispetto alle linee tracciate dal piano di sviluppo». «Questo — ha aggiunto Montefalchesi del psdi — resta comunque il principale strumento di cui dispone la Regione per intervenire sulla politica industriale e quella del lavoro». Villa, dc, ha chiesto una programmazione «di respiro più ampio». Positivi i giudizi del socialista Michele Moretti e dell'indipendente pci Ariotti.

Negli ultimi anni gli interventi per la formazione professionale, in Piemonte, sono cresciuti vertiginosamente. Nel 1978 vi parteciparono 240 persone [illegible] oltre 240 mila ore ed una spesa di 397 milioni. Nel 1977 i partecipanti [illegible] a 140 con 55 milioni di spesa, ma nel 1978 salirono a 452 per salire poi, nel '79, a 1206, nell'80 a 2302 e nell'81 a [illegible] con un esborso da parte [illegible] Regione di venti [illegible] circa.

Cancellati corsi poco richiesti e aumentati quelli con maggiori sbocchi nel mondo del lavoro. Alle lezioni nell'83 hanno partecipato oltre cinquemila persone per due milioni e [illegible] di ore

«Pur tra molti limiti — ha concluso l'assessore Tapparo — la qualità della formazione professionale in Piemonte, come è stato riconosciuto a livello nazionale, è tra le migliori».

Oggi mira [illegible] un raccordo maggiore con l'industria e ad una trasformazione che la renda [illegible] più adeguata alle [illegible] esigenze.

Zona disco da oggi

SI SOSTA IN PIAZZA S. CARLO

Sarà possibile sostare, in regime di disco orario, lungo i due lati di piazza San Carlo, a partire da oggi. L'assessore alla viabilità, Marcello Vindigni, ha emesso ieri un comunicato in questo senso, precisando che la sosta sarà strettamente regolamentata dalla [illegible] disco, per cui, rispettando la rotazione, la piazza [illegible] in grado di ospitare, nell'arco della giornata, almeno duemila, duemilacinquecento [illegible] chine.

Il provvedimento dell'assessore agevolerà il traffico natalizio e, durante questa settimana di «sprint finale» nella caccia [illegible] regalo, i torinesi [illegible] trarranno fruire [illegible] questo «polmone» che dovrebbe ridurre di molto i problemi di parcheggio nell'area centrale. Resta, invece, il divieto in tutta via Roma e sui lati corti della piazza, dove c'è il problema del traffico di via Santa Teresa e di via Cibrario che sfocia su piazza San Carlo. Qui per non intasare le due vie, non si potrà [illegible]

Il divieto di sosta in piazza San Carlo risale al 1976 e, da allora, è [illegible] revocato una sola volta. [illegible] di Carnevale, quando a causa dell[illegible] chiusura [illegible] Piazzetta Reale si rese necessario trovare [illegible] sfogo per i parcheggi centrali.

Convegno pli

CHE COSA SUCCEDE A TORINO?

[illegible]e succede a Torino? Realtà e prospettive nella crisi comunale». Questo il tema di un grande incontro organizzato dal partito liberale per domenica mattina. L'appuntamento è al cinema Romano.

A parlare del futuro della città ci [illegible] tutte le «firme» del partito liberale. Vi pa[illegible]o il ministro dell'Industria Renato Altissimo, il senatore Attilio Bi[illegible]nini, il [illegible] del [illegible] in Regione Sergio Marchini, il capogruppo in Provincia Filippo Arrigo e i consiglieri comunali Giuseppe Dondona, Luciana Jona Vitale e Piergiorgio Re.

Interverranno alla manife[illegible] Nicoletta Casiraghi, segretaria cittadina, Giorgio Cavallo, rettore dell'Università, Fernando Santoni, [illegible] gruppo in Comune, l'[illegible]le Valerio Zanone, segretario nazionale del [illegible].

oggi & domani

● Domani [illegible] sull'edificio di via San Francesco [illegible] 3, già sede del Collegio Caccia, dove fel[illegible] [illegible] Sandis lesse [illegible] prime lezioni su Dante, verrà [illegible] una lapide [illegible] memoria; alle 16,[illegible] del Parlamento subalpino a Palazzo Carignano, [illegible] Francovich, Alessandro [illegible] Garrone, Marziano Guglielminetti, Carlo Muscetta parleranno sull'attività letteraria e politica di De Sanctis. Presiederà Giovanni Getto.

● Oggi alle 18,30 alla scuola Ada Negri di via Capriera 106, spettacolo teatrale [illegible] degli studenti; verranno messi in scena brani da «Romeo e Giulietta» di [illegible]

● Domani alle 10,30 alla presenza dell'assessore Filiberto Rossi, in piazza 18 Dicembre (Porta Susa) verranno ricordati gli 11 operai torinesi trucidati dalle squadre fasciste d[illegible] il 15 dicembre 1922.

● Domani sera alle 21 a Bajo [illegible] nella sede del coro Bajolese via [illegible] 19 canta «I nostri giovani cantanti». Le ragazze del coro presentano le canzoni di Lorenzi e Nomaglio.

● Stasera alle [illegible] al Centro d'incontro di via Varolengo 210, per la rassegna permanente del gruppo teatrale di base, il Gruppo [illegible] di Venaria presenta: «Obiegniamo un amico [illegible] di un quartiere».

● Stasera alle 21 in strada Castello di Mirafiori 45 seduta pubblica del Consiglio di Circoscrizione del quartiere Mirafiori Sud.

● [illegible]ra alle 21, al Centro d'incontro di via Sospello 118/A, dibattito e audiovisivo su «Il diritto all'autodeterminazione del popolo saharaui».

● Stasera alle 21 alla Libreria Campus di via Rattazzi 4, Giangiacomo Migone e Mimmo Càndito presentano il libro: «Mappamondo 1984. Annuario economico e geopolitico mondiale» edito da Herodote. Saranno presenti i curatori dell'[illegible] Sergio Conti, Giuseppe Demartini e Anna Segre.

■ Stasera alle 21 in strada Castello di Mirafiori 45 seduta pubblica del Consiglio di Circoscrizione del quartiere Mirafiori Sud.

RITROVI

AL BADATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21.
BELLE ARTI: ore 18,30-21 Dello Iacio.
CIGNO D'ORO (Carignano 18, t. 01F 256). 21 Recio - I Seguitori.
CLUB 84: ore 18,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 orch. Nicosia.
FARCI: ore 21 orch. Romy.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero; ore 21 Recio «I Lord's».
LA LUCCIOLA: ore 21 Dello Recio.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MARMAILA: ore 21 La Troupe.
OCEON: 21,15-2 La Nuova Filarmia.
PRINCIPE: ore 21 Gala dell'eleganza.
TROCADERO: 21 Punto d'incontro.

BELLA BLU - PIANO BAR (v. Sacchi 18): al piano Piero, cant. Alina e Sonia, alle chitarre Lino Fasuggia.
CHICCO'S - PIANO BAR (v. Ormea 1, tel. 650-3842): al piano Nigel Thomas.
DOPOLAVORO - PIANO BAR (via Viotti 1 ang. via Po, tel. 011/534.7732): al piano Guido Chiri.
IL PARATORE a Romagnano (0321 91165).
IL PARATORE di Pietro e moglie.
LE PARADIS (s. Massimo 14, 830.775): 21 Rocky, Carmen Ruzi. Rist. sost.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Garga, orch. Dino Novara.
SHAKER CLUB - PIANO BAR (C. Raffaello 3, tel. 533.482): Bertrand Thomas, Pippo Galizio, Silvana Del Piemonte sogg.
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano: ingresso ore 21, domenica ore 15; giovedì ingresso libero (venerdì per sole coppie ingresso libero).

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L.T. (v. Vela 9, tel. 818.634, 548.041)): incisioni di grandi Maestri del XV al XVIII secolo - Dodici capolavori del XIX secolo. Orario 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO - CHIAMIAMO: il regalo di Natale da scegliere tra 5 capolavori di arte grafica realizzati in dieci anni di attività editoriale.
ARTE CLUB (Bertolla 3): P. Rastelloni.
ARTE 131 (Nizza 131, tel. 657.364): Silvia Brunello.
[illegible] (v. M. Cristina 67, 2° piano): Marisa Cantelli.
BERNARDIS (Ingegneria 27, 646.267): Grafica 800. Arondo, Bossoli, Dellarti, Fontanesi, Guerzoni, Reycend.
CARATTELLI (via Lagrange 7, tel. 530.979): Arachis: smaltosmalti moderna argenti antichi europei.
FINE ART (p. Solferino 7) dom. di Caterina Cucco, 16-19,30.
GIORDANI (piazza S. Stefano 11 - Bottega): Sergio Mastrelli.

GEOGRAFIA (c. De Gasperi 39, tel. 557.110): Giorni Viaggi.
IL QUADRATO (Gallo 3): opere di Romano Battaglia. Or. 15,30-19,30.
L'ACQUAFORTE (P. Amedeo 7b): da una collezione Disegni piemontesi 800
L'ARIETE (v. Bava 4 - tel. 532.075): Opere di Forini, Quadrone, Bazzani, Calderini, Quaglino, Paulucci, ecc.
L'ARIETE - Chiavazza: Rassegna di Natale 1983
LA TR scultura e grafica.
LA LANTERNA di Bernasbeck: personale di Gianni Bella Della Maria.
LA ROCCA: Arches originali.
LA TELACCIA: sep. Paola Romano.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 25-C): Mostra della Tavoletta e del Bronzetto. Ore 15,30-19,30
SALAMON (via Magenta 29, tel. 514.074): Incisioni originali, disegni, cpl dei Maestri internazionali del 900 e oggi.
S. CLOVIO (v. San Simone 1, tel. 521.1874): personale Biagio Biagi.
STAMPERIA BORGO PO (G. Madera 14): Allestita fantasioso e altre edizioni.
3 A (M. Vittoria 18): Acquarelli, grafiche, terrecotte di artisti piemont. Presepi.
TURIN PALACE (via Sacchi 8): mostra del pittore dell'800 O. Bonifanti fino al 25 dicembre (ore 10,30-12,30; 16-19).
ZABERT (p. Cavour 10 - tel. 675.827): Dipinti, arredi, tappeti e ceramiche del X sec. a. C. al XIX sec.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Mostra di Natale.
A.L.C. (577.857): Maria Teresa Fera.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): 1° fase della grafica e del libro d'arte.
BERNARDI: Acquerelli e fogli d'album 800-900 e contemporanei.
CAVOUR - Moncalieri (tel. 643.484): mostra di Consolazione.
CITTADELLA: Mini-formato natale.
DAVICO: personale Franco Borga.

DONNA: Ceramiche artistiche Arosa.
DONNA: Nove Cittadini di Henrik Jensen.
ERCOLANI ARTE (via Massena 19, tel. 610.700): Natale con i repr. Dipinti, stampe. Litografie, serigrafie. Aperto tutti i giorni ore 9,30-12,30, 15,30-19,30
FOGLIATO (via Mazzini 9): Elio modelle e plastici.
GMM (p. Bottesini 3): Collettiva internazionale. Ore 10-12, 16-20.
IL PORTICO - Finarte (via Bonfire 28, tel. 2121/73.984): Natale in Galleria. Maestri del 900. Dino al 31-12-83.
LA BUSSOLA (via Po 6): «Il cavallo» Maestri contemporanei.
LA GIOSTRA - Asti: i contemporanei.
LA LANTERNA - Alessandria: Piccoli Inedito di P. Morando.
LA PARISINA: P. Ruggeri, terrecotte.
LE MILLE FIORI: Arnaldo Bergolo.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Immagini di donne» alle 16 e 21,15 «Sinfonia d'autunno» di I. Bergman con L. Ullmann, I. Bergman (Germania occ., 1978, colori min. 93).
MUSEO DELLA MARIONETTA - TEATRO GRANELLA (S. [illegible] 8, tel. 839.235): ore 10-12; 15-18

CIRCHI

CIRCO MOIRA ORFEI: Al Parco della Pellerina, Moira Orfei presenta le novità mondiali: cocodrilli in libertà Carosello mortale di donne e squali, Tigri al trapezio e in motocicletta. Il globo della morte. 2 ore di avvincente spettacolo con clowns, cavalli, elefanti, tigri[illegible] [illegible] Parade, Circus Girls. Tutti i giorni, festivi 2 spettacoli 16,15 e 21,15, feriali ore 16 e ore 18. Prevendita serale sovrapprezzo alla biglietteria dalle 10 del mattino. Tel. 745.66.91). Prezzi invariati negli ultimi 4 anni. I ragazzi pagano la metà e non gli spettacoli (posti comprati), improrogabilmente ultimi 3 giorni.

STAMPA SERA

Direttore Piero Pratesi responsabile
[illegible] Emanuele [illegible]

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto - Consiglieri Vittorio Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mussoni, Francesco Paolo Merloni - Sindaci Attilio Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradiso

Stabilimento tipografico: Ivrea - La Stampa S.p.A. - Via Marenchi, 32 - 10126 Torino

© 1983 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 000 000, 31-10-1983

Tre banditi armati di pistola hanno svaligiato un «posteggio»

IN DUE SEQUESTRATI AI MERCATI GENERALI LA RAPINA FRUTTA 90 MILIONI

Clamorosa rapina ieri pomeriggio (la notizia s'è saputa solo oggi) all'interno dei mercati generali di frutta e [illegible]dura in via Giordano Bruno. Tre rapinatori eludendo i servizi di vigilanza alla porta e i vigili [illegible] con comando all'interno della [illegible] area commerciale sono entrati in un grosso posteggio [illegible]rdosi via 90 milioni (30 in contanti e gli altri in assegni) dopo aver legato il figlio [illegible] uno dei titolari e una [illegible] taria.

Un «colpo» realizzato con tecnica da professionisti [illegible]lmente per opera di elementi esterni alla malavita torinese. La rapina è stata con ogni probabilità accuratamente studiata e preparata da personaggi che all'interno dei mercati generali ci lavorano o [illegible] frequentano. Del fatto si [illegible] personalmente il dirigente [illegible] sezione omicidi della squadra mobile Parsoni, il funzionario che l'anno scorso [illegible] già smascherato il giro dei racket dei grossisti.

I banditi [illegible] entrati in azione alle 13,30 quando, a contrattazioni chiuse, i titolari dei posteggi dopo aver chiuso i conteggi [illegible]vi se ne erano tornati [illegible] il posteggio di Guido Govone, a metà della prima corsia sulla sinistra dell'ingresso principale era già chiuso con la pesante serranda a grata, ma era ancora aperta la portichina d'ingresso. All'interno, negli uffici, il tr[illegible] Giovanni Romano, 32 [illegible] e Anna Maria Ruggiero, 31 anni.

La bionda impiegata ha incontrato i banditi sulla porta mentre [illegible] stavano per caricare le cassette della merce rimaste invendute. «Erano in tre, eleganti con giubbotti di pelle e pantaloni stirati». Così li ha descritti alla polizia. «Mi sono parsi dei funzionari di qualche grossa organizzazione di vendita. Potevano avere trent'anni».

[illegible] qualificarsi sono state le pistole [illegible] hanno [illegible] fuori [illegible] tasche e [illegible] han[illegible]: «[illegible] stia calma. Rientra [illegible] ufficio e stenditi alla tua scrivania». Non hanno lasciato [illegible] [illegible] posto Giovanni Romano, il giovane commerciante. A questo punto si sono dati da fare per raccogliere tutti i soldi.

Hanno agito calmi e sicuri finché non ha cominciato a [illegible] il telefono. A q[illegible] punto si sono innervositi. Due dei tre hanno cominciato a gridare: «State calmi, non fate scherzi» e ancora: «Fate in fretta altrimenti vi facciamo saltare le cervella». Il bottino acquisito hanno deciso di andarsene non prima però di aver legato il Romano e la segretaria alla sedia e aver incerottato loro sia la bocca che gli occhi.

Il posteggio rapinato ai Mercati Generali

Commemorazione domenica al Teatro Civico

LA «CARTA» DI CHIVASSO QUARANT'ANNI DOPO

Domenica 18 dicembre presso il Teatrino Civico di piazza del Municipio a Chivasso, con inizio alle 9,30 si terrà la [illegible] memorazione dell'«incontro di Chivasso», avvenuto nella cittadina il 19 dicembre 1943, in casa di Edoardo Puna. Da quella riunione clandestina uscì il documento, passato alla storia come la «Dichiarazione dei rappresentanti delle popolazioni alpine», sullo spinoso, ancora oggi, argomento delle autonomie regionali.

Già allora si parlava di libertà di lingua, definitiva liquidazione del fenomeno degli irredentismi, garantendo un futuro assetto europeo alle minoranze, autonomia culturale ed economica in un regime federale repubblicano. Firmarono la «dichiarazione» Osvaldo Coisson, Gustavo Malan, Giorgio Peyronel, Mario Alberto Rollier, tutti partigiani delle valli valdesi, e Emilio Chanoux, Ernesto Page della [illegible] valdostana. Chanoux poco dopo fu arrestato e ucciso dai fascisti. Page diventò senatore [illegible] e morì anni fa. Anche Rollier è morto, [illegible] Peyronel e Pons. Unici sopravvissuti Gustavo Malan e Osvaldo Coisson, che interverranno domenica alla cerimonia.

L'iniziativa della commemorazione è dell'assessorato alla cultura della Provincia di Torino. L'assessore Pier Carlo Longo [illegible] Interverranno il sindaco di Chivasso, il presidente della Provincia Maccari.

UNA MOSTRA A TORINO CONTRO GLI ORRORI DELLA GUERRA ATOMICA

Le città del mondo contro le armi nucleari. L'iniziativa è partita dai sindaci di Hiroshima e Nagasaki, Takeshi Araki e Hitoshi Motoshima, e Diego Novelli è stato uno dei primi ad accoglierla. Così da ieri gli Antichi Chiostri di via Garibaldi ospitano la mostra fotografica giunta dal Giappone che documenta gli inenarrabili orrori conseguenti ad un'esplosione atomica [illegible] un grande centro abitato.

[illegible] lampo abbacinante polverizzò in un attimo Hiroshima il 6 agosto 1945 alle 8,15 (140.000 morti circa) e Nagasaki il 9 successivo alle 11,02 (70 mila morti approssimativamente): l'esplosione atomica è un susseguirsi d'immagini di distruzione totale, di morti atroci, di sofferenze [illegible]truite da parte dei sopravvissuti, ustionati, piagati, accecati. La maggior parte morì nei primi mesi e nei primi anni successivi alle esplosioni, anche per gli effetti del[illegible] radiazioni; altri portano ancora oggi i segni devastanti di quegli ultimi tremendi. [illegible] per impedire che ciò si ripeta (e l'appello giunge tempestivo in un momento storico di particolare tensione internazionale con il prospettivo che anche per un banale errore la Terra può essere ridotta a un deserto) che dalle due città colpite è partita la proposta: si uniscano solidalmente le città del mondo per ottenere l'abo[illegible] totale [illegible] armi nucleari e il disarmo. Torino ha risposto.

PECI E SAVASTA ACCUSANO GALLINARI

I due superpentiti di scena oggi al processo contro il killer di Aldo Moro

Patrizio Peci dapona

Ad accusare Prospero Gallinari, indicato il killer di Moro, che, a Torino, è sotto processo per «concorso morale» in cinque delitti, ci sono Patrizio Peci e Antonio Savasta, i due «superpentiti» delle Brigate rosse. Uno è in libertà provvisoria da otto mesi per il contributo «eccezionale» offerto alla giustizia, compare in televisione per farsi intervistare da Enzo Biagi e da Maurizio Costanzo, ha fatto pubblicare un libro con la sua storia di terrorista che è nella hit parade delle classifiche di vendita.

Per adesso passa da una caserma all'altra ed è guardato a vista da un commando di carabinieri che lo proteggono da eventuali attentati. Lui spera che questi suoi impegni con i giudici finiscano in fretta perché ha in mente di prendere il largo, spostarsi e mettere su famiglia.

L'altro, il carceriere del generale della Nato James Lee Dozier, la libertà provvisoria la sta aspettando perché, anche lui, di contributi «eccezionali» ne ha dati finché basta. Ai magistrati che l'hanno interrogato ha dettato a verbale l'ultimo capitolo della storia delle Brigate rosse. Quando il partito armato si è diviso in correnti.

Quando questo caporale del terrore rubava i soldati all'al- caporale era più forte. Uno telefonava alla polizia per fare catturare un comandante di «colonna»: compagno di fede rivoluzionaria, sì, ma troppo prepotente. E sono nati i «militaristi», i «movimentisti», la «Walalo» e la «Walalo».

Grandi e immense miserie.

Peci e Savasta confermano che i progetti politici e militari dell'armata del terrore venivano indicati, discussi, ratificati da due [illegible]: la «direzione strategica» e il «fronte logistico». Negli anni di piombo — fra il 1977 e il 1979 — la «direzione» era composta dal «capo» Mario Moretti, Rocco Micaletto, Bonisoli, Lauro Azzolini e Prospero Gallinari. Nel «fronte» c'erano Raffaele Fiore, Valerio Morucci, Lauro Azzolini, Dura e Prospero Gallinari.

Gallinari, questo emiliano abituato alla campagna e ai lavori della terra, irruente e, per certi versi, generoso, lo chiamavano «Gallo» ed era uno che nell'organizzazione contava. Era stato fra i fondatori delle «Br» con Curcio e Franceschini, era stato catturato ('75), era evaso.

Per questo viene considerato responsabile «moralmente» per i delitti. I ferimenti, gli attentati commessi dalle Brigate rosse. A Torino, in quegli anni, sono stato uccisi cinque : il vicedirettore de, «La Stampa» Carlo Casalegno, il maresciallo polizia Rosario Berardi, il brigadiere delle guardie e «Nuovo» Lorenzo Cotugno, i due agenti di ronda davanti al del Salvatore Lanza e Salvatore Porceddu. Altre nove vittime sono azzoppate per strada: qualcuna porta ancora i segni dei proiettili e cammina soltanto appoggiandosi alle grucce.

Lorenzo Del Boca

In parte deluse le attese degli sciatori

NEVICA PIU' IN PIANURA CHE IN MONTAGNA

Traffico a rilento in città. Necessarie le catene solo al Tenda e al Monginevro. Domenica non si scia al Sestriere e in Val Susa

A scuola sulla neve siamone

Nevica più in pianura che in montagna. La nevicata, tanto dagli sciatori e dagli operatori turistici della località montane, sta per ora deludendo le attese pur essendosi iniziata già ieri sera. tutto il male vien per nuocere però: gli automobilisti questa mattina hanno dovuto subire solo qualche rallentamento in più mentre si recavano al lavoro. Sinora pianura caduti poco più di 5 o 7 centimetri di neve, mentre in montagna (per via del gran freddo dicono gli esperti) anche meno.

Dice Sergio Pessotti, direttore dell'azienda di soggiorno del Sestriere: «Nevica da ieri sera ma per ora non fittamente. Ci soltanto 10 centimetri di neve anche se ha tutta l'aria di voler continuare. Questa mattina alle sei c'erano 12 gradi sotto zero: perciò il cielo non riesce a scaricarsi. se domani nevicasse abbondante le piste non potrebbero esser preparate in tempo. L'apertura va per forza di cose rinviata alla prossima settimana».

Identica situazione anche a Bardonecchia e nelle stazioni della Val Susa dove il nevischio cade molto rado e per ora non sembra voler innevare in modo soddisfacente le piste. La polizia stradale segnala che nevica su tutto il Piemonte ma in modo tale che non è necessario mettere le catene anche se si è diretti in montagna. Le uniche eccezioni sono per i guidatori che devono affrontare le strade ed i tornanti dei colli del Monginevro, Tenda e Maddalena.

Sinora non sono stati segnalati incidenti stradali nemmeno sulla «famigerata» statale della Val Susa, percorsa dal Tir diretti in Francia attraverso il valico del Fréjus a Bardonecchia. Su tutte le autostrade sono entrati in azione i mezzi spargisale ed il traffico scorre normale.

Le indagini sulla fine della vedova

MORI' D' MORTE VIOLENTA GRAVI SOSPETTI SUL MARITO MEDICO

La necroscopia di Anna Cimmino, 42 anni, trovata morta bruciata nel suo alloggio, è stata eseguita ieri all'Istituto di Medicina Legale dal prof. Baima Bollone; gli esami hanno accertato che la ha avuto profonde ustioni solo al ventre e alle gambe, rendendo credibile la versione dello scoppio della bombola del gas fornita dal fratello Enrico.

Diventa così critica la posizione del fratello che è ancora stato interrogato a lungo. Qualcuno ha parlato di liti frequenti fra i due, di lamentele da parte della donna perché li congiunto la picchiava. Rimane anche sconcertante il comportamento del giovane (ancora in stato di fermo). Perché non ha soccorso subito la sorella invece di andare a piedi fino a casa di un'altra sorella?

Convegno dc

«L'EUROPA E' IL NOSTRO DOMANI»

«L'Europa è il nostro domani», questo il tema della manifestazione che si svolgerà domani all'hotel Jolly Ambasciatori, a partire dalle 9,30.

L'iniziativa è stata varata direzioni regionale e provinciale della democrazia cristiana, in collaborazione con la direzione nazionale dc.

Dopo la relazione introduttiva, che sarà tenuta dal ministro Scotti, si preannunciano interventi della professoressa Silvia Costa, dirigente democristiana su scala nazionale del settore gioventù.

Interverranno inoltre i parlamentari europei Stella e Lega. La consulta piemontese per i problemi dell'unità europea ha fissato per il 31 gennaio la «Giornata europea della scuola».

Il Convegno organizzato dalla fondazione Lelio Basso

CONTANO I MILITARI NEL MONDO?

Una lettera del generale Cappuzzo: «Il militarismo è un'altra cosa». Le conclusioni di Norberto Bobbio

Una tavola rotonda presieduta dal professor Norberto Bobbio ha concluso stamane la VI Settimana internazionale di studi organizzata dalla Fondazione Lelio e Lisli Basso sul «Potere militare nelle società contemporanee». Pur non potendo essere presente di persona, ha voluto dare il suo contributo ai lavori, una lunga lettera pervenuta in extremis, anche il capo di stato maggiore delle forze armate italiano, generale Umberto Cappuzzo.

Sia quest che un altro militare, il generale Luigi Caligaris, presente alla tavola rotonda, non accettano ovviamente l'impostazione critica (anche a causa della situazione politica attuale) data al convegno: «Non di potere ma di ruolo dei militari si dovrebbe parlare, per non alimentare l'equivoco più diffuso e sfruttato fra struttura militare e militarismo», «Anzi — sostiene il generale Cappuzzo — quando il militarismo è presente struttura militare esso contrasta con i criteri di razionalità ed efficienza... Il fine ultimo delle Forze armate non è affatto la gestione della violenza, ma la garanzia della sicurezza».

Gli altri partecipanti all'incontro conclusivo (il senatore pci Luigi Anderlini, il docente di storia dell'America settentrionale presso la di Milano politiche dell'Università di Torino, prof. Migone, il docente romano di fisica prof. Calogero) hanno invece affrontato il tema da un altro punto di vista, senza catastrofismi riconoscendo lucidamente la «pericolosità» di un equilibrio mondiale basato sulla reciproca minuccia fra le due superpotenze.

Con il cauto «ottimismo» del sen. Anderlini (che ha parlato di ironia del movimento pacifisti, «attivi stagionalmente e solo in presenza di fatti eccezionali») non si è dichiarato d'accordo il prof. Bobbio: «Se la gente non vive molto allarmata o appare indifferente, è per una sorta di "rimozione" di fronte all'ipotesi di un conflitto nucleare totale. In realtà siamo completamente impotenti, non abbiamo strumenti per limitare la capacità distruttiva delle strutture militari americana e sovietica».

Per il prof. Migone, l'equilibrio del terrore è «utile» ad Usa e Urss per mantenere gli uni l'«egemonia» sui Paesi alleati e gli altri il «dominio» incontrastato sui Paesi satelliti. Si tratterebbe cioè di un «gioco» politico-militare che ha per posta la conservazione del potere sul resto del mondo, una «contesa» cui anche la «drammatizzazione della situazione internazionale è perfettamente funzionale». Quali alleanze? O superare il bipolarismo — sia nella direzione preferita da Bobbio, cioè di un governo mondiale, sia in quella, opposta, del policentrismo — o, paradossalmente, accentuarlo, con una sorta di superblocchi.

L'accento sulla «inutilità» degli armamenti nucleari è stato posto dal prof. Calogero: «Lo sostiene lo stesso ex segretario alla Difesa americano, MacNamara, convinto che la dissuasione sia l'unica strategia possibile per evitare la catastrofe. C'è tuttavia un'obiezione possibile: la dissuasione può servire solo ad evitare un conflitto nucleare, ma le guerre convenzionali, come la storia degli ultimi trent'anni dimostra, continuano a continueranno».

«La ragione prevarrà sulle ragioni della politica» ha detto ottimisticamente il gen. Caligaris (citando Kennedy: «Devono esserci alternative fra la resa e l'apocalisse»). Ma, ha amaramente concluso Calogero: «Dovremo convivere molto a lungo con la bomba».

Interessante l'analisi sull'«esperienza cinese» per comprendere come, in quella particolare situazione, si sia potuti arrivare ad un «raccordo fra esercito e partito, fra esercito e società, come condizione costitutiva fondamentale dell'esercito del popolo».

Maurizio Spatola

Migliorano le condizioni della donna di Ciriè

«LA NOSTRA VICINA DI CASA E' UNA STREGA E' MEGLIO UCCIDERLA»

Gaetano Scarlata, lo sparatore e Giuseppe Militello

Vanno lentamente migliorando, pur restando gravi, le condizioni di Giuseppe Militello, 77 anni, la donna di Ciriè ferita ieri mattina da due colpi di pistola perché ritenuta una «strega» da un'anziana coppia siciliani suoi vicini di casa convinti di esser perseguitati «fattura e malocchio». I carabinieri hanno ormai chiarito in tutti gli aspetti la vicenda che ancora ieri pomeriggio, ad interrogatorio concluso e confessione avvenuta, sembrava quasi impossibile considerando che siamo alla soglia del Duemila.

Gaetano Scarlata, 63 anni, originario Caltanissetta, e la moglie Maria Pasqualetto, 60 anni, anche lei della provincia di Caltanissetta, sono stati arrestati per tentato omicidio proprio perché (per ignoranza) atavica e folle che affonda le radici nella superstizione) hanno tentato di uccidere per, esorcizzarsi contro il «malocchio» che la vicina di casa avrebbe gettato loro addosso. I due anziani siciliani si erano trasferiti loro isola a Ciriè, in borgata Rostagnoli, appena un paio d'anni fa. Non hanno stretto amicizia con le persone che già vi risiedevano. Anzi, diffidenza ed ossessione di essere «fatturati» li hanno tenuti lontano ogni contatto. Raccontano gli abitanti della frazione: «Noi li abbiamo presi per gente strana e forse un'po' pazza per via dell'età. Pensavamo il "salto" dalla loro isola a Ciriè stato troppo traumatizzante per via del modo vivere completamente diverso e la perdita delle amicizie cui erano abituati da una vita. Certamente non immaginavamo che quei due vecchietti credessero ancora alle streghe ed alle fatture».

Ed invece Gaetano Scarlata e Maria Pasqualetto nel volgere di pochi mesi si convincono che la vicina Giuseppa Militello «fa le fatture». I due anziani coniugi soffrono sia per gli acciacchi dell'età che per i postumi di un incidente automobilistico di qualche anno prima, ma sono convinti che la colpa sia della donna che abita nelle stanze vicine. Tentano persino di esorcizzarsi legandosi fiocchetti e cordoni colorati alla gamba che duole, oppure applicando degli anelli di rame al ginocchio indolenzito. Ma non serve a niente, i «poteri» di quella donna sembrano troppo forti. Cosa fare? I coniugi Scarlata ci pensano qualche giorno e poi si decidono: occorre «esorcizzare» per sempre la «strega» uccidendola.

Ieri mattina i due attendono che Giuseppa Militello rientri dalla spesa e poi la fanno uscire di casa: con un paio di pallottole tentano di risolvere i loro problemi derivanti dall'ignoranza secolare.

Nuovo 242 E, Fiorino, 900 E, Ducato, Marengo

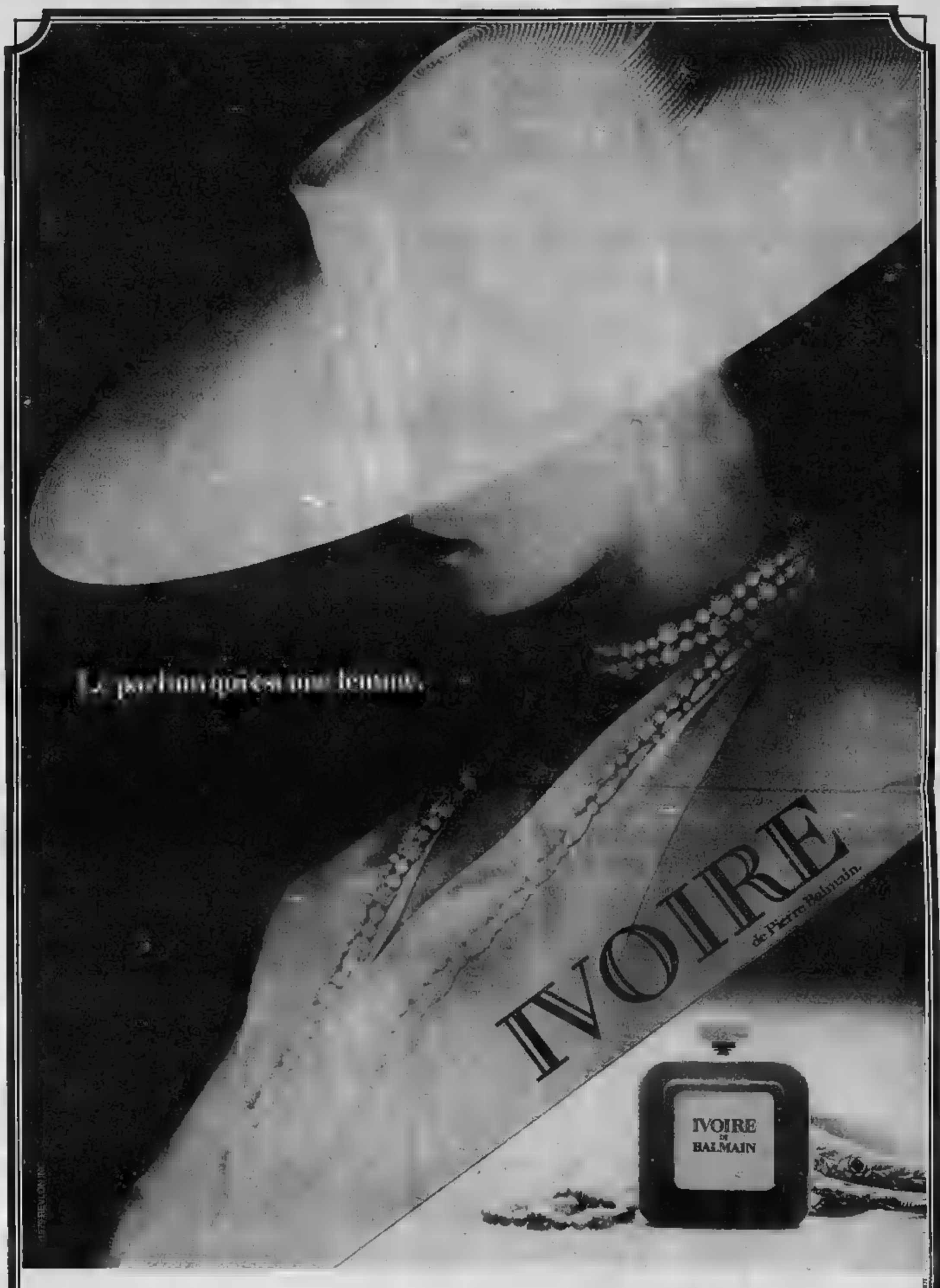
Compratelì adesso

È un consiglio disinteressato 30%

Avete di fronte i Numeri 1 del trasporto leggero, i veicoli commerciali che hanno già conquistato oltre il 50% del mercato. Se anche voi siete interessati a lavorare con i Numeri 1, vi diamo un consiglio disinteressato, un consiglio che da qui al 31 dicembre vale fino a 3.500.000 lire. Le risparmiate acquistando ad esempio una versione disponibile del Nuovo 242 E (ora con nuova cabina, nuova plancia e 5ª marcia di serie), pagandolo con comodo, mentre lavora e rende, con rateazioni Sava a 48 mesi, a interessi ridotti del 30%. Senza anticipare in contanti che la ritenuta necessaria per l'Iva e la messa in strada. Analogo trattamento è riservato a chi acquista un Ducato, un Marengo, un Fiorino, un 900 E in tutte le versioni disponibili. Con un risparmio, rispettivamente, fino a 3.000 2.200.000, 1.700.000, 1.500.000. Occorre semplicemente possedere i normali requisiti richiesti da Sava. Se questa offerta vi pare incredibile, non avete che da chiederla conferma alla più vicina Succursale o Concessionaria Fiat.

Interessi ridotti del 30% sulle rateazioni Sava: fino a 3.500.000 di risparmio

FIAT veicoli commerciali SAVA



PROFUMI

Servetti

Via Bertola 34 angolo Via S. Francesco d'Assisi • Piazza Sabotino 1
Corso Giulio Cesare 214 • Via Tripoli 7 • Via Carlo Alberto 31 • Via Mazzini 21

Un desiderio che si chiama pelliccia

SOGNI PROIBITI A OGNI PREZZO

Una realtà alla portata di tutte le borse, ma neppure un facile acquisto

In seguito [illegible] massicia [illegible] confezione industriale la pelliccia come l'automobile è entrata nelle [illegible] di uso corrente quale [illegible] mo per tutte le fasce socio-economiche. Il convincere il mondo femminile [illegible] la pelliccia non è [illegible] un oggetto di prima necessità, hanno provveduto i mass-me- [illegible] Più i tempi [illegible] più la pubblicità [illegible] maggiore [illegible] e frequenza, a colpi [illegible] risveglia ambizioni e vanità e nel caso specifico della pelliccia [illegible] colpito giusto nel [illegible]

Quel desiderio invernale chiamato pelliccia non è quindi un sogno proibito ma una realtà alla portata [illegible] le [illegible] tuttavia non è nemmeno un acquisto facile da fare a cuor leggero. E' infatti l'operazione più difficile dell'anno che richiede molta riflessione per non correre il rischio di cadere nei trabocchetti [illegible] dalle [illegible] sionali, dalle superoccasioni che non sempre si [illegible] poi così tanto vantaggiose come possono sembrare a prima vista.

«Una pelliccia per tutti» ma con le opportune distinzioni che giustificano il giusto rapporto qualità-valore. [illegible] scelta è facil[illegible] dall'enorme varietà dei modelli, dai peli di diversa natura, dai prezzi nonchè dalle vendite rateali. Comunque è sempre un'av[illegible]tura emozionante penetrare nella giungla delle pellicce pret-à-porter con l'intenzione di catturare un magnifico esemplare. Come per un safari più o meno costoso occorre una guida esperta in materia altrimenti si può cadere nella trappola dell'acquisto sbagliato, raramente rimediabile. Purtroppo non esistono difese protezionistiche sufficienti a riparare i danni di una mala-vendita.

Si nota negli acquirenti una drammatica disinformazione e l'assoluta mancanza di conoscenza di quegli elementi che determinano la qualità [illegible] pelo e la tecnica della [illegible] vorazione. Qualcuno ha detto giustamente che la prima assicurazione contro il rischio di un investimento catastrofico è quella di rivolgersi al pellicciaio di fiducia che ha tutto l'interesse di stabilire un rapporto continuativo con la cliente e non si accontenta soltanto di vendere una pelliccia in più.

Ma quanto costa togliersi la voglia della pelliccia? «Tutto dipende da quanto si può e si vuole spendere», è la classica risposta dell'esperto. Nel labirinto dei prezzi le offerte sono quanto mai variabili. Partono dalla cinquecento mila per la giacca di lapin o agnello nostrano fino ad arrivare al sorpasso dei cinque milioni per lo zibellino e la lince russa. Intere famiglie di animali di razze diverse trasformati in giaconi, mantelli, ponchos e cappe popolano magazzini, boutiques ed ateliers di lusso a formare montagne di desideri da far inorridire gli appartenenti alla W.W.F., altre associazioni e partiti «verdi» (Brigitte Bardot in testa) impegnati nelle campagne anti-pelliccia. Sacrosante crociate che non si arrestano nemmeno di fronte alle rassicuranti affermazioni di quanti operano nel settore.

«Gli scoiattoli si tranquillizzino — dicono gli addetti ai lavori — poichè l'85 per cento delle pelli lavorate industrialmente oppure artigianalmente provengono dagli immensi allevamenti. Si tratta perciò di animali considerati «da fattoria» come i polli, tacchini, faraone, conigli, mucche e via dicendo. O è forse pietà per questi? In quanto ai cuccioli di foca la cui tragica sorte ha sollevato indignate proteste in tutto il mondo, i mini- [illegible] della Comunità Europea hanno deciso di bloccarne l'importazione».

Gli stilisti italiani consapevoli dell'ignobile sterminio delle baby-foche già da tempo, prima ancora dell'applicazioni delle sanzioni, le avevano cancellate dall'elenco «animali [illegible] pelliccia». Ancora molto rigore da parte dei più celebri creatori nell'osservare [illegible] norme limitative imposte [illegible] dalla Convenzione di [illegible] shington che vietano il com- [illegible] di leopardi, giaguari, ghepardi, pantere, tigri, ocelot in pericolo di estinzione. Nessuna [illegible] per il visone che continua a mantenere il primo posto nella graduatoria delle preferenze. Visoni di gran razza quelli selvaggi inseguiti da quelli di allevamento con tanto di pedigree (Blacksama, Emba, Saga) e dai modesti, anonimi, numerosissimi parenti più poveri che si prestano alla confezione in serie venduti però a non meno di 5-6 milioni.

Il mercato della pelliccia che quest'anno non è troppo florente registra richieste di [illegible] pregiate che fanno ricorso all'esigenza della consumatrice di investire bene i propri [illegible] Pellicce considerate «beni-rifugio» che se ben curate possono vivere fino a [illegible] Duemila sulle spalle delle donne. «Le signore sono ben disposte ad impegnare un capitale non solo per la loro pelliccia ma ammantano di pelli preziosi anche le figlie — spiega Maria Teresa Chiesa — allo scopo di fornire un capo che sfida l'usura del tempo. Fino a qualche anno addietro le giovani comperavano pelli cosiddetti "poveri" (lapin, agnello, gatto) mentre [illegible] preferiscono gratificare con una buona pelliccia non tanto per vistarle ma quanto per assicurarle una componente della tradizionale dote. I momenti di crisi e le eventuali avventure matrimoniali si affrontano meglio al riparo di una calda pelliccia» commenta ancora la titolare di questo [illegible] emporio.

Volpe inversa a «invasa». Sotto: lavorazione a mosaico

Mille idee calde e «pelose»

VISONI GUN METAL, VOLPI LAVORATI A TWEED POPOLANO UNO ZOO DI LUSSO

Chi [illegible] ha problemi di quo- [illegible] bilancio economi- [illegible] con [illegible] in quegli zoo [illegible] lusso che sono le pellicce di alta moda dove trova la pelliccia d'autore realizzata a ripola d'arte con peli di gran pregio, delineata da un taglio [illegible] gli [illegible] della moda. Pellicce firmate che figurano sulle [illegible] internazionali [illegible] quelle di Togno [illegible] gli [illegible] degli applausi ottenuti al Festival della Pelliccia di Francoforte e di New York dove questa creatrice ha ma- [illegible] vigliato le platee con sontuosi mantelli in visone [illegible] Metal [illegible] da cocktail intarsi smaglianti una fibra nevicata e con le vaporose volpi [illegible] blu lavorate a tweed.

Questi tipi di pelliccia monopolio in visone, zibellino, [illegible] e volpe [illegible] le star [illegible] degli Anni Cinquanta, interpretate [illegible] dalla personalissima visione [illegible] Carlo Tivioli, Fendi, Visconti, Borelli, tanto per [illegible] citarvi alcuni nomi famosi, [illegible] però dimenticare una stilista emergente Ottavio Di Cesare che ha allestito una collezione da diva in una profusione di renard e martore.

Se non si [illegible] l'ambizione dell'autografo del creatore celebre ma nello stesso tempo si [illegible] pelliccia confezionata su misura con ottimo materiale non resta che rivolgersi all'artigiano qualificato. Torino mantiene una solida tradizione artigianale rappresentata ufficialmente al Salone della Pelliccia di Milano [illegible] associati che doverosamente citiamo incominciando dal loro portabandiera Giuseppe Balducci, Ernesto Pace, Giovanni Paderni, Roberto Contiero, Luciana, Giorgia Villata, Luciano Lavisetto, Enzo Mannina, Paola Nolli, Mario Balducci.

Se la signora vuole subito la pelliccia ne trova a migliaia pronte da indossare. Un giro d'orientamento nei negozi, uno sguardo ai prezzi e ai modelli prima di decidere l'acquisto e poi finalmente potrà immergersi voluttuosamente nel caldo manto peloso.

Mec — Piuttosto vivace la vendita dei pratici giaconi di marmotta (i milioni e dalle volpi sempre a tre quarti con punte molto alte per la stagione e le «linciate» fino un milione e 200 ai due). La rossa della Kamchatka interessa sempre mentre si affermano [illegible] nere e le grigie sempre volpi vendute a due milioni. I visoni nella [illegible] del giaccone e nei mantelli fino alla taglia 56 partono da 8 milioni e cinquecento per arrivare ai cinque. I classici parigini in varie tonalità non superano il milione e 900. Un mantello realizzato con faine si aggira sugli undici milioni e mezzo.

Canadian Fur — La pelliccia più economica è l'agnello nella gamma delle tonalità verde muschio, grigio ferro, castagna (600 mila). Le giacche in persiana Wichita con inserti in contrasto (700 mila). La nutria argentina dorata il castorino selvaggio è offerto a 900 mila. I giacconi di marmotta lavorata a mosaico fittellata di camoscio sul milione e 300 mila. L'opossu- [illegible] Tasmania dai ri- [illegible] un milione e [illegible] mila.

Combipel — I negozi di Torino e [illegible] madre [illegible] Coccinato [illegible] affiliati al [illegible] simile. Nella corsa agli acquisti il primato è battuto dal visone fallonato dalla volpi «linciate» e da quella della Groenlandia. I giacconi hanno la meglio sui mantelli. Tra quali in [illegible] pastello e mezza sangua (demi buff) dai 3 milio- [illegible] mila; volpi «linciate» 2 [illegible] e [illegible] mila, della Groenlandia un milione 990 mila; le marmotte 11 milioni e 800 mila. Il mantello in visone pastello dei 6 ai 8 milioni. [illegible] crisi non abita qui.

Fivi Furs — Duemila capi di [illegible]. Con questo lapidario slogan le signore hanno [illegible] ricca scelta. I giacconi di castoro da 680 mila senza precisare a quanto possono arrivare i prezzi sia di quelle pelliccie sia di tutte le altre. La giacca a tre quarti di visone dai 3 milioni; il mantello di visone (femmine) trattato a baise, collo ad anello 6 milioni; le giacche di marmotta dai 2 milioni e mezzo. Le volpi della Groenlandia e quelle linciate dai 2 milioni e mezzo.

Durando — Esclusivista di Fendi e Fendissima. Il modello dell'anno è il giaccone - poncho sfoderato in castoro grigio argento (nuovo) firmato Fendi 6 milioni e 500 mila, nella versione donna lu- [illegible] pranzo. Di stile rinascimentale con le ricche maniche e il collo in riccioluta monpolio il sette ottavi in petit-gris a 4 milioni e 800 mila. Un signor visone pastello con maniche a chimono 12 milioni. Il giaccone con le maniche ad ala di pebbiano lavorato a spirale 11 milioni.

Elsa Rossetti

LA MODA IN PIAZZA

Patrocinata da «Stampa Sera» «la moda scende in piazza» sotto Pinegna dell'Intercoiffure, l'associazione mondiale dei Maestri Internazionali Acconciatori per sigillo di cui è presidente Alexandre.

Domenica mattina 18 dicembre ventiquattro indossatrici sfileranno per le vie del centro a bordo delle auto del Piemonte Club Veteran Car e mostrano Maestri Bitarbo di Bordeaux.

La grande parata della moda avrà inizio alle ore 11 in piazza Vittorio, proseguirà per via Po, piazza Castello, via Roma per concludersi in piazza San Carlo.

Sulla passerella allestiamo dal Caffè San Carlo verranno presentate le ultimissime novità in tema di acconciature realizzate dai big della coiffure con prodotti Cappa e con la collaborazione di «Estetica». Verranno esibite le pellicce firmate da Ottavio Di Cesare, i modelli night and day di Monique, le [illegible] Sacchetti.

Tragicamente ci ha lasciati la nostra adorata

Martina Sangiorgio

Inconsolabili la piangono la mamma Rosalia, il papà Rolando, la sorella Maria Gabriella, il fidanzato Francesco con Patrizia e i piccoli Maria Azzurra e Simone. Gli zii, i cugini e i parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 17 dicembre alle ore 9,30 con partenza dalla parrocchia di Il Villaretto, via Cibrario.
— Torino, 16 dicembre 1983.

Gli zii Fabio e Giulia, Jolanda con i figli Paola e Mario, cugini ricordano con immenso affetto la loro cara MARILINA.

La famiglia Mayer Cassano Abbondio si unisce a Lalla nel dolore per la scomparsa della cara MARILINA.

Giuseppina Bruno
Alessandra Bruno
Arianna Albasino
Maria Teresa Borello
sono affettuosamente vicini a Renata. Rolando e famiglia

Alberto e Roberto partecipano al dolore di Pier e [illegible] carissimi MARILINA.

Marilina

la ricordano con tanto affetto, tanti amici. I suoi amici: Angela, Bruno, Caterina, Cristina, Eleonora, Gina, Grazia, Mary, Nicoletta, Paola, Pina, Renata, Roberto.

Lucia Galetto Bernardi piange l'amica di sempre

La famiglia Riccobene e Crescitelli partecipano commossi al dolore di Pier e della famiglia Sangiorgio

Gli amici
Piera e Daniele Cavallo
Claudia e Roberto Regalia
Gianna Privitera
Rina e Nuccio Penna
Mauro Bertot
Cristina Cortassa
Enrico Mesa
non dimenticheranno mai la carissima

Marilina Sangiorgio

— Torino, 16 dicembre 1983.

La Tecnema S.r.l. partecipa commossa al dolore della famiglia Sangiorgio

Partecipano al dolore di Franco Lisa, Paola e Gabriella.

Partecipano al dolore della famiglia Sangiorgio e Bottoli gli amici:
Martelli Alberto
Maria Bottini
Carlo e Carla Carignani-Zagni
Paola Chiara di Vasco
Luigi di Cormio
Dina Cordebiola
Giorgio Cugini
Tullio Draghi
Marcella Cravino-Piacentino
Kurt H. Dach
Roberto de Nicola
Cesare Ferrero
Luciana e Francesco Valperga
Caterina Invernizi
Piergiorgio Motta
Lina Novelli
Alberto Scioldo
Alberto Servia
Alberto Vestura
Margherita Zaccaria
Dario Zingales

Pier e mamma piangono con la famiglia la carissima, indimenticabile Marilina.

Direttore e Dipendenti Casa di Cura «Villa Patrizia» partecipano al dolore del dottor Sangiorgio per la perdita della cara

Piero e Patrizia Stella partecipano commossi al dolore della famiglia Sangiorgio e dell'amico Pier Franco per la perdita della cara MARINA.

Condomini, inquilini, Custodi, Amministratore di via Stampini 23 partecipano con vivo cordoglio al grave lutto della famiglia Sangiorgio.

L'Amministratore delegato dr. L'Oréal, sig. Pierre Meriel, il Comitato esecutivo, signori Dominique Alibert, Mario Ambrosio, Giorgio Canonici, Giorgio Gori, Ezekiel Del Giudice, G. Battista Parlatti, Vittorio Radicchi, Giorgio Rivolta, Aldo Sertino, i Dirigenti e i Collegati tutti, con infinita tristezza partecipano al lutto per la tragica scomparsa della cara e preziosa collaboratrice signora

Maria Luisa Sangiorgio

— Torino, 16 dicembre 1983.

Sono affettuosamente vicini a Franco Lisa.
Gianna e Gino Arbasetti
Lucia e Antonello Debiasi
Renata e Mario Magglorello
Marisa Serra

Piero Ribaglia e vecchi amici di piazza Statuto partecipano con immenso dolore

Partecipano al dolore di Lalla gli amici
Gisella, Roberto, Gigi, Renata, Marisa, Alfredo, Bruno, Anna, Lidia, Patrizia, Renato, Marco, [illegible]
Roberto, Stefano, Emanuela.

La scomparsa di

Marilina Sangiorgio

ha profondamente colpito tutti noi de L'Oréal Professionnel Marilina resterà per noi, sempre una indimenticabile irrepetibile amica.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Gli amici e colleghi dello Stabilimento
Alberto Bagnasacco
Orchidea Bagnolo
Luisa Balbiani
Cesare Barbini
Marcello Bartolucci
Roberto Bigazzi
Claudio Binelli
Franco Bivio
Luciana Bobrow
Gioia Bolla di Ferrara
Luigi Chiarello
Elisabetta Cortassi
Giovanni Fantana
Antonio Gallo
Aldo Gioria
Guido Gorello
Giovanni Lazzarinetti
Luisa Mainero
[illegible]
[illegible] Martellacci
[illegible] Merli
[illegible] Nitrato
[illegible] Orlando Zaniol
[illegible] Pecco
[illegible] Pia
[illegible] Rao Teresa
[illegible]
[illegible] Ricotta
Caterina Rolando
Renato Rovelli
Luisella Russo
Ernestina Scandurra
Rita Scoffone
Giuseppe Signorile
Lidia Tinazzi
Bruno Zanella
Walter Zanetti
partecipano al dolore della famiglia Sangiorgio per la tragica scomparsa di

Marilina

— Torino, 16 dicembre 1983.

Si uniscono al dolore della famiglia e di Pier.
Piera e Tullio Pergallo
Gianni e Marinella Bregamasco
Cesare e Mirella Antonelli

Pietro e Marianninna Rinaldi
Aldo ed Edmonda Pistelloni
partecipano con mesta amicizia al grave dolore e piangono la cara

Marilina Sangiorgio

— Torino, 16 dicembre 1983.

Improvvisamente è mancato

Quirino Arman

Associati l'annunciano la moglie Lidia, il figlio Dario con Ludovica, Cristina ed Enrico, l'affezionato Franco, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 17 ore 14,30 nella parrocchia Regina delle Missioni. La cara salma proseguirà per Collegno dove verrà tumulata. Servizio gratuito.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Con grande affetto ricordano Gualmarocabe ed OLIMPIO Sergio, Adele, Carmine, Maria Teresa, Clara, Laura, Paolo, Alessandro e Anna Maria.

Gentilmente a mancato

Edoardo Ascheri

anni 84

Ne dànno il triste annuncio la moglie Angioletta, i figli Filippo con la moglie Bernarda Quilico e figli Edoardo e Cristina; Angela con la moglie Giovanna Scalfi- [illegible] figli Alessandra e Paolo; l'ado- [illegible] Federico, nipote, cognati e parenti tutti. Un [illegible] ringraziamento al medico al personale tutto del reparto Ortopedico 2° C dell'Ospedale Mauriziano e alle signore Assunta e Grazia per l'amorevole assistenza. La benedizione avrà luogo in Torino Ospedale Mauriziano venerdì 16 alle ore 10,30 indi la cara salma proseguirà per Albenga ove seguirà luogo l'funerale alle ore 15 nella parrocchia del Sacro Cuore in via Trieste. Non fiori ma opere di bene
— Torino, 15 dicembre 1983.

I nipoti Annamaria e Antonio ricordano con tanto affetto lo EDOARDO.

La famiglia Scalfaro, Pezzoni, Sanfilippo, Maggiore e Buemino partecipano affettuosamente al dolore di Angelo e Giovanna.

Domenico e Gino Dalrio partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Edoardo Ascheri

— Torino, 15 dicembre 1983.

Direzione e Personale della Residenza per Anziani Autosufficienti di Albenga partecipano al lutto della famiglia Ascheri

Presidente, Consiglieri, Soci della Cooperativa Agricola San Giovanni di Vittoria (Ragusa) partecipano al dolore della famiglia Ascheri.

La famiglia Campidonico commossa partecipano con grande affetto al dolore della famiglia Ascheri

Giulio Bona, Direzione, Sindacato Arti Grafiche Vincenzo Bona, partecipano al dolore del dottor Ascheri per la perdita del padre

Edoardo Ascheri

— Torino, 16 dicembre 1983.

La Direzione Generale, i Dirigenti, gli Impiegati e gli Operai della S.T.E. — Industria Libraria Tipografica Editrice S.p.A. — si associano al grande dolore del Direttore Generale ed Amministratore Delegato della Società dott. Angelo Ascheri per la scomparsa del padre

Edoardo Ascheri

— Torino, 15 dicembre 1983.

Partecipano:
Domenico De Stefano
Renato Zaccone
Vittorio Merla.

A Cicolo Recreativo Aziendale Sip partecipa al dolore del dott. Ascheri per la morte del PADRE.

Il Gruppo Aniasi fa grande parte al lutto del dott. Ascheri.

Si unisce al dolore il mar. Pignata [illegible] di Moncalvo.

Il Presidente, l'Amministratore [illegible] sale, i Consiglieri ed i Sindaci della SAT S.p.A. partecipano con commosso al dolore del Consigliere della Società, dott. Angelo Ascheri per la scomparsa del padre

Edoardo [illegible]

— Roma, [illegible]

I Dirigenti Generali, i Dirigenti ed i Dipendenti dell'Azienda si associano commossi

La STET Società Finanziaria Telefonica, sicura a nome della Società del Gruppo, partecipa con commosso cordoglio al grave lutto che ha colpito il dott. Angelo Ascheri, Direttore Generale e Amministratore Delegato della consociata S.T.E. per la scomparsa del padre

Edoardo Ascheri

— Roma, 15 dicembre 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Edoardo Ascheri

Adriano Sinì
Bruno Arisconi
Matteo Aspero
Irma Barbera Pistin
famiglie Bertolino
famiglie Filippa e Gianni Bruzzone
con D. B. Bruzzone
Renzo e Gianni Bruzzone e famiglie
Maria Crivello
Serafino Consiglio
Attilio De Maria
Enrico Gianni
famiglie Degrino
famiglie Dottino e famiglia
De Gerolamo Putzolu
famiglie Piero Gerbi
Gianni e Maria Teresa Ghersi
ditta Ghe Giuseppe
famiglie Giacomelli
ditta Grassi & C
famiglie Guala
famiglie Laurenti
Le Vetturiere e Centralisti Unit
Alfonso Lentini
Cesare Le Cicchi
Leonardi e Peppio e Regali
famiglie Longo Francesini
famiglie Martinez e famiglie
ditta Massimello
famiglie Milanesi Virano
famiglie Minasoli Mugnelli
famiglie Domenico Osella
Carlo Pagliano
famiglie Parodi
ditta Pavesio
famiglie Quirico Ricciardi
ditta Rigoletto
famiglie Rocca
Rita Rollo
ditta Rossi e Pedrotti
ditta Serena
famiglie Silvestri
Vittorio Stella
famiglie d'ora di Lauzo e Vivono
famiglie Zaccaria
famiglie Trombetta
famiglie Valrolotti
ditta Vitone.
— Torino, 10 dicembre 1983.

Partecipano al dolore della famiglia la cognata Emilia Ascheri, Anna e Aldo Baldassari.

Il Consiglio di Fabbrica e nome della maestranza della S.T.E. porge le più sentite condoglianze al Direttore Generale e Amministratore Delegato dott. Angelo Ascheri per la perdita del PADRE.

Il Circolo Subalpino prende viva attestazioni parte al lutto del proprio Consigliere Angelo Ascheri e della famiglia per la scomparsa del padre

Edoardo Ascheri

— Torino, 16 dicembre 1983.

Partecipano con affetto al dolore della famiglia Ascheri, gli amici:
Angelo e Franca Aimin
Vera e Antonio Aiello
Gianni e Lorenzo Bernardone
Eugenia e Carlo Bogliacchino
Pucci e Gianfranco Cairo
Elisabetta e Carlo Calliari
Lilli e Massimo D'Elia
Alessandria e Carlino Ferrero
Antonietta e Giuseppe Ferraro
Franca e Stefano Garella
Gianfranco e Carlo Gilardo
Argia e Tino Iacomuzzi
Ines e Renzo Landi
Liliana e Gian Magnino
Laura e Luciano Paulis
Franco e Sergio Pistamiglio
Anita e Mario Pisani
Liliana e Sandro Salamano
Carla Vassan De Gasperi
Antonietta Vio
Ada e Giorgio Vogliotti
Gabriella e Attilio Zanone.

Maria Bernardone partecipa al dolore della cara Angiolella.

Carmella e Angelo Vigliano partecipano commossi partecipano al dolore della famiglia Ascheri.

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale della S.T.E. — Industria Libraria Tipografica Editrice S.p.A. — prendono viva parte al grave lutto che ha colpito il Direttore Generale ed Amministratore Delegato della Società dott. Angelo Ascheri per la scomparsa del padre

Edoardo Ascheri

— Torino, 15 dicembre 1983.

[illegible] Mastrocinti partecipa con profondo cordoglio al lutto che ha colpito il dott. Angelo Ascheri per la grave perdita del padre

Edoardo Ascheri

— Rapallo, 15 dicembre 1[illegible]

Quattrocolpi e l'Editoriale Domus prendono vivi parte al lutto del dott. Angelo Ascheri per la grave perdita del padre

Edoardo Ascheri

— Rapallo, 15 dicembre 1983.

La Ditta Renetex, Tibaldi e Operandi partecipano al dolore della famiglia Ascheri per la grave perdita.

E' mancato a

Cav. M. D. L.

Pio Giulio Casale

Addolorati lo annunciano la moglie Bruna, la sorella Maria, le cognate Carla e Margherita, i nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 10 della chiesa parrocchiale Gran Madre di Dio. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 16 dicembre 1983.

Il Gruppo Aniasi della Sip — Società Assicuratrice Industriale — partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del proprio socio premio di fedeltà Sip

CAV. M. D. L.

Pio Giulio Casale

— Torino, 16 dicembre 1983.

Partecipano al dolore della famiglia
Augusto Balbino
Rosalba e Bertinetti
Walter Cavalla
Mauro Caligaris
Franco Cagliaris
Alberto Carrattini
Camillo Ciarli
Giuseppe De Paolis
Filippo Digiovanni

In ricordo è mancato ai suoi cari

Augusto [illegible]

di anni 78

Lo annunciano con dolore la moglie Pia, la sorella Angiolina, le fidanzate Rosalia e i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 16 corrente alle ore 14,30 nella chiesa parrocchiale di Rosaire (Vercelli)
— Rapallo, 15 dicembre 1983.

Alberto Assenzo, Bal e Silvia Pessano, Margherita Rosazza e familiari tutti sono affettuosamente vicini a Pia ed Angiolina per la perdita del caro AUGUSTO.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giorgio [illegible]

Ne danno il triste annuncio la moglie Linda, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 17 con alle ore 10,15 nella parrocchia Divina Provvidenza (via Antonio Bernezzo 44).
— Torino, 15 dicembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

dott. Adelchi Martinelli

Lo annunciano la moglie Laura Del Mercoliani, i figli Rocco e Mariagrazia Cantoni con Patrizia e Barbara, Giulio e Giovanna Chiara, Massimo e Betty Casalegno. Un ringraziamento particolare ad Anna Germano per le affettuose cure. Il funerale avrà luogo sabato 17 dicembre, alle ore 9,45, con la benedizione in corso Orbassano 227 e proseguirà alla volta di Villaforchiardo per la tumulazione e la cremazione.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Pio Chiesa con Ivo e Ernesto, Renato e Pina, Paola e Sergio, Lucetta e Enrico, Sandro e Nella è affettuosamente vicino a Lauretta e figli.

Luigi Franco Chiesa e Monica Castiglione si uniscono al dolore di Massimo e famiglia per la perdita del caro PAPA'.

Anita Laura e [illegible] Casalegno partecipano [illegible] il dolore di Massimo e famiglia.

Tempo Nina e Beppe sono affettuosamente vicini al dolore di Lauretta Massimo Betty e di tutta la famiglia Martinelli [illegible] d'ave perdita del Caro A[illegible]

Giorgio Degna partecipa al dolore di Massimo per la perdita del PAPA'.

Elisabetta e Maria Cavalca partecipano commossi

Condomini e Amministratore Condominio [illegible] Orbassano 227 [illegible] piano al lutto della famiglia.

Gigi e Duccl Castani con nonni ed Elena sono vicini a Laurella e ai figlioli affettuosamente.

Zia Ada con Beppe e Renata partecipano al dolore di Rocco e Maria Grazia.

Claudio e Rosy sono affettuosamente vicini a Rocco e famiglia

Sono affettuosamente vicini a Giulio e famiglia Josetta e Andrea, Marcella e Guido, Jolanda ed Elio.

La Sperry New Holland partecipa al dolore del dottor Angelo Presidente per la morte della moglie

Silvana Mano

— Novara, 14 dicembre 1983.

E' mancata

Delfina Ferraro

anni 87

Lo annunciano con profondo dolore Maria Laura e Franco, i famigli parenti. Nostra Messa lunedì 12 dicembre, alle ore 8, nella parrocchia S. Maria di Venaria. La salma verrà tumulata a Pecetto di Pinerolo.
— Venaria, 11 dicembre 1983.

Si è spento il cuore generoso di

Edoardo Marra

di anni 74

Ne danno annuncio, con immenso dolore le mogli Lucia, la figlia Carla, con il marito Andrea, gli adorati nipoti Massimo e Gabriella, il fratello Gennaro, le sorelle Teresina, Irma, Luigina, cognati Raffaella e Aldo, nipoti e parenti tutti. I funerali verrà dato ore 9 odierna Mercoledì via Saluzzo 5 quindi a Cavour (Ai) ore 17. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 13 dicembre 1983.

La famiglia Cesare Revelli, Teresita Revelli, Cesare Revelli partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del caro

Edoardo [illegible]

— Torino, 15 dicembre 1983.

E' mancato dopo lunghe sofferenze

Umberto Ranzani

anni 49

Lo annunciano con dolore il figlio Danilo, la moglie Anna, le sorelle Carla e Margherita. Il cognato Giuseppe, le zie Michelina, il nipote Riccardo, la nuora e cognato Vittorio e la cara Gabriella. Un ringraziamento al reparto Oncologico dell'ospedale S. Giovanni Antico e Istituto Fisioterapico Ospedaliero anche a prof. Mussa Giuseppe per il suo interessamento e la figlia Sandra. Funerali: oggi ore 13,45 partirà il carro funebre dall'ospedale S. Giovanni.
— Torino, 13 dicembre 1983.

Affettuosamente vicini: Vera, Aldo, Cecilia, famiglia.

Partecipa al lutto il Gruppo Aziendale Municipio di Torino.

E' mancata

Laura Magni in Depaoli

Lo annunciano il marito Gino, il figlio Angelo, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 13 ore 9,30 ospedale S. Giovanni via S. Massimo 34
— Torino, 11 dicembre 1983.

Adriano Dutto e vicino con affetto addolorato alla famiglia del caro amico

Giovanni Atzlo

— Collegno, 13 dicembre 1983.

(Continua a pag. 6)

Elezioni anticipate per risolvere la crisi

VARALLO ALLE URNE SCEGLIE DOMENICA IL NUOVO CONSIGLIO

VARALLO — Il centro valsesiano va alle urne. Domenica (dalle 7 alle 22) e lunedì (7-14) oltre 6600 abitanti saranno chiamati a rinnovare il Consiglio comunale dell'antica capitale della Valle.

Otto [illegible] in gara per aggiudicarsi 20 seggi del parlamentino varallese: nell'ordine sulla scheda elettorale sono stati posti i simboli del pci, La Talpa (il gruppo formato da indipendenti), psdi, mav (movimento autonomistico valsesiano), [illegible] msi, Alleanza (la coalizione fra pli, pri e la categoria degli artigiani) e democrazia cristiana.

Ad eccezione della Talpa e del Mav che candidano rispettivamente 16 e 9 persone, gli altri gruppi presentano una lista di 20 esponenti. Negli ambienti politici valligiani grande [illegible] circonda questa tornata [illegible] nella città ai piedi del Sacro Monte.

Si afferma in molte sedi di partito: *«Le votazioni del '75 e dell'80 sono avvenute in periodi particolari per il nostro Comune. Soprattutto tre anni fa gli elettori [illegible] influenz[illegible] dalla candidatura del consigliere regionale Gianluigi Testa. Inaspettatamente per la prima volta nella storia di Varallo il pri passando da 3 a 7 seggi diventa il partito di maggioranza».*

La consultazione di domenica e lunedì è considerata da ciascuno schieramento come la «prova della verità» dopo un periodo amministrativo travagliato che si è concluso con il ricorso anticipato alle votazioni.

A provo[illegible] la crisi è stata l'uscita ad ottobre dalla maggioranza psi, pci, psdi dei tre rappresentanti socialdemocratici a cui fecero [illegible] tamento seguito le dimissioni dal consesso municipale [illegible] 10 consiglieri.

Il parlamentino varallese, nell'ultima legislatura, era composto da 7 esponenti [illegible] cialisti, 3 socialdemocratici, 3 comunisti, 6 democristiani e uno dell'Alleanza.

r. e.

Corsi per imparare a trattare la clientela

I CONTADINI VALDOSTANI A SCUOLA D'AGRITURISMO

AOSTA — Gli agricoltori valdostani potranno, se lo desiderano, andare a scuola di agriturismo allo scopo di ottenere una formazione professionale che consenta loro [illegible] intraprendere una [illegible] redditizia attività atta a soddisfare le esigenze della clientela turistica.

L'iniziativa [illegible] rato regionale all'agricoltura e si propone di creare perso[illegible] [illegible]co [illegible] cessione in locazione di appartamenti o di camere fornendo agli ospiti [illegible] prima colazione, la pensione completa o la mezza pensione, oppure in grado di gestire un locale agrituristico, di ristorazione od attrezzato per la vendita di prodotti agricoli. I corsi, il cui inizio è fissato [illegible] il prossimo 1 febbraio, avranno svolgimento in 200 ore, di cui la metà con lezioni teoriche e l'altra metà con lezioni pratiche.

Ai corsi sono ammessi solo quegli agricoltori che dimostrano come almeno la met[illegible] reddito provenga dalla attività rurale. I partecipan[illegible] ai corsi, la cui ammissione è condizionata al parere di una apposita commissione, riceveranno una indennità giornalier[illegible] [illegible]abile e rapportata alla distanza da Aosta dal luo[illegible] di residenza.

Giuseppe [illegible]

CASALE, GIUNTA SPACCATA PER UNA DISCOTECA LA DEMOCRAZIA CRISTIANA CONTRO IL SINDACO PSI

Rissa politica fra i partiti sulla destinazione dell'ex cinema Nuovo. Verso una crisi di giunta?

CASALE MONFERRATO — *Nuova crisi politica in Comune a Casale ad un mese e mezzo dal passaggio dalla maggioranza pentapartito al quadripartito, con l'esclusione del pri, ieri sera, in [illegible]siglio comunale.*

La dc — 12 consiglieri — ha ritirato la propria fiducia al sindaco, il socialista Mario Oddone. «In questi giorni — ha detto il capogruppo dc Angelo Stignozzi, in apertura di seduta — sono maturate decisioni ed elementi nuovi tali da far venir meno la fiducia nella figura del sindaco. Nel ribadire la nostra totale adesione al quadro [illegible] maggioranza invitiamo il [illegible] a farsi carico dei problemi emersi ricreando le condizioni per la prosecuzione dell'attività amministrativa della coalizione».

La clamorosa presa di posizione è da mettere in relazione alla trasformazione in discoteca dell'ex cinema Nuovo, che sorge in pieno centro storico. La discoteca è pronta ad entrare in funzione ed il sindaco la difende a spada tratta. Proprio Oddone ha concesso la sanatoria per alcuni lavori di ristrutturazione eseguiti abusivamente — era stato costruito un soppalco di 137 mq — e per i quali, a marzo, vennero condannati in pretura il geometra direttore [illegible] lavori ed il presidente della società operante i locali, il casalese Luigi Rinetto, amico del sindaco fino la procura, interessato, non privo di alcun legame di Oddone con la società).

Negli ultimi giorni il sindaco ha difeso pubblicamente con veemenza la nuova discoteca e questo ha riacceso polemiche. La dc ha preso le distanze già l'altra sera in Consiglio comunale con una dichiarazione del vicesindaco Riccardo Coppo: «Non è opportuno aprire questa discoteca — ha detto —. Una forzatura con l'ebbustismo non deve essere tollerata».

Ieri sera, dopo una lunga riunione tra i capigruppo della maggioranza, prima dell'inizio del Consiglio, la decisione di rompere con il sindaco. A favore di Oddone si sono invece pronunciati psi, pli e psdi: «I tre partiti — ha affermato per tutti Eugenio Viale, pli — ritengono pretestuosi gli argomenti addotti contro la persona del sindaco», ed hanno deciso di aprire [illegible] consultazioni tra le forze politiche per risolvere la crisi. La dc è comunque ferma nel non volere più Oddone — sindaco da quattro anni, primo di un'amministrazione psi - psi, poi di una giunta laica, quindi a cinque ed a quattro — quale primo cittadino.

L'opposizione comunista ha giudicato positivamente l'apertura della crisi. Se la dc manterrà la sua posizione e il psi continuerà a sostenere Oddone, o si andrà probabilmente alle elezioni anticipate, oppure ad una giunta laica minoritaria con 15 voti su 40 a disposizione (11 psi, 2 pli, e 2 psdi).

m. l.

(Segue da pagina 5)

È cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

Amedeo Gallo

[illegible] di Villarfocchiardo

Ne danno il doloroso annuncio la figlia Lucia, Liliana con [illegible] Mauro, Bruno e Mario, i nipoti Mauro, Marco e parenti tutti. Funerali il giorno 17 alle ore 10,15 nella parrocchia Gran Madre di Dio. La presente serve di partecipazione ai ringraziamenti. Servizio gratuito.
— Torino, 15 dicembre 1983.

I nipoti Gisella e Mariangela ricordano con affetto la cara AMEDEA.

I consuoceri Tavella e Bianco si associano al dolore dei loro cari.

Gli amici Arasco, Badoglio, Basetta, Gerla, Pennello, Secco, Tenco e famiglie partecipano al lutto di Liliana e famiglie per la scomparsa del papà

Amedeo Gallo

— Torino, 15 dicembre 1983.

La famiglia Frigerio partecipa al dolore della signora Bianca e famiglia per la scomparsa del PADRE.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Teresa [illegible] Girivetto

La annunciano, le figlie Tina, Mirella ed il marito Ezio, la sorella Natalina, nipoti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Madonna della Rosa.
— Torino, 16 dicembre 1983.

Addolorate partecipano al lutto le cognate Girivetto.

Cristianamente è mancato

Pierino Crevero

anni 49

Attorno l'annunciano la mamma Lucia, il fratello Antonio con Giovanna, le sorelle Michelina con Giovanni, Maria Concetta con Sergio. Funerali sabato 17 corr., ore 15, via Orvieto 38. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— S. Francesco al Campo, 16 dicembre 1983.

Ricordano con affetto l'amato zio Pier[illegible] i nipoti Franco e Sergio; Mariangela con Felice, Lucia ed Elisa; Lucia con Walter, Carlo e Marco.

Ha lasciato la sua generosa assistenza la

professoressa Luisa Levi

La piangono la cognata Adele Segarde[illegible] del marito, la cognata Irma Levi Della Torre, gli adorati nipoti e pronipoti. Funerali oggi ore 14 cappella Mauriziano.
—Torino, 16 dicembre 1983.

Corradin, Irene, Ada, Giorgia, Debora Lustigli partecipano al dolore.

Piero ricorderà per [illegible] la sua zia LUISA.

Federico e Luciana Accati con la loro figlia ricordano con molto affetto la carissima ZIA LUISA.

Guido, Nucci, Elio ed Edoardo ricordano con affetto la cara LUISA.

L'Associazione Italiana donne mediche ricorda riconoscente la benemerita LEVI, socia fondatrice.

Dopo una vita appassionatamente dedicata alla famiglia e al lavoro e religiosamente vissuta, il Signore ha accolto alla sua croce Alba Lisa Lampugnani Ii

cav. Carlo Nebiolo

di anni 87

Antonio Nicola

A funerali avvenuti. Lo raccomandano alle preghiere di quanti gli hanno voluto bene la sua Rosina, Pino e Annamaria, tutti i Suoi cari, preti e quanti lo hanno amorevolmente assistito all'ospedale Mauriziano. Messa di Trigesima 18 gennaio ore 18 parrocchia San Giorgio.
—Torino, 13 dicembre 1983.

Da Lina Emilio Maria Elisa e Carlo ricordano sempre con affetto ZIO CARLO.

Eugenio con Olga, Paola partecipano costernati.

Sono vicini a Manuela e Silvia per la scomparsa di

Maria Costantinaro Trotto

famiglia Pistor
nonna Ada
madrina e Giuliano
famiglia Cristani
famiglia Antonini
Natalia Tirro
— Mercatori, 14 dicembre 1983.

Amici ripetisti di Torino e Pinerolo partecipano al dolore della famiglia per la perdita del collega

Antonio Ilie[illegible]

— Torino, 16 dicembre 1983.

Con immenso dolore annunciano la scomparsa del caro cognato

Luciano Piatti

le sorelle Flora, Irene, Angela con mariti, figli e nipoti.
—Torino, 16 dicembre 1983.

L'Impresa Stellaria partecipa al dolore per la scomparsa di

Luciano Piatti

— Torino, 15 dicembre 1983.

L'Ing. Bruno Gai ed i geometri Castaldi e Cravero si uniscono al cordoglio per il grave lutto.

Armando Mora
Bartolomeo, Giuseppe Consoglio
Ottorino Lupi
Mario, Ario Crociara
partecipano al dolore per la scomparsa dell'amico

Luciano Piatti

— Torino, 16 dicembre 1983.

Giuseppe e Antonio Marocco, Franco Bernardi, Gerolamo Vigna, Sergio Leonardi, Teodorico Ruetti e gli amici tutti della Tecnomarmi S.p.A. sono vicini all'addolorato Dino Ferrero nel dolore della famiglia per la scomparsa del padre

Michele Ferrero

— Torino, 16 dicembre 1983.

Alessandro, Laura, Giuliano, Guido, Rosina, Roberto partecipano al dolore di Dino per la scomparsa del padre

Michele Ferrero

— Torino, 16 dicembre 1983.

È mancata

Marcella Ruzza

[illegible] Ghezzo

Angiolina l'annunciano: figli, nuora, sorella, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi, ore 14,30, da via XI Febbraio 21, Collegno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 dicembre 1983.

È cristianamente mancata attorniata dagli affetti dei suoi cari

Romilda Tessitore

Ne danno il triste annuncio sorella, nipoti, i cari amici Stefano, Gigi e Maria. Funerali sabato, ore 8,30, corr. Madonna della Rosa (ex tumulazione in Castagnole Lanze).
— Torino, 16 dicembre 1983.

Ha raggiunto il suo Piero

Rosa Gagnone

[illegible] Cereno

Addolorati lo annunciano: il figlio Bruno con Rita, Gabriella e Gilberto, con nuora Marisella Chiavassa, parenti tutti. Funerali venerdì 16 corrente, ore 14,30, all'Ospedale Amedeo di Savoia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 dicembre 1983.

È mancata

[illegible] Di Bernar[illegible]

nata Quaglia

La piangono il marito Mario, la figlia Fabrizia, la mamma e parenti tutti. Funerali in Corso da via Vittorio Amedeo n. 9, sabato 17 corrente ore 9,30.
— Cuneo, 16 dicembre 1983.

Gluse, Nino, Cinzia, Beppe e bimbi piangono la cara INES.

Marialina e Vittorio con Renato e Sara partecipano al dolore di Mario e Fabrizia.

Elso De Bernardi è vicino a Mario e Fabrizia in questo triste momento.

I coetanei della classe 1938 partecipano al grande dolore che ha colpito[illegible] amico Mario De Bernardi per la perdita della cara consorte

Ines De Bernardi

nata Quaglia

ed esprimono al marito Mario e figlia Fabrizia le più sentite condoglianze.
— Cuneo, 15 dicembre 1983.

È mancato ai suoi cari

Faustino Zanetti

anni 76

Lo annunciano la moglie Irma, le figlie Maribella con il marito Agostino. Partecipano al dolore le famiglie Lebni, Bocciarelli, Alfei e parenti tutti. Funerali sabato, ore 8,30, parrocchia di Calcinato.
— Torino, 15 dicembre 1983.

Gemma Fera Giordanengo, Gianfranco, Giovanna, Luisa Ferri, Chiara e Cesare Brugnoli, ricordano con rimpianto, dolore l'amico di sempre

PROFESSOR

Umberto [illegible]

— Cuneo, 13 dicembre 1983.

Cristianamente è mancato

Carlo Mariano

stabilimento FIAT

L'annunciano: congiunti, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 17 corrente ore 10,15 parrocchia San Giuseppe Benedetto Cottolengo (corso Potenza) dopo le esequie la cara salma proseguirà per Cirié e ritorno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 dicembre 1983.

[illegible]

[illegible] Valrolatti Varrone

anni 82

La piangono il marito Francesco, il genero Aldo, nuora, fratello, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali in Trofarello sabato 17 corr. mesta ore 14,30 dalla parrocchia San Giuseppe.
— Trofarello, 15 dicembre 1983.

La cognata Caterina Musso vedova Valrobelli e famiglia Nicola partecipano al dolore della famiglia Varrone.

È mancato il

prof. Bernardo Otione

L'annunciano ai seguiti avvenuta: addolorati, Pia Sappa, Lina con i parenti Otione, Settanelli, Massara Previde, i degli. Sergio Pitzalis e famiglia, gli amici.
— Vigevano, 15 dicembre 1983.

Partecipano al lutto e dott. Paola e Tarcisio Rosa. Le famiglie Silvetti.

È serenamente mancata

Lorenza Baluschi

Ne danno il triste annuncio: il figlio Gianni, la nuora Lilli, la moglie Tina, la cognata, parenti tutti. Funerali sabato 17 corr. ore 10,15 cappella Mortuaria.
— Torino, 15 dicembre 1983.

[illegible] S.p.A. e la [illegible] s.r.l. partecipano al lutto del signor Gianni Baluschi per la scomparsa del PADRE.

I quadri e Dipendenti Tele Assicurazioni - Agenzia Centro ricordano con affetto a tutti

Lorenzo Ba[illegible]

— Torino, 15 dicembre 1983.

Umberto Bastia e famiglia ringraziano la perdita del loro e fraterno amico LORENZO.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

[illegible]

Addolorati lo annunciano la moglie, figlie, generi, nipoti, parenti tutti. Ringraziamenti a quanti si sono prodigati per il ricovero cari. Funerali oggi ore 10,15 [illegible] l'abitazione corso Palermo 52.
—Torino, 15 dicembre 1983.

Bocciero e Peirolo ricordano il caro NATALE.

Bonelle, cognati, nipoti, parenti tutti annunciano la morte di

[illegible] Vallino-Ravetta

anni 92

ex direttore
ex giudice conciliatore di Locana

I funerali si svolgono a Locana oggi 16 c.m. alle 15,30.
—Locana, 14 dicembre 1983.

Cristianamente è mancata

Aurelia Tosa

ved. Revello

Lo annunciano: i figli Dario con Giuliana Lorenzetto e Roberto, Elda con Umberto Vai e Laura cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 nella parrocchia San Giacomo (Maria). Non fiori ma opere di bene. E' partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 dicembre 1983.

La famiglia Vai partecipa al dolore.

Il giorno 14 dicembre si è spento il

PROF.

Giuseppe Dell'Olio

Preside a riposo della
Scuola Enologica di Alba

L'annunciano a funerali avvenuti la moglie Paola ed il figlio Domenico con Carla e Francesca.
— Montebellona, 16 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Istituto, il Preside, il Personale [illegible] e gli insegnanti, [illegible] Scuola Enologica tutta di Alba, partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

PROF. GOTT.

Giuseppe Dell'Olio

Benemerito preside dell'Istituto
dal 1943 al 1968

— Alba, 15 dicembre 1983.

(Continua [illegible] 5)

L. 1.500.000
DI SUPERVALUTAZIONE

PER ACQUISTI MODELLI
3 CILINDRI SL/SE
DISPONIBILI
IN CONCESSIONARIA

OPPURE
UN SUPERSCONTO SE
NON POSSIEDI UN USATO

INNOCENTI 3®

LA PICCOLA [illegible] ITALIANA
DA
bepi koelliker

TORINO - C.so [illegible] Cesare [illegible] - Tel. 274.39.77
TORINO - [illegible] [illegible] 135 - Tel. [illegible] - 353.636

Caudano
IL POSTO DEI REGALI

Per poter fare gli acquisti lontano da ingorghi, multe, posteggi intasati e tutti [illegible] sol posto, l'ideale è Caudano. Perché vi offre tutto ciò che serve per fare [illegible] farvi un bellissimo regalo: casalinghi, elettrodomestici, carrelli, cristallerie, porcellane, Capodimonte, hobbistica, giocattoli. Perciò se pensate ad un regalo o non avete [illegible] idea precisa, venite da Caudano e scoprirete in un solo grande magazzino oltre 10.000 modi di fare regali utili, convenienti, di assoluta qualità.

ALESSANDRIA, via Trotti 58, telefono 0131-34.363; AOSTA, Centro Commerciale Saint Christophe, telefono 0165-32.027; RIVALTA, via Giavenno 63, Maximercato Soledoro, telefono 011-900.27.27; TORINO, nuova sede, via Arnaldo da Brescia 7, telefono 011-36.44.64.

Caudano spedisce [illegible] tutto [illegible] mondo

TORINO

Auspici positivi

TORINO — L'inizio [illegible] nuovo anno borsistico è avvenuto sotto auspici abbastanza positivi. I prezzi infatti si sono rafforzati e l'attività ha subito un netto incremento.

Il settore trainante del mercato rimane ancora l'industriale, dove si hanno recuperi [illegible] 3% per le Fiat e del 2% per gli altri valori.

Ma positivo è stato anche l'andamento degli assicurativi, con miglioramenti [illegible] 2,19% per le Generali, le [illegible]no progrediscono del 4,30%, le Sai del 3,13%; le Toro del 3,24%.

Unica eccezione le Ras, che perdono [illegible].

Anche i [illegible] la tendenza generale con recuperi consistenti: +4% il Credito Italiano; +3% l'Interbanca.

Migliorano infine anche i finanziari, soprattutto le Centrale, che negli ultimi giorni erano apparse abbastanza deboli, le Bastogi, le Ifi e le Ifil, e le Pirelli.

[illegible] seduta dunque [illegible] positiva e che ha riportato in Borsa un clima più disteso.

Nei valori [illegible] è registrata [illegible] notevole dell'attività con prezzi migliori.

[illegible]: Fiat 3288, pr. 2291.

GED

Una nella caduta

LONDRA — Netto caduta dell'oro all'apertura del mercati europei. A Londra il [illegible] tallo viene quo[illegible] intorno ai [illegible] dollari l'oncia alle prime battute, contro [illegible] della chiusura di ieri.

Cambi Bancari

quotazioni indicative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	1672,25-1678,75
Sterlina	2380-2383
Marco tedesco	605,80-606,10
Franco svizzero	758,90-759
Franco francese	196-198,20
Franco belga	28,74-28,78
Fiorino olandi.	540-540,35
Scellino	85,92-85,94
Yen	7,13-7,16

MILANO

Ripresa generale

MILANO — Generale ripresa in Borsa. Il nuovo ciclo operativo — in pratica l'inizio [illegible] anno borsistico — si è iniziato in un'atmosfera generale più dinamica e serena con scambi intensi e interventi del denaro in tutti i settori specialmente in quelli industriali e patrimoniali. Ancora in primo piano le due Fiat, Olivetti, Montedison, Pirelli, seguiti [illegible] assicurativi. In [illegible] recupero le Italcementi, Ras e Italmobiliare, più stabile la [illegible].

Interventi molto consistenti si sono naturalmente avuti nella prima parte della mattinata con l'indice generale in rialzo [illegible] +2,6%, in seguito il mercato si è assestato leggermente. L'indice generale è salito a +2%.

[illegible] sintesi buon inizio [illegible] ciclo operativo con la [illegible] questo continui e non si esaurisca in una giornata. Dopodiutino leggermente più calmo [illegible] discreta attività in tutti i settori. Reddito fisso molto equilibrato ma [illegible] attività molto modesta.

Prezzi: Generali [illegible] dopoborsa 32.500; Fiat 3297, 3285; Fiat priv. [illegible] Montedison [illegible] 212.

DOLLARO

Ancora [illegible]

[illegible] — Dopo il [illegible] di [illegible] di ieri, [illegible] soprattutto al battagliero intervento della banca centrale tedesca, il dollaro ha ripreso a risalire e viene indicato stamane ancora su valori record, quotando in Italia [illegible] lire contro le 1672,25 della media di ieri. A New York aveva chiuso a 1674.

Il rialzo, evidente [illegible] se[illegible] di New York, ha trovato conferma in Asia e nel primo mattino nei mercati europei, in un clima reso ancora più nervoso dal comportamento della Bundesbank.

A Francoforte il dollaro ha [illegible]o a 2,7710 marchi [illegible]tro [illegible] della chiusura di [illegible] a [illegible] nel fixing tedesco di ieri. Nel corso dei primi scambi, il cambio [illegible] ri[illegible] ad oscillazioni comprese [illegible] i 2,77 e i [illegible]35, con qualche punta, subito rintuzzata, fino a 2,7760.

Stabili i tassi sugli eurodollari dopo l'ulteriore rialzo verificatosi sui mercati americani, con ulteriore divarica[illegible] rispetto agli euromarchi, dopo che i federal [illegible] stati trattati tra il 9,75 e il 10%

Il mercato mondiale negli ultimi 10 anni

UN OCEANO DI VINO

Solo in Usa e Urss la coltivazione dei vigneti ha registrato una forte espansione.

Un oceano di vino sta invadendo il mondo

L'Oiv di Parigi — quella sorta di Onu del vini che è l'Office International de la Vigne et [illegible] Vin — ha pubblicato di recente il [illegible] rapporto sulla vitivinicoltura nel mondo nel 1982, dal quale ricaviamo alcune tendenze di fondo del settore. Nell'ultimo decennio, di fronte a una sostanziale stabilità della [illegible] superficie a [illegible] nel [illegible] (sui [illegible] milioni di ettari), la produ[illegible] di [illegible] ha [illegible] incrementi (da [illegible] milioni di quintali come [illegible]dia della prima parte degli Anni Settanta a 670 [illegible] quintali [illegible] 1982) e così la prod[illegible] di vino [illegible] nello [illegible] periodo da 313,1 [illegible] milioni [illegible] ettolitri, vicini all'annata record del [illegible] 378 milioni di ettolitri).

I consumi sono globalmen[illegible] in calo, da 280,2 milioni di ettolitri della prima parte degli Anni [illegible] a 218,4 milioni di ettolitri del 1982. Ma è forse il caso di «disaggregare» i grandi totali che abbiamo visto, illustrando alcune particolari situazioni.

Il vigneto mondiale resta globalmente [illegible] si riduce in Francia, ha cessato di crescere in Italia e così pure in Spagna; mentre si espande notevolmente in Paesi come l'Urss e gli Usa (questi in particolare salgono [illegible] mila ettari [illegible] 167[illegible] a [illegible] mila ettari del [illegible] Quanto alla produzione [illegible] è interessante segnalare i Paesi europei in più [illegible] crescita, la Germania Federale, l'Austria, la Svizzera, lo [illegible] Lussemb[illegible].

Nel decennio, in Europa, abbiamo forti aumenti nella produzione [illegible] vino in Paesi [illegible] il Lussemburgo, la Germania Federale, l'Austria, l'Ungheria, la Cecoslovacchia. [illegible] opposto la Grecia, l'Urss e, in una certa misura anche l'Italia, vedono variare [illegible] la loro produzione.

[illegible] ai consumi, dove abbiamo sostanzialmente un cedimento globale in Europa e un aumento per le Americhe. In Europa i due Paesi grossi consumatori, Italia e Francia, confermano la diminuzione quantitativa dei loro consumi. L'Italia è [illegible] dai [illegible] milioni di ettolitri [illegible] 1971/75 a [illegible] milioni di ettolitri del 1982, la Francia da 54,8 a 47,8 milioni [illegible] ettolitri. Calano i consumi anche in Spagna, ma la tendenza attende conferma, mentre dieci Paesi europei hanno [illegible] globali in aumento, in particolar modo la Germania Federale (da 12,5 a 15,6 milioni di ettolitri nel periodo in esame), l'Urss (da 30,5 a 36 milioni di ettolitri), il Regno Unito (da 2,5 a 3,9 [illegible] milioni di ettolitri), la Svizzera (da 2,7 a 3 milioni di ettolitri).

In termini di [illegible] «pro capite» di vino, nel 1982, resta in testa la Francia, con 68 litri annui, seguita dall'Italia (82,8 litri), dal Portogallo (78,3 litri), dall'Argentina (73,6 litri), dalla Spagna (67 litri), [illegible] Cile (54,7 litri). [illegible] forse è [illegible] se[illegible] bevitori emergenti [illegible] vino), come [illegible] avvedesi (giunti a 10,5 litri pro capite annui), gli olandesi (13,3 litri), gli stessi Usa (8,4 litri pro capite, ma parecchi dei loro Stati non conoscono per niente il vino). In Europa sono ancora da citare i consumi pro capite annui [illegible] Lussemburgo (48,3 litri), [illegible] Germania Federale (24,8 litri), dell'Austria (35 litri), della Svizzera (48,44 litri).

Carlo Beltrame

Nei primi 10 mesi

[illegible]

NEW YORK — *Un lieve miglioramento nelle esportazioni [illegible] vini italiani verso gli [illegible] si è verificato [illegible] mese di ottobre, secondo quanto reso [illegible] di New York, un'organizzazione a capitale pubblico italiano [illegible] occupa della promozione e della commercializzazione dei prodotti italiani.*

I dati complessivi relativi ai primi [illegible] mesi dell'anno, resi noti in questi giorni fanno infatti registrare un incremento delle es[illegible] italiane di circa il 4 per cento (3,7 per cento) rispetto allo stesso periodo del 1982 che fa riscontro ad un aumento di appena il 2 per cento fatto invece registrare nei primi nove mesi dell'anno.

Il miglioramento, secondo quanto rileva la nota dell'Italtrade, è dovuto alla ripresa delle vendite in previsione delle feste natalizie che costituiscono il più consistente periodo di [illegible] dell'anno.

La Francia è tuttavia il Paese che ha maggiormente beneficiato di [illegible] ripresa facendo registrare un incremento del 56 per cento seguita dalla Germania con il 14 per cento.

Le importazioni totali [illegible] vini [illegible] pasto, [illegible] pri[illegible] dei mesi del corrente anno rispetto allo stesso periodo nel [illegible] sono aumentate dell'8 per cento.

Complessivamente, nei primi dieci mesi dell'anno, sempre secondo la nota dell'Italtrade, le importazioni di vini da pasto dall'Italia sono ammontate a 1.968.672 ettolitri contro [illegible] ettolitri del corrispondente periodo del [illegible] quelle dalla Francia a 669.674 ettolitri contro 531.844 ettolitri e quelle dalla Germania 468.865 ettolitri contro 409.433 ettolitri.

In valore, le importazioni dall'Italia sono ammontate, nei primi dieci [illegible] dell'anno, a 197.576.457 contro 169.576.457 del corrispondente periodo 1982 con un aumento del 4 per cento.

Quelle dalla Francia [illegible] contro [illegible] con un aumento [illegible] per cento e quelle dalla Germania a 85.520.900 contro 81.210.349 con un aumento del 5 per cento.

LE AZIONI A TORINO

TITOLI	14-12	15-12
ALIMENTARI		
Alivar	4800	4800
Eridania	7240	7100
Fiocchi	190	190
Milanagr. Vittoria	7000	7000
ASSICURATIVI		
C. Ass. Milano ord.	19150	19150
C. Ass. Milano risp.	9700	9300
Comp. Latina ord.	600	600
Comp. Latina priv.	418	418
Generali	32550	31850
RAS	47700	47500
SAI ord.	11650	11150
SAI priv.	11300	11050
Toro Ass. ord.	11400	10950
Toro Ass. priv.	7900	7700
BANCARI		
B. Comm. Italiana	26300	25600
Banco di Roma	24800	24600
Credito Italiano	3220	3100
Interbanca priv.	16900	16300
[illegible]	48900	48000
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2150	2150
Burgo priv.	2000	2000
Burgo risp.	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	77	77
Pozzi Ginori risp.	62	62
Eternit ord.	405	400
Eternit priv.	468	460
Unicem ord.	15900	15600
Unicem risp.	[illegible]	11100
[illegible]		
Cotogni	1058	1045
Mira Lanza	33500	33500
Montedison	213	208 50
[illegible]	2336	2335
Pierrel ord.	1400	1400
Pierrel risp.	780	780
Safia ord.	3950	3670
Safia risp.	3350	3293
SAIAG	1130	1130
Snia B.P.D. ord.	1240	1210
Snia B.P.D. risp.	1230	1250
COMMERCIO		
Rinascente ord.	344	336
Rinascente priv.	238	225
Silos Genova	1125	1095
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	740	726
Autostrade To-Mi	6000	5720
Italcable	5700	5700
NAI	37	36
SIP ord.	1690	1690
SIP risp.	1735	1755
FINANZIARI		
Bastogi 1988	122	150
Bastogi risp.	6000	0000
Bastogi risp.	2450	2450
Centrale ord.	[illegible]	1150
Centrale risp.	725	700
Centrale r. 1-7-83	770	770
CIR ord.	4650	4575
CIR risp.	4640	4640
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Fidis	3140	3100
Fin. Piemontese	4700	4700
Finanziaria	39	43
Finarte	1310	1310
Finsider	48	48
Fiscambi	2825	2680
Gemina ord.	400	390
Gemina risp.	388	390
GIM ord.	3000	3660
GIM risp.	3038	2020
IFI priv.	4630	4395
IFIL ord.	6180	5970
IFIL risp.	4060	4000
Invest	[illegible]72	2830
Italmobiliare	[illegible]70	39500
Mittel	1300	1290
Partec. Finanz.	[illegible]	349
Pirelli & C.	[illegible]	2640
Pirelli SpA ord.	1425	1385
Pirelli SpA risp.	1410	1385
Rejna ord.	13000	13000
Rejna risp.	19000	20000
Riva Finanz.	4045	3980
Sasom	1630	1560
Schiapparelli	505	500
SME	534	529
SMI ord.	1710	1592
SMI risp.	1330	1380
Stet ord.	1701	1650
Stet risp.	1710	1661

TITOLI	14-12	15-12
Finsider	47	47
Fiscambi	2800	2900
Gim ord.	3000	3650
Gim risp.	2060	2050
IFI priv.	4600	4480
IFIL ord.	6100	6000
IFIL risp.	4050	4200
Invest	2870	2840
Mittel	1290	1290
Pirelli & C.	2700	2650
Pirelli S.p.A.	1420	1380
Pirelli S.p.A. [illegible]	1420	1390
SAIAGIM	1630	1630
Schiapparelli	505	500
SME	530	520
SMI	1710	1680
SMI risp.	1360	1350
STET ord.	1705	1820
STET risp.	1710	1680
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	2580	2500
B.I.I. ord.	660	670
B.I.I. ord. 1-7-83	650	645
B.I.I. risp.	650	645
B.I.I. risp. 1-7-83	—	—
Condotte Acque	—	—
Fer-Co	—	—
Gen. Imm. Sogene	700	720
I.P.I.	1670	1720
IEVIM	22000	21000
Risanam. Napoli ord.	7300	7200
Risanam. Napoli risp.	6480	6450
SIFA	2625	2580
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	1322	1322
Fiat ord.	3285	3195
Fiat priv.	2291	2220
Gilardini	6700	6700
Magneti Marelli ord.	860	860
Magneti Marelli risp.	855	855
Olivetti ord.	3760	3810
Olivetti priv.	3350	3150
Olivetti risp.	3500	3425
Olivetti r. 1-7-83 s. o.	2270	2400
Saffa priv.	3000	3000
Westinghouse	18200	18200
METALLURGICI		
Dalmine	325	315
Ferraris	142	145
Teleco Grafite	12000	12000
TESSILI		
Cantoni	2270	2275
Fisac ord.	8900	[illegible]
Fisac risp.	7900	
DIVERSI		
Acque Potabili	3450	3450
Giga Hotels	3450	3575
Pacchetti	71	68
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	253	252
Centrale 13% 81/88	68	68
IRI Stet 7% 73/88	—	—
[illegible]	—	—
M.B. Spirito 7% 73/88	[illegible]	344
B.I.I. 12% 80/85	[illegible]	175
M. Meletti 13%	88	88
M. Snia 13% 80	122	122
Olivetti 12% 81/91	93	93
Pirelli 12% 81/91	109	109

REDDITO FISSO A TORINO

TITOLI	14-12	15-12
VALORI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89	[illegible]	[illegible]
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	105 05	104 70
C. Cr. Tes. 1-1-84	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-3-84 II	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-4-84	100 15	100 15
C. Cr. Tes. 1-5-84	99 95	99 90
C. Cr. Tes. 1-6-84	100	100 20
C. Cr. Tes. 1-6-84 II	99 95	99 95
C. Cr. Tes. 1-7-84	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-8-84 II	99 70	99 70
C. Cr. Tes. 1-9-84	99 85	99 85
C. Cr. Tes. 1-10-84	99 80	99 80
C. Cr. Tes. 1-11-84	99 90	99 85
C. Cr. Tes. 1-12-84	99 95	99 95
C. Cr. Tes. 10% 75/85	91	91
C. Cr. Tes. 1-1-85	99 90	99 85
C. Cr. Tes. 1-2-85	99 30	99 30
C. Cr. Tes. 1-3-85	99 20	99 20
C. Cr. Tes. 1-4-85	99 30	99 20
C. Cr. Tes. 1-7-85	100 05	100 05
C. Cr. Tes. 1-9-85	99	99 95
C. Cr. Tes. 1-9-85	100	100
C. Cr. Tes. 12% 1-4-86	99	99
C. Cr. Tes. 7-9-86 II	100 05	100 05
C. Cr. Tes. 1-7-86	100 10	100 15
C. Cr. Tes. 1-8-86	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-9-86	99 85	99 75
C. Cr. Tes. 1-10-86	99 75	99 70
C. Cr. Tes. 1-11-86	99 85	99 90
C. Cr. Tes. 1-12-86	100 05	100 05
C. Cr. Tes. 1-1-87	99 95	99 85
C. Cr. Tes. 1-2-87	99 45	99 50
C. Cr. Tes. 1-3-87	99 50	99 50
C. Cr. Tes. 1-4-87	99 45	99 45
B.T.P. 12% 1-10-87	97 80	97 80
B.T.P. 12% 1-1-84	99 85	99 85
B.T.P. 12% 1-4-84	99 85	99 85
B.T.P. 12% 1-4-86	100 20	100 20
B.T.P. 12% 1-10-86	99 85	99 40
B.T.P. 12% 1-1-88	100 45	[illegible]
B.T.P. 17% 1-8-88	106 15	106 10
OBBLIGAZIONI		
Enel 77/84 Indicizzato	144 30	144 30
Enel 77/84 II Indicizzato	141 95	141 95
Enel 80/87 Indicizzato	[illegible]	99 70
Enel 81/88 Indicizzato	[illegible]	99 90
Enel 82/89 Indicizzato	[illegible]	104 10
Enel 82/89 II [illegible]	[illegible]	103 50
Enel [illegible] III	[illegible]	103 80
Enel 82/89 IV Indicizzato	103 80	103 50
Enel 83/90 I Indicizzato	102 10	102 80
Enel 83/90 [illegible]	103 30	102 30

TITOLI	14-12	15-12
Enel 83/90 IX Indicizzato	102 30	101 80
Autostrade 6% 55/83 I	78 20	78 20
Autostrade 6% 57/87	81 70	81 70
Autostrade 7% 72/89	84 50	84 50
C.C. OO. PP. 5%	65 40	65 60
C.C. OO. PP. 5,5%	91 80	84 90
C.C. OO. PP. 6%	58 80	58 80
C.C. OO. PP. 7%	57 20	56 70
C.C. Ind. 5% 4% 85 I	84 10	84 10
C.C. Ind. 5% 4% 87 II	80 60	80 60
C.C. Ind. 5% 4% 88 III	78 90	78 50
C.C. Ind. 5% 7% 79 I	73 90	72 90
C.C. Ind. 5% 7% 71 II	70 90	70 90
C.C. Aut. 7% 79 I	90 80	90
C.C. Aut. 7% 72 II	88	55
FF.SS. 6% 64 I	85 70	85 70
FF.SS. 6% 67	81 10	81 10
FF.SS. 7% 73 I	89 20	89 20
Ammi. FF.SS. 7% 79	73 20	73 20
Ammi. FF.SS. 10% 79 I	94	94
Ammi. FF.SS. 12% 76 I	92	92
Ammi. FF.SS. 83/90 Indicizz.	100 80	100 80
ICIPU vent. 5,5%	100	100
ICIPU vent 6%	89 30	89 30
ICIPU 7% 71 I	87	87
IMI 83/85 Indicizzato	99 90	99 90
IMI 81/88 Indicizzato	108 20	108 20
IMI 81/88 Indicizzato	103 10	103 10
IMI 81/88 II Indicizzato	102	102
IMI 81/88 III Indicizzato	101 90	101 90
IMI 81/88 IV Indicizzato	102	102
IMI 81/88 V Indicizzato	105	105
IMI 81/88 VI Indicizzato	103	103
IMI 82/90 VII ed. Indicizz.	101 80	101 80
Montedison 13,5% 78	155 80	155 50
Olivetti 82/87 Indicizzato	101 95	101 95
Pirelli 82/89 Indicizzato	100 95	100 95
Fiat 81/88 Indicizzato	101 25	101 45
Città Torino 6% 53/84	90	90
Pr. To AEM 5,5% 60/85	90 50	90 50
Pr. To AEM 5,5% 62/85	90 50	90 50
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	58 25	58 90
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	60 40	62 05
Ist. S. Paolo To 7%	79 50	79 50
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	49 25	51 40
S. Paolo OO.PP. 6%	53	53
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	93	92 55
S. Paolo OO. PP. 81 18° Indic.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 21° Indic.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22° Indic.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 23° Indic.	101 80	101 80
S. Paolo OO. PP. 81 24° Indic.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	49	49
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	71	71
Fond. Piem. V.A. OO. PP. 7% 74	60	60

LE AZIONI A MILANO

TITOLI	14-12	15-12
ALIMENTARI		
Alivar	4790	4825
Bonifiche Ferr.	25400	25300
Cementir	sosp.	sosp.
Eridania	7270	7170
Ind. Buitoni ord.	2690	2700
Ind. Buitoni risp.	2700	2700
Ind. Zuccheri	sosp.	sosp.
Milanagr. Vittoria	6810	7070
Perugina ord.	1660 ex	1651
Perugina risp.	1670 ex	1654
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	31750	31350
Ausonia Ass.	950	935
C. Ass. Mi ord.	19197	19100
C. Ass. Mi risp.	9740	9400
C. Latina ord.	601	595
C. Latina priv.	422	419
FNAI ord.	1206	1205
FNAI risp.	685	694
Generali	32550	31800
Italia Assicurazioni	10400	9700
L'Abeille	30210	30000
La Fondiaria	29900	29400
RAS	47900	47500
SAI ord.	11495	11182
SAI priv.	11300	11000
Toro Ass. ord.	11410	11000
Toro Ass. priv.	7980	7682
BANCARI		
B. Cat. Veneto	4600	4500
B. Comm. Italiana	26300	25810
Banco Roma	24750	24600
Banco Lariano	4490	4400

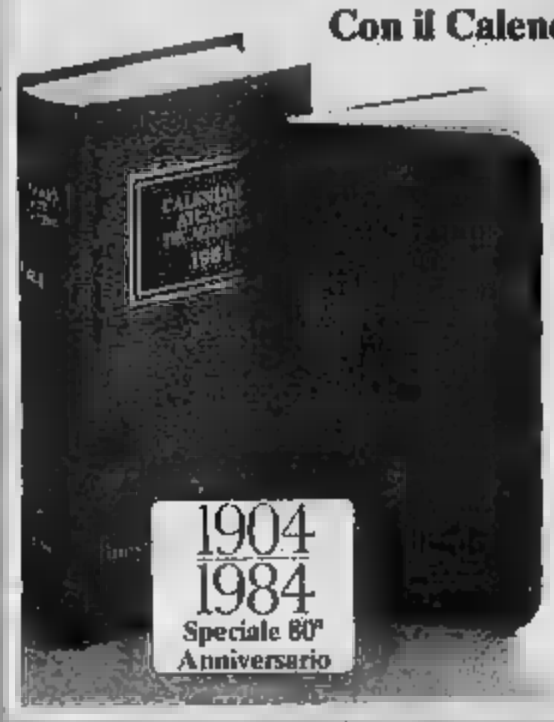
TITOLI	14-12	15-12
Cred. Italiano	3236	3084
Cred. Varesino	3640	[illegible]
Interbanca priv.	16800	16500
Interbanca 1-7-83	16450	16000
Mediobanca	49550	49810
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2215	[illegible]
Burgo priv.	2140	[illegible]
Burgo risp.	n.r.	[illegible]
De Medici	3490	[illegible]
Mondadori ord.	4825	[illegible]
Mondadori priv.	2188	2104
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	7540	7491
Pozzi-Ginori ord.	78 25	78 50
Pozzi-Ginori risp.	57 80	56 50
Eternit ord.	414	414
Eternit priv.	430	430
Italcementi ord.	38600	38500
Italcementi risp.	35600	35800
Unicem ord.	15850	16450
Unicem risp.	11200	11200
CHIMICI - GOMMA		
Boero	6500	6500
Caffaro ord.	418	[illegible]
Caffaro risp.	418	[illegible]
Farmit. Erba	9455	9402
Isagro	1064	1026
Lepetit ord.	24000	23900
Lepetit priv.	24000	[illegible]
Mira Lanza	33500	[illegible]
Montedison	213 50	208
Perlier	7480 ex	[illegible]
Pierrel ord.	1375	1385
Pierrel risp.	795	800

TITOLI	14-12	15-12
Rol	[illegible]	[illegible]
Safia ord.	5540	5550
Safia risp.	5390	[illegible]
Siossigano	[illegible]	14400
Snia B.P.D. ord.	1240	[illegible]
Snia B.P.D. risp.	1230	1235
COMMERCIO		
La Rinascente ord.	344 60	336 50
La Rinascente priv.	234 75	225
Silos	1137	1092
Standa ord.	5340	5201
Standa risp.	5050	5200
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	[illegible]	740
Ausiliare	[illegible]	7500
Autostrade To-MI	6000	6600
Italcable	[illegible]	5600
NAI	37 50	36 50
Nord Milano	[illegible]	3090
SIP ord.	[illegible]	1656
SIP risp.	[illegible]	1758
Tripcovich	[illegible]	6700
Selm	[illegible]	2256
Tecnomasio	360	340
FINANZIARI		
Acque Marcia	1795	1710
Agricola Fin. ord.	17950 ex	17500
Agricola Fin. risp.	12500	12900
[illegible]	132	132
[illegible]	[illegible]	28750
[illegible]	[illegible]	8350
Borgomasio ord.	[illegible]	2600
Borgomasio risp.	[illegible]	1099
Brioschi	[illegible]	2350

TITOLI	14-12	15-12
La Centrale ord.	1100	1131
La Centrale risp.	730	700
La Centrale r. 1-7-83	740	740
CIR ord.	4645	4555
CIR risp.	4630	4585
Euromobiliare	3900 ex	4100
Fidis	3140	3100
Fin. Breda	4640	4700
Finmare	39	43
Finsiel	1310	1310
Finsider	48	48
Fiscambi	2825	2680
Gemina ord.	400	390
Gemina risp.	388	390
GIM ord.	3000	3660
GIM risp.	3038	2020
IFI priv.	4630	4395
IFIL ord.	6180	5970
IFIL risp.	4060	4000
Invest	[illegible]72	2830
Italmobiliare	[illegible]70	39500
Mittel	1300	1290
Partec. Finanz.	[illegible]	349
Pirelli & C.	[illegible]	2640
Pirelli SpA ord.	1425	1385
Pirelli SpA risp.	1410	1385
Rejna ord.	13000	13000
Rejna risp.	19000	20000
Riva Finanz.	4045	3980
Sasom	1630	1560
Schiapparelli	505	500
SME	534	529
SMI ord.	1710	1592
SMI risp.	1330	1380
Stet ord.	1701	1650
Stet risp.	1710	1661

TITOLI	14-12	15-12
Terme Acqui	1661	[illegible]
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6010	6020
Attività Immobiliari	2500	2500
B.I.I. ord.	661	671
B.I.I. ord. 1-7-83	653	653
B.I.I. risp.	650	654
B.I.I. risp. 1-7-83	n.r.	n.r.
Cogo	—	800
Cogolo	1873	1384 50
Cond. Acque Roma	sosp.	sosp.
De Angeli Frua	1580	1580
Gen. Imm. Sogene	680	720
Iniziative Edilizie	25500	25600
Ipem	22100	22100
Le Milane Centrale o.	4500	4450
Le Milane Centrale r.	4430	4400
Risanamento ord.	7301	7100
Risanamento risp.	6480	6600
Sifa	2625	2570
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Fiat ord.	3287	3166
Fiat priv.	2304	2225
Gilardini	6715	6760
[illegible] Tosi	15400	15000
Magneti M. ord.	[illegible]	850
Magneti M. risp.	850	850
[illegible]	3795	3800
Olivetti priv.	[illegible]	3140
Olivetti risp.	3630	[illegible]
Olivetti r. 1-7-83 n.c.	2475	2380
Saffa ord.	3677	[illegible]
Saffa priv.	3060	[illegible]
Westinghouse	18200	[illegible]
[illegible]	3400	[illegible]

TITOLI	14-12	15-12
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Iser	318	348
Ciminari Metalli Ital.	4350	4170
Dalmine	322	312
Falck ord.	1400	1375
Falck risp.	1240	1325
Ilsa-Viola	500	500
La Magona	4800	4700
Pertusola	510	510
Trafilerie	2630	2600
TESSILI		
Cant. e Zinelli	38 50	37
Cantoni	2401	2400
Cucirini	1490	1490
Cucirini 1872	3360	3310
Eliseno	1020	1006
FISAC ord.	8950	8900
FISAC risp.	7150	7125
Linif. e Can. o.	3000	3000
Linif. e Can. r.	1750	1740
[illegible]	1160	1150
Marzotto risp.	1690	1690
Olcese Veneziano	38 50	37
Rotondi	11100	11050
Unione Manif.	12400	12000
Zucchi	3630	3640
DIVERSI		
Acq. De Ferrari ord.	1960	1960
Acq. De Ferrari risp.	[illegible]	1549
Acque Potabili	3435	3435
Calcat. Varese	sosp.	[illegible]
CIGA Hotels	3640	[illegible]
Jolly Hotel	4900	4780
Pacchetti	2175	69
Vianini	[illegible]	14100



Con il Calendario Atlante De Agostini
IN REGALO il [illegible]
della 1ª Edizione 1904.

In occasione dell'80° anniversario della sua prima pubblicazione, il Calendario Atlante De Agostini si presenta nell'edizione 1984, aggiornatissimo e ancora più ricco: oltre a milioni di dati statistici ufficiali, tutte le notizie geografiche, politiche ed economiche di ogni Nazione del mondo, precisissime carte geografiche a colori, e la cronologia degli avvenimenti politici internazionali dell'anno.

Pubblicato ogni anno ininterrottamente da 80 anni il Calendario Atlante De Agostini è l'annuario geografico per eccellenza. Uno strumento di consultazione e di studio sempre attuale e rigorosamente preciso, degno della grande tradizione dell'Istituto Geografico De Agostini.

Per celebrare l'80° anno di pubblicazione il Calendario Atlante De Agostini 1984 è presentato in una speciale confezione isolante e un dono di grande valore: il facsimile del Calendario Atlante De Agostini 1904, prima della prestigiosa serie.

Edizione 1984	Edizione 1904 IN REGALO
974 pagine. 48 tavole di carte geografiche a colori. Formato cm. 7,5 x 16. Rilegatura in skyvertex con impressioni in oro.	64 pagine. 14 tavole di carte geografiche a colori. Formato cm. 7,5 x 16. Copertina in tessuto.

1904
1984
Speciale 80° Anniversario

IN TUTTE LE LIBRERIE

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI

ossola
PIONEER HI-FI
STEREO
Torino - [illegible] Vercelli 94 - [illegible]
Cirié - P.zza S. Giovanni 1 - [illegible]

MIOTTI CALZATURE
Via S. Secondo 16 - TORINO
[illegible] OFFERTA PROMOZIONALE
STRAORDINARIA
PER [illegible] LOCALI
MIOTTI: le [illegible] marche [illegible] donna

Tutta l'efficienza BMW alla
C.A.S. [illegible] Concessionaria
TORINO:
Via [illegible] 14 [illegible]
Vendita - Assistenza - R[illegible]
C. [illegible] 47 Tel. [illegible]
Esposizione - [illegible]

[illegible] del MERCATO DELLA CROCETTA
augurano "[illegible]"
Abbiamo illuminato a festa il nostro mercato - Abbiamo per [illegible] somma
ciò che verrà risparmiato devoluto a [illegible] chio dei tempi
Orario continuato
15-12-83 ★ 16-12-83 ★ 17-12-83 ★ 22-12-[illegible] 23-12-83 ★ 24-12-83

10 Campari Soda
. . . e un dono:
il "PREZIOSO"
con
l'OROSCOPO
1984

offerta speciale

PER CAROL DURE CRITICHE DEI GIORNALISTI INGLESI SU RITARDI E SEVERITA' DELLA GIUSTIZIA ITALIANA

LIVORNO — Sono venuti in aula anche ambulanti del «mercatino americano» e c'è qualcuno che ha chiesto un permesso. Ora che sta per concludersi, il processo contro Carol Compton stimola la curiosità. Non molti i presenti in aula, ma accaniti. «Qualcosa non normale in quella impiegata c'è», azzarda il pensionato Francesco Marcucci, che non si è persa un'udienza. E aggiunge: «Anche ammettiamo di fu un caso simile all'Ardenza: a una domestica bruciava il giornale in mano. Io dico che non si dovrebbe condannarla: anche se è stata lei ad appiccare il fuoco, ciò dipende evidentemente da una volontà superiore alla sua».

Di parere opposto Giovanna Venturi, casalinga: «[illegible] facevo ingannare da quella faccia da santarellina, una condanna la sta bene, chi può aver provocato gli incendi se non una per[illegible] come lei, estranea alle famiglie?». Maria Ristori, tabaccaia: «Ovvia, non mi fate ridere con le coincidenze. [illegible] bambinaia se l'aveva a male con i padroni e ha voluto vendicarsi. Paranormale? Ovvia, non diciamo bischerate».

Critiche alla [illegible] del pubblico ministero vengono [illegible] quasi tutti i giornalisti della Gran Bretagna che stanno seguendo il dibattito. Paul House del londinese «Daily Mirror»: «In questa situazione di dubbio, nessun magistrato, nel nostro Paese, avrebbe chiesto la condanna. Tutto dipende dal codice Rocco che la breve durata dei governi italiani non ha consentito di aggiornare. Ho l'impressione (parlo naturalmente a titolo personale) che in Italia sia l'imputato a dover provare la sua innocenza, mentre dovrebbe essere il contrario. Sono contro la lunga carcerazione preventiva. Mi sembra assurdo poi rifiutare la parapsicologia, rinunciare al parere di esperti come Hans Bender di Friburgo che è un'autorità mondiale in materia. Ma potevano essere sentiti anche Piero Casoli ed Emilio Servadio. Senza questo apporto, mi pare che l'indagine giudiziaria risulti mutilata».

Seccatissimo Peter [illegible] di «Times»: alla sua corrispondenza in redazione hanno aggiunto un periodo in cui si torna a parlare di processo alle streghe. «Mai telefonata una frase simile», s'indigna Nichols. Come si vede [illegible] un peccatore [illegible] nelle grandi famiglie. Leslie Chilcis del «Sun» di Londra: «Mi sembra grottesco parlare di stregoneria. Devo dire che la richiesta di condanna non mi ha sorpreso: difficile credere che la Compton sia tanto sfortunata da trovarsi per coincidenza nelle cinque [illegible] dove sono scoppiati gli incendi. Semmai, trovo eccessivi i sette [illegible] chiesti dal pub[illegible] ministero». George Saunders, capo [illegible] servizi giudiziari [illegible] «Scotsman» di [illegible] «Non voglio esprimere giudi[illegible] di merito prima [illegible] ea. Una cosa, però, mi sembra fuori [illegible] tempo: i 17 mesi di carcerazione preventiva fatti scontare a Carol. In Scozia dopo 109 giorni dall'arresto, l'imputato o viene processato o deve essere rimesso in libertà».

Guido Coppini

STRONCATO DA INFARTO ARCIVESCOVO DI BOLOGNA

BOLOGNA — *Monsignor Enrico Manfredini, di 83 anni, arcivescovo di Bologna, è morto questa mattina verso le 8,40 in seguito a un infarto, nel suo letto in Arcivescovado. A scoprire il cadavere è stato il segretario che, verso le 7,30 ha bussato all'appartamento del prelato e poi, non ricevendo risposta, è entrato.*

Monsignor Enrico Manfredini [illegible] giunto a Bologna come nuovo vescovo il 9 aprile di quest'anno. Subito si era fatto conoscere e apprezzare per la sua attività, soprattutto a favore dei più umili e di coloro che avevano maggiori problemi. I lavoratori bolognesi, infatti, lo ricordano per i suoi interventi presso aziende in crisi dove spesso si è recato personalmente.

Nato il 20 gennaio del 1922 nel Mantovano, Enrico Manfredini da bambino si trasferì a Milano dove studiò. Qui frequentò la facoltà di teologia e, nel 1945, fu ordinato sacerdote nel collegio arcivescovile mi[illegible] [illegible] rimase per otto anni.

Il cardinale Antonio Poma, ex arcivescovo di Bologna, ha benedetto la salma che verrà esposta [illegible] una camera ardente allestita nella curia.

ASPETTA SERENA IL VERDETTO SU DI LEI PENDONO [illegible] ANNI

La baby sitter: «Devo soffrire [illegible] sono innocente»

● Segue dalla prima pagina

Rileggendo [illegible] fasi del processo, ci si accorge che ogni affermazione, sia [illegible] accusa che di difesa, comincia con un «ma». Dei [illegible] dei periti psichiatrici, la professoressa M[illegible] Bertocchini dell'Università [illegible] Pisa, ha [illegible] «A volte par di entrare in [illegible] circolo kafkiano». Mentre sta per concludersi, il [illegible] si spacca in due sezioni che fanno discutere. Nella prim[illegible] si colloca lo sc[illegible]golo dall'accusa. Carol Compton ha reagito allo sconforto per il fidanzato perduto incendiando gli appartamenti delle famiglie che l'avevano portata lontano; lontano dal suo amore. Una vendetta misteriosa che evoca rituali antichi, fino al sortilegio. Si dice che l'imputata non aveva gli «strumenti» per appiccare il fuoco. Ma un fiammifero non brucia insieme a quanto fa bruciare?

Secondo scenario, il paranormale: Per quanto il presidente della corte d'assise abbia fatto il possibile per mantenere il dibattito sul reale e respingere l'ignoto, un certo clima da processo alle streghe è finito col crearsi, forse per la prima volta in un'aula di giu[illegible] italiana. Oggetti che si spostano e cadono, andando in frantumi, sono fenomeni avvenuti: lo hanno detto per-

La signora Emanuela Ricci

sone della famiglia Ricci bersagliata dalle fiamme e altre domestiche.

Gli «spiriti burloni» hanno fatto più volte capolino [illegible] questo ex convento assai gradevole che ospita la corte d'assise. Ce n'è anche traccia nella requisitoria del pubblico ministero, Arturo Cindolo, che tuttavia [illegible] ha dubbi: bambinaia piromane, «tutto lo prova anche se non sono in condizioni di portare in aula uno che l'ha vista appiccare il fuoco».

Come ogni processo indiziario, anche questo riserva le inevitabili opposte trincee di colpevolisti e innocentisti. Con qualcosa di misterioso in più che a volte spinge la vicenda alle frontiere dell'ignoto: qualcosa di ribollente, di incontrollabile, che Carol Compton avrebbe nel profondo dell'anima. Come dire: i demoni sono fra noi. Ma se non ci sono prove sui fatti terreni, figuriamoci se è possibile tro[illegible]l «Poltergeist», lo spirito burlone. Che deve essere un folletto con le tasche piene di fiammiferi. La sentenza si avrà oggi nel [illegible] pomeriggio.

g. c.

BANDITI SPARANO AGLI AGENTI COLPITO E UCCISO RAGAZZO DI 10 ANNI

NAPOLI — [illegible] ragazzo di [illegible] anni, Luigi Cangiano, è morto durante un conflitto a fuoco tra una pattuglia di po[illegible]a e alcuni malviventi avvenuto ieri sera in via Cannola al Trivio, nella zona orientale della città.

La magistratura ha aperto un'inchiesta. Secondo le prime notizie gli agenti, in servizio di vigilanza antirapina, stavano procedendo all'identificazione di una persona, notata in atteggiamento sospetto, quando da una finestra situata al p[illegible]rato di un fabbricato alcuni sconosciuti hanno aperto il fuoco. Gli agenti hanno sparato a loro volta. Nella sparatoria il ragazzo è stato colpito.

Sarà comunque l'autopsia a stabilire con certezza se Luigi Cangi[illegible]ciso da un proiettile sparato dai malviventi o da uno sparato dagli agenti. La ricostruzione della polizia, sulla base anche della posizione del corpo del ragazzo, aveva avvalorato in un primo momento l'ipotesi che il piccolo fosse stato colpito alle spalle da una pallottola degli sconosciuti che avevano sparato contro i poliziotti; al momento però non escludono [illegible] a favore dell'una o dell'altra ipotesi.

L'autopsia, oltre ad accertare il calibro del proiettile che ha ucciso il ragazzo — gli sconosciuti hanno sparato con una mitragliatta 7,65, la polizia con pistole calibro 9 —, potrà chiarire anche la direzione dei colpi, se dall'alto in basso (ed in tal caso il ragazzo sarebbe stato colpito sicuramente dai malviventi) o se dal basso in alto.

Il fatto è avvenuto in via Cannola al Trivio, nel rione Siberia, un quartiere popoloso e fatiscente, a non molta distanza dalla stazione ferroviaria centrale. Tre agenti della sezione narcotici della squadra mobile della questura, in abiti civili e con auto-civetta, hanno bloccato due [illegible]ri, trovate in possesso di un quantitativo di droga e di una pistola.

Mentre gli agenti stavano procedendo alla identificazione dei due, da un pianerottolo al piano ammezzato di un isolato hanno aperto il fuoco.

Gli agenti hanno risposto con la pistole di ordinanza e ne è scaturita una breve ma intensa sparatoria, al termine della quale, mentre gli sconosciuti fuggivano, è stato trovato sul terreno il corpo di Luigi Cangiano, che, venutosi a trovare «sulla linea di fuoco», è rimasto accidentalmente colpito da una o più pallottole.

Ieri sera a Napoli. Aperta un'inchiesta dalla magistratura.

Soccorso e trasportato immediatamente nell'ospedale «Nuovo Pellegrini», il piccolo è morto dieci minuti dopo il ricovero.

Le due persone trovate in [illegible] di droga — la sparatoria cominciata dagli sconosciuti era stata certamente diretta a consentire un tentativo di fuga — sono state trasferite in questura e arrestate per [illegible] e detenzione di [illegible] stupefacenti e per possesso di arma.

Una è Antonio Cangiano, 29 anni, fratello dell'ucciso; l'altra è Stanislao Spavone, 20 anni.

Subito dopo il fatto la polizia ha fermato altre persone, sul conto delle quali sono in corso accertamenti. Alcune di esse abitano nel fabbricato dal quale gli sconosciuti avevano sparato contro gli agenti. Sul luogo dell'episodio sono stati sequestrati oltre dieci bossoli calibro 7,65.

Il magistrato farà un sopralluogo in via Cannola per vedere di persona come si sono svolti i fatti. E' questa una zona considerata «pericolosa» dalla polizia, dato che in passato è stata teatro di numerosi episodi di cronaca nera con attentati, sparatorie e arresti.

Accordo tra Gemayel e oppositori

«TREGUA VERA SOLO A BEIRUT» MA TERRA'?

BEIRUT — «Il fronte di salvezza nazionale», la principale organizzazione antigovernativa libanese, ha annunciato a Damasco di aver raggiunto con l'esercito di Amin Gemayel un'intesa in tre punti per rendere duratura l'attuale e precaria tregua: rendere zona franca tutti i centri abitati e riaprire al traffico l'aeroporto internazionale di Beirut.

L'accordo, secondo il «fronte» che è composto dalle sette principali [illegible] politiche attualmente all'opposizione, andrà in vigore mezzogiorno di oggi.

L'intesa tra opposizione ed esercito, e quindi implicitamente governo, è il risultato di due giornate di intensi colloqui svoltisi a Damasco tra una delegazione dell'esercito di Amin Gemayel ed i rappresentanti del partito progressista druso di Walid Jumblatt che è la principale forza paramilitare del fronte. «L'accordo sarà formalmente annunciato non appena tutti i dirigenti interessati lo avranno sottoscritto», afferma la dichiarazione rilasciata a Damasco.

L'intesa, secondo il Fronte, costituirà la premessa alla ripresa della conferenza di riconciliazione nazionale tra i rappresentanti delle diverse componenti politico-religiose del Libano. L'accordo, almeno così come è stato enunciato a Damasco dal «Fronte nazionale», prevede:

— impegno di tutte le parti interessate a rispettare i servizi pubblici, le città ed i centri abitati evitando che siano in futuro bersaglio di bombardamenti o di attacchi;

— riapertura dell'aeroporto che sarà dichiarato «zona-neutra»;

— rispetto totale del «cessate-il-fuoco» da parte di tutte le parti interessate.

Per un'ora e mezzo, a partire dalle 22,30 di ieri sera, le motovedette della marina militare israeliana hanno intanto bombardato le postazioni di Yasser Arafat attestato con i suoi quattromila uomini a Tripoli, nel Nord del Libano.

L'intervento navale israeliano, il quarto nell'arco di una settimana, ha gettato un'ennesima ombra [illegible] progettata evacuazione del capo dell'Olp e dei suoi uomini dalla città. Le cinque navi traghetto greche battenti la bandiera delle Nazioni Unite, sulle quali si imbarcheranno i combattenti palestinesi, dovrebbero raggiungere le acque libanesi nella giornata di domani o al massimo di domenica. La partenza di Arafat e dei suoi quattromila guerriglieri è prevista per lunedì prossimo. Le navi traghetto che faranno rotta verso la Tunisia e lo Yemen del Nord, secondo l'originario piano di evacuazione, saranno scortate da navi da guerra americane e francesi, secondo quanto ha fatto sapere il governo di Atene.

Il bombardamento effettuato nottetempo dai mezzi navali israeliani contro le basi di Arafat conferma che Tel Aviv è decisa a rendere quanto più difficile e tormentato l'esodo del leader dell'Olp e dei fedelissimi dal porto libanese.

Le motovedette israeliane che hanno aperto il fuoco alle 22,30 hanno continuato a martellare pressochè incessantemente per un'ora e mezzo l'intera zona del porto. I guerriglieri hanno emesso i razzi della contraerea e risposto al fuoco mentre le motovedette israeliane si appostavano a luci spente [illegible] circostanti.

Polonia, si celebra l'anniversario

L'APPUNTAMENTO CON SOLIDARNOSC

[illegible]VIA — L'agenzia ufficiale polacca «Pap» dà notizia di ulteriori arresti in Polonia.

A Wroclaw (Breslavia) sono stati arrestati oltre 10 persone facenti parte [illegible] «Solidarnosc combattente» e [illegible] Comitato esecutivo regionale [illegible] «Solidarnosc» [illegible] Bassa Slesia. La «Pap» informa inoltre dell'arresto di «un [illegible] tipografi della stampa clandestina».

A Siedlce [illegible] stati [illegible] «per attività illegale» uno studente ed un artigiano. A Danzica sono state arrestate 3 persone facenti parte di un'organizzazione definita «terroristica» e scoperta dalla polizia nel [illegible] Pino [illegible] sono [illegible] 10 membri di quest'organizzazione.

Oggi 16 dicembre dovrebbero riunirsi in tutta la Polonia i simpatizzanti del [illegible]to per celebrare il secondo anniversario della dichiarazione dello stato di assedio. Si temono incidenti.

I dati forniti dall'ufficio centrale di statistica «Gus» e pubblicati dall'agenzia polacca «Pap» confermano intanto un andamento alterno dell'economia polacca. Tuttavia, nonostante che ai mediano risalto alcuni risultati positivi come [illegible] aumento della produzione [illegible] scambio commerciale, un dato è preoccupante: i redditi della popolazione nel mese di novembre sono aumentati del 18,2 per cento rispetto allo [illegible]o mese dell'anno [illegible]

Lo Stato è riuscito a far fronte alle quote [illegible] per i prodotti razionati, [illegible] per quanto riguarda i prodotti industriali la quantità è risultata insufficiente. Le statistiche del «Gus» fanno [illegible] presente che nel mese di novembre la produzione venduta è stata superiore del 3,1 per cento rispetto allo stesso mese dell'anno scorso, mentre nei primi undici mesi dell'anno la produzione venduta è aumentata del 7,4 per cento nei confronti dello stesso periodo del 1982. Nonostante questo aumento la produzione venduta è ancora inferiore del 9,5 per cento rispetto al 1979.

Dati preoccupanti riguardano invece l'acquisto del bestiame delle aziende statali a private perchè si registra un calo del 17 per cento per quanto riguarda i bovini e del 36,9 per cento per quanto riguarda i suini. Invece è aumentato di tre volte l'acquisto del pollame anche se, prendendo in considerazione i primi undici mesi di quest'anno, l'acquisto del pollame è inferiore del 7,1 per cento rispetto all'anno scorso.

Per quanto riguarda invece l'interscambio con l'estero si registra un aumento [illegible] per cento delle esportazioni ed un aumento del [illegible] per cento delle importazioni. Nei confronti dei Paesi socialisti si registra un deficit di 38 mi[illegible]i di zloty (circa 380 milioni di dollari), mentre nei confronti dei Paesi capitalisti la Polonia, nei primi undici mesi dell'anno, registra un attivo di 118,7 miliardi di zloty (un miliardo 180 milioni circa di [illegible]ri). Infine un dato negativo riguarda l'occupazione nei 5 settori fondamentali (industria, edilizia, trasporti, telecomunicazioni) e commercio) dove si è registrato un calo dello 0,7 per cento rispetto a novembre dell'anno scorso.

IL GOVERNO DEGLI STATI UNITI HA CHIESTO ALLA MAGISTRATURA DI [illegible] SINDONA IN ITALIA

NEW YORK — Il governo americano ha chiesto ieri a un tribunale federale di ordinare l'espulsione dagli Stati Uniti di Michele Sindona e due altre persone, attualmente imprigionate negli Stati Uniti, affinchè siano processate in Italia per le accuse di omicidio ed estorsione.

Il viceprocuratore generale degli Stati Uniti, Resna Raggi, ha affermato che il governo americano vuole che Sindona sia estradato perchè sia processato per l'accusa di aver ordinato l'uccisione di Giorgio Ambrosoli, il liquidatore nominato dal tribunale della Banca Italiana di Sindona che venne ucciso nel 1979.

Il governo americano desidera inoltre che anche William Arico e Robert Venetucci, imprigionati a New York, siano estradati in Italia; il primo è accusato dell'uccisione di Ambrosoli dietro commissione di Sindona e insieme a Venetucci, è accusato di aver cercato di estorcere favori per Sindona da Ambrosoli e da altri funzionari incaricati della liquidazione.

Il tribunale federale ha stabilito un'udienza per il 18.

Il Paese latino americano in piena guerra civile

[illegible] UN NUOVO MASSACRO

UCCISI CENTO DI SENDERO [illegible]

LIMA — Il comando congiunto politico-militare antiguerriglia, che ha sede nella città di Ayacucho (capitale centrale andina [illegible] guerriglia), ha comunicato ieri che cento guerriglieri del forte movimento [illegible] «Sendero Luminoso» sono stati uccisi alla fine della scorsa settimana a Huancavelica «in uno scontro a fuoco con forze combinate dell'esercito peruviano e della guardia civile».

Secondo l'annuncio, nessun soldato e nessun agente è stato colpito dai guerriglieri nonostante si sia trattato di un «violentissimo e lungo scontro tra forze dell'ordine e [illegible] armati di [illegible] e fucili automatici».

[illegible] osservatori rilevano che già altre volte si sono avute smentite alle versioni ufficiali su episodi dell'antiguerriglia. Su questo episodio forse però confermato, si tratterebbe della più forte perdita subita da «Sendero Luminoso» [illegible] giorno della sua dichiarazione di guerra aperta (maggio 1980) al governo Belaunde Terry [illegible] conquista del potere [illegible] mediante la lotta armata.

Il presidente Belaunde

Si è intanto concluso tragicamente un tentativo di evasione da un carcere di Lima: a quanto si apprende da fonti non ufficiali nella capitale, otto detenuti sono rimasti uccisi ieri insieme con una suora irlandese che avevano preso come ostaggio per fuggire.

I detenuti avevano catturato come ostaggi tre suore della prigione, un'assistente sociale ed una nota presentatrice televisiva; [illegible] nel carcere per cantare canzoni natalizie per i detenuti. La fuga è avvenuta dopo che i fuggitivi si sono impadroniti di un'ambulanza che è stata poi colpita dagli spari della polizia. Solo due dei [illegible] fuggiaschi sono stati ripresi vivi.

Sorprendenti discorsi alla Camera alta

I LORD INGLESI VOGLIONO IL [illegible] GRATIS

«E l'ultimo rifugio, ormai una medicina da mutua»

LONDRA — «In questo mondo odierno il whisky scozzese è la sola [illegible] rimasta ad apportare un concreto e sicuro conforto all'umanità»: lo ha calorosamente sostenuto Lord Boothby alla Camera alta perorando la causa della riduzione delle tasse sul whisky che, ha fatto rilevare, è la migliore delle medicine ma può essere acquistato ormai [illegible] dai più abbienti.

All'appello di Lord Boothby ha fatto subito eco Lord Shinwell, 99 anni, il quale ha chiesto al governo che ai Pari d'Inghilterra venga riconosciuto il rimborso spese per il whisky: «Essendo questo liquido di consumo generale da parte dei Lord — ha però [illegible] con voce ferma il vegliardo —, e poichè molti di essi non possono farne a meno essendo una medicina, potrebbe esser riferito alla commissione competente con la raccomandazione di inserirlo nella lista delle spese da rimborsare ai Lord?».

Lord Shinwell ha proposto, come alternativa, che il whisky possa essere prescritto con regolare ricetta medica dal servizio della previdenza sociale nazionale.

Il rappresentante del governo alla Camera dei Pari, Lord Cocktield, ha respinto tutte le richieste affermando che le tasse sul whisky procurano un introito al governo di 1,2 miliardi di sterline all'anno, 3000 miliardi [illegible] circa.

(Segue da pagina 6)

Profondamente addolorati partecipano il lutto che ha colpito la famiglia Faccenda

Lina Bonadè Bottino
ved. Petitti

Domenica 18 dicembre alle ore 14,30 nella chiesa parrocchiale di Santa Barbara (via Assarotti) avranno luogo le esequie della cara

Lina

Ne danno il triste annuncio il figlio Aldo con la moglie Mariagrazia, Maria e Paolo, la figlia Piera col marito Corrado Fasciano e Marco e Giorgio; congiunti, cognati e parenti tutti. Funerale oggi ore 14,30 Parrocchia di Santa Barbara (via Assarotti). La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Venaria.

— Torino, 15 dicembre 1983

Il cugino Agostino Bonadè Bottino e famiglia ricordano con affetto la cara LINA.

La cugina Mariuccia piange la cara LINA.

I cugini [illegible]

Il cognato Giuseppe Petitti, cognate e famiglia profondamente commossi si uniscono al dolore di Aldo e Piera per la scomparsa della loro cara MAMMA.

I cugini Mariuccia, Aldo Bergamaschi, famiglia [illegible] partecipano al dolore [illegible]

La famiglia Faccenda, Demelle, Ballarino, partecipano al dolore.

I dipendenti Elbea si uniscono al dolore della famiglia Petitti Faccenda.

Partecipano al dolore Candellero e inquilini di via Orvieto 28.

Michele Apra e famiglia partecipano commossi al dolore per la perdita della cara signora LINA.

Famiglia [illegible] Petitti commossa per la scomparsa si dolore che ha colpito la famiglia Faccenda.

Piero Chiappa e famiglia partecipano al grave lutto dell'amico Aldo.

Il dott. Roberto Peiso prende viva parte al dolore [illegible] D.ssa D.I.M.A. e della famiglia Petitti e Faccenda.

La famiglia Cerrel e Clausse partecipano fraternamente al dolore della famiglia.

La famiglia Bozzello-Verole partecipa al lutto della famiglia Petitti.

La Famiglia Tutt[illegible] prende parte al cordoglio del Consigliere coll. [illegible]

La famiglia Grado è vicina ai familiari per la scomparsa della cara

Angela Petitti

— Torino, 16 dicembre 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico [illegible]

anni 58

Ne danno il triste annuncio la moglie Sandra con i figli Franco, Paola, Federico, Tiziana, cugini, parenti tutti. Funerali sabato ore 15,30 partendo dal domicilio di Rivoli corso Susa 214/19

— Rivoli, 16 dicembre 1983.

La famiglia Piccari, Chiara, Ferri, Pellegrino, Ferraris partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro amico DOMENICO.

I cugini Angela e Matteo, gli zii Marianna e Matteo Alessio partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

Domenico Alessio

— Ricaldo, 15 dicembre 1983.

Ha concluso cristianamente la sua vita terrena la

Fanny Cibrario
De Giovanni

Ne danno l'annuncio i figli Alberto con la moglie Italia Viglino; Ernesto con la moglie Elisabetta Pederiali; Luciana e i figli Alberto e Napoleone; il fratello Luigi De Giovanni con la moglie Franca Pia di Seyt; i cognati Enrico ed Elena Cibrario; i nipoti De Giovanni e Schipparelli, parenti tutti. Un ringraziamento particolare alla nipote Pina Morra e le amiche Capaldi e Meinardi per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 17 dicembre alle ore 14,30 nella parrocchia di Santa Barbara.

— Torino, 15 dicembre 1983.

Vincenzo Aurora Perla
Alberto Dori Rovida
Emilio Elisabetta De Bernardo

sono affettuosamente vicini ad Alberto, Mario e famiglia per la scomparsa della mamma

CONTESSA
Fanny Cibrario
De Giovanni

— Torino, 15 dicembre 1983.

È mancata il 13 dicembre in Firenze

Biagioni Battiglia

A funerali avvenuto ne danno il doloroso annuncio il marito Dario Alessio, la figlia Michela e Ettil e la cognata Anna.

— Alessandria, 15 dicembre 1983

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto

Silvio Jacob

ringraziano tutti coloro che sono stati loro vicini nella triste circostanza. La Messa in suffragio sarà celebrata domenica 18-12-83 alle ore 9 nella chiesa parrocchiale di Chiavenna.

— Torino - Chiavenna, 16 dic. '83.

La famiglia Faria commossa ringrazia quanti hanno partecipato al suo dolore per la scomparsa della cara mamma

[illegible]

Un ringraziamento particolare ad Anna per le amorevoli cure prestate. Messa di trigesima 19 gennaio 1984 ore 18,30 parrocchia Sacro Cuore di Gesù.

— Torino, 15 dicembre [illegible]

La famiglia Ostino ringraziando e commossa ringrazia quanti hanno partecipato al grande dolore per la scomparsa della mamma

Margherita Ostino
nata Arato

— Torino, 14 dicembre 1983.

I familiari di

Alda [illegible] ved. [illegible]

commossi ringraziano tutti e ciascuno/i per la grande dimostrazione d'affetto che ha accompagnato il loro dolore.

— Castelnuovo Belbo, 16 dic. '83.

I famigliari del compianto

Mario Foglisto

ringraziano coloro che hanno partecipato al loro dolore

— Torino, [illegible].

ANNIVERSARI

ragioniera Ida Monigliano
vedova della prematura/inattesa/crudele Torino 1944 - 1982

A 40 anni dalla deportazione, la sorella Emilia Monigliano ved. Levi, la cognata e i nipoti, ad incolmabile distanza con sempiterno rimpianto.

— Torino, 16 dicembre 1983.

1875 1983

Giuseppe Borio

Che dal nostro cuore giunga alla sua anima tutto il nostro amore nel decimo anniversario della sua scomparsa.

1916 1983

Franco Venezia

Trascorre il tempo ma la tristezza, il dolore e l'accanito rimpianto rimangono immutati. La mamma li ricorda con 5 Messe in suffragio il giorno 18 di ogni mese ore 9,30 cappella San Michele, via Cigna 149 bis.

1883 1983

Moglie e sorella ricordano nel doloroso anniversario

Giuseppe Maschio

Messa parrocchia Crocetta ore 10, 17 dicembre 1983

Nel primo anniversario della scomparsa di

Carlo Ginepro

la moglie Raffaella lo ricorda a parenti ed amici con infinito rimpianto. S. Messa di suffragio il 17 dicembre alle ore 10 nella parrocchia Madonna del Pilone.

—Torino, 16 dicembre 1983

1876 1983

rag. Alfredo Boschetti

I suoi cari lo ricordano con affetto.

— Torino, 16 dicembre 1983.

1899 1983

comm. Antonio Bessino

Vive nel ricordo dei suoi cari.

— Torino, 16 dicembre 1983.

1874 1982

[illegible] Olivetti

Sempre, immutato rimpianto S. [illegible] domani giornata S. Domenico [illegible] ore 17.

1913 1983

[illegible]

Carabiere al Vittorio Veneto

Il ricordo sempre caro e grande pena

— Torino, 16 dicembre 1983.

1903 1965

Franco Cailello

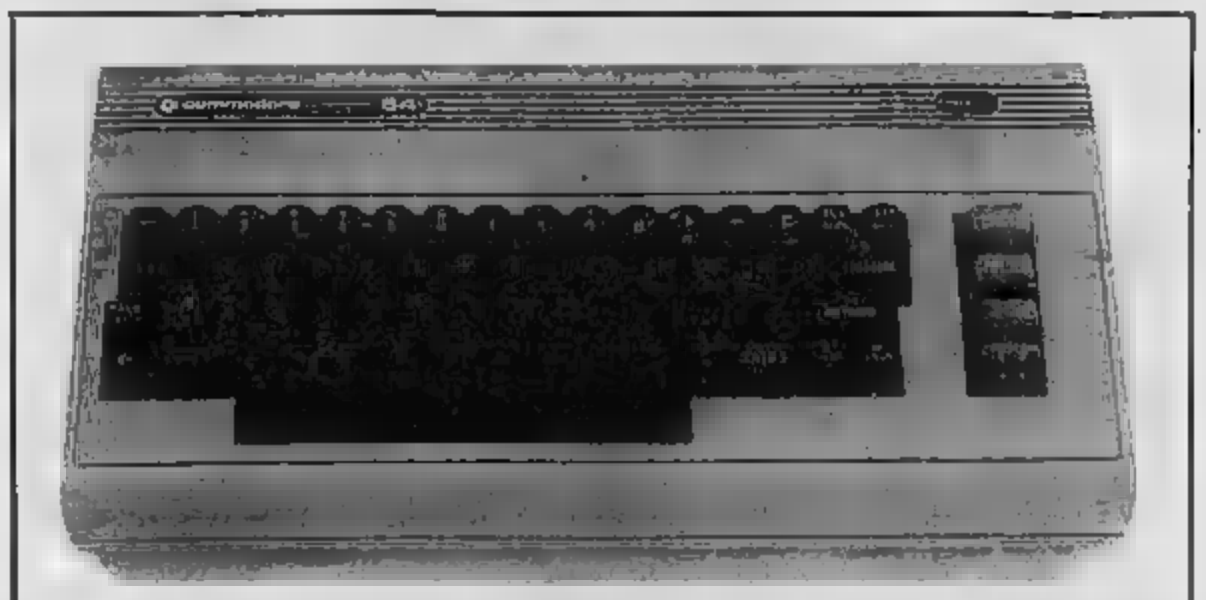
La moglie lo ricorda sempre

1903 15 dicembre 1983

Ennio Leonardo Mariotti

Dottore in Chimica

Tu prega per noi. Noi ti ricordiamo sempre di più.



REGALATI COMMODORE 64

Mai un grande personal è costato così poco

Quest'anno, fatti un regalo intelligente: un computer dalle caratteristiche incredibili. Vediamole.

1. Commodore 64 è potente, sofisticato, professionale.
2. Ha una vastissima gamma di programmi [illegible] pronti, lo usi nella professione, a casa, a scuola, nella ricerca scientifica, con facilità e totale affidabilità.
3. Ha un'incredibile memoria (64k), un sintetizzatore sonoro professionale, produce [illegible] tridimensionali.
4. Ti diverti perchè è anche un sofisticato videogioco.
5. Con Commodore 64 entri nel futuro, tasto dopo tasto.
6. Commodore 64 oggi lo puoi avere a prezzo davvero speciale: approfittane però perchè sta andando a ruba, a chi primo arriva...

ABA ELETTRONICA
MICRO & PERSONAL COMPUTERS

Distribuzione e assistenza

[illegible] Torino Via Fossati 5/c - Tel. (011) 33.28.65/38.93.28

RISERVATA ALLE AZIENDE

Nazareno Gabrielli

ACQUISTATE LE VOSTRE AGENDE DA

BOIDI

VIA M. POLO 15 - TORINO
TEL. 584.732

CONSEGNA IMMEDIATA

PERSONALIZZAZIONE A RICHIESTA

Francobolli

DALLE POSTE ITALIANE BUON NATALE CON RAFFAELLO SANZIO

● L'Italia augura Buon Natale — Come decine di altri Paesi, anche l'Italia ha ricordato il Natale con tre valori che, l'avevamo preannunciato, onorano al contempo Sanzio nel quinto della nascita.

commemorativi pregevoli (250, 400 e 500 che riproducono rispettivamente la *Madonna della Seggiola*, la *Madonna Sistina* e la *Madonna del candelabri*. Davvero quest'anno ha fatto la parte del leone e c'è da che con il emise artistiche memoria si concludano per inflazionare un tema, come quello ispirato ai grandi maestri della pittura, che si è dilatato sino a divenire pressoché per molti collezionisti, a causa soprattutto della somma da sborsare per seguire le novità rovesciate sul mercato senza economia.

L'Italia ha anche emesso un biglietto postale di buona fattura, ben realizzato, 300 lire, pure ispirato a Raffaello, che nell'interno contiene a colori l'Adorazione dei Magi. Un bell'insieme che pone le poste italiane fra quelle che meglio si sono contraddistinte in questo edizione 1983.

Anche lo *Smom* (Sovrano militare ordine di Malta) dedicato al Natale un valore da 3 scudi e uno da 250 grani, pure illustrati con opere di grandi maestri. Lo *Smom* è già stato riconosciuto come ente autonomo, con piena autorità di emettere propri, da Argentina, Cile, Salvador, Filippine, Liberia, Nicaragua, Togo, Uruguay e Somalia. Un accordo per il riconoscimento anche da parte dell'Italia era già pressoché completato e si è bloccato all'ultimo momento per impedimenti burocratici. Il problema dovrà essere riesaminato quanto prima. Comunque le serie emesse dallo *Smom* sono un guo- trovano acquirenti anche senza il riconoscimento italiano.

Uno dei commemorativi emessi dallo

● Troppo mongolfiere? — Il primo volo in pallone ha avuto una celebrazione superiore al previsto: da San Marino ai più lontani territori d'oltremare, quasi tutti gli Stati hanno ricordato la prima volta in cui l'uomo di sollevarsi da terra in pallone. Ne è venuto fuori un «giro» perfino troppo vasto e soprattutto costoso.

Spesso le antiche e multicolori mongolfiere si levano in volo, nella fantasia dei bozzettisti, accanto ai aerei moderni come il Concorde, a missili, razzi, elicotteri, in una miscellanea tale da sbalordire il tematico che segue l'aviazione in genere e la storia del volo umano, praticamente da fare giorni nostri.

● Lutero a Torino — Il lettore Nicola Tomassone ci ha fatto pervenire (in una busta che reca il timbro della «Chiesa evangelica di Torino) due cartoline di cui ringraziamo per la cortesia e per l'attenzione verso questa rubrica. Le cartoline recano un ritratto di Martin Lutero e sui francobolli che affranca spicca l'annullo figurato adottato a Torino per celebrare il 500° della nascita di Lutero.

Renzo Rossotti

L'editrice
Piemonte in Bancarella
presenta
la novità Natale

La storia dei Briganti Piemontesi
di Michele Ruggiero
50 illustrazioni inedite
230 pagine
L. 22.000

ERREMME
gioielli esclusivi
VINCERAI ANCHE TU LA FORTUNA!
Erremme regala la fortuna, con lo stile imprevedibile che il piacere di regalo e sorpresa. Per festeggiare la nuova collezione 1983/84 Erremme mette in palio ricchi premi: basta acquistare un gioiello, compilare, presso il negoziante, l'apposita cartolina e il gioco è fatto.
JOLLY CONCORSO
Il Grande Tri
la fortuna istantanea
di
1 Fiat UNO
2 Ciclomotori
1 TV Color

Al prestigio di un regalo sofisticato e originale, Erremme aggiunge il piacere di tentare la fortuna.
ERREMME, via Carlo Alberto 53 Torino
IMAGE STUDIO Aut. Min. Fin. DM N°

La scoperta di due ricercatori americani. La personalità del bambino comincia a formarsi già nel grembo materno? L'affascinante esperienza della musica

SOGNANO ANCHE GLI ANGELI

Un giorno a qualche anno fa Boris Brott, direttore dell'Orchestra Filarmonica di Hamilton, nell'Ontario, ad un giornalista che gli chiedeva quando avesse cominciato ad appassionarsi alla musica rispose: «*Prima nascere*».

Allo stupito intervistatore il musicista spiegò: «*Da ragazzo mi divertiva questa incredibile capacità di suonare certi pezzi a prima vista. Stavo dirigendo una partitura per la prima volta e, d'improvviso, la parte del violoncello mi colpì in modo particolare e il seguito del brano mi fu noto ancora prima di coltivare la pagina dello spartito*».

«*Un giorno* — continuò il maestro — *ne parlai a mia madre che è violoncellista di professione. Pensavo che il fatto l'avrebbe incuriosita perché ogni volta era la parte del violoncello che in modo così distinto si staglava nella mente. Rimase, infatti, colpita, ma quando seppe di che brano si trattava il mistero si risolse immediatamente: tutte le partiture che concertò a prima vista erano quella lei aveva suonato mentre era incinta*».

Un esempio, uno dei tanti, riportato in un dossier scritto da Thom Verny e John Kelly, psichiatra il primo, giornalista scientifico il secondo, a favore della presunta vita psichica del feto.

L'affascinante ipo che il nascituro non abbia una semplice vita vegetativa, confinata nella rassicurante cavità del grembo materno, sta trovando negli ultimi nuovi seguaci e più attenti studiosi.

L'esperienza di non è certo unica. «*Una giovane madre americana* — raccontano Verny e Kelly — *aveva vissuto a Toronto il periodo della sua gravidanza. Un pomeriggio trovato figlia di due seduta sul pavimento del soggiorno a canticchiare fra sé: "Inspirate, espirate; inspirate, espirate". La donna disse che aveva immediatamente le parole; facevano parte del metodo Lamaze, un esercizio di preparazione psicoprofilattica al parto. Ma come aveva fatto ad imparare la bambina?*».

Il primo pensiero fu che la piccina avesse appreso il «ritornello» a forza di guardare la televisione. «*Ma subito la si rese conto che la spiegazione non era plausibile. Vivevano allora, infatti, ad Oklahoma City e qualunque programma che la figlia avesse potuto ascoltare sull'argomento non poteva essere che la versione americana del metodo suddetto, mentre quelle frasi sono usate nella nel Canada. La dunque, aveva sentito e memorizzato quelle parole mentre era ancora nel grembo materno*».

Le domande che si pongono coloro che studiano la vita prenatale vertono su principi base: è possibile che la psiche del venga, in qualche modo, condizionata? Ed è possibile che le «esperienze» vissute nel segreto del ventre materno contribuiscano a formare la personalità dell'adulto?

Grande importanza viene attribuita, dai due autori, all'atteggiamento psichico della in nei confronti del nascituro. «*Provate ad immaginare* — dicono — *come vi sentireste se foste reclusi, da soli, in una stanza per sei, sette, otto mesi, senza alcuno stimolo intellettuale ed emotivo. E questo è, più o meno, l'effetto che si ottiene ignorando il nascituro*».

A tal punto il feto sarebbe di captare sentimenti e sensazioni della madre che qualcuno azzarda l'ipotesi, peraltro non confermata prove rigorosamente scientifiche, che certi aborti spontanei siano in realtà il prodotto di un rifiuto della donna di diventare madre.

Fra gli stimoli più facili da ricevere senz'altro la musica appare in testa alla lista. Il quattro cinque a suoni e melodie a da riaquate diverse di volta in volta. «*Metti Vivaldi sul giradischi* — dicono Verny e Kelly — *e anche il feto più agitato si rilasserà. Metti Beethoven e anche il più calmo comincerà a tirar calci*».

Ma, al di là degli apprendimenti più superficiali, quando si formerà la parte per reverà così misteriosa, invisibile, ma produttrice di fenomeni ben visibili? Freud credeva che l'«Io» cominciasse ad essere attivo tra il secondo e il quarto anno di vita. E sappiamo quanta diffidenza fosse stata accolta, agli inizi, questa teoria. Oggi si parla di vita psichica fin dai primi mesi di vita e, probabilmente, occorrerà anche del tempo prima che l'«Io» prenatale diventi parte della dottrina psichiatrica ormai consolidata.

Lo psichiatra e il giornalista, a vantaggio della loro tesi, riportano l'esperienza di Paul Bick, medico della Columbia occidentale, pioniere nell'uso dell'ipnosi come terapia. «*Recentemente* — raccontano — *ha curato un uomo afflitto da gravi attacchi di ansia. Per scoprirne la fonte Bick mandò in trance il suo paziente. Ripercorrendo a ritroso i mesi che aveva nell'utero, l'uomo sentimenti particolari, descrivendoli sempre con tono di voce calmo e piano finché non arrivò al settimo mese*».

A quel punto la sua voce incominciò a tremare e a farsi sempre più tesa, «ed egli prese a dare segni di panico. Era evidente che era arrivato all'esperienza che stava alla base dei suoi disturbi. Aveva terribilmente caldo e Di che cosa si trattava?».

Il mistero fu risolto dal me un lungo colloquio in del paziente. Questa, nel corso di una angosciante conversazione, gli confessò che, al settimo mese di gravidanza, aveva cercato di abortire facendo bagni bollenti. Di qui la sensazione di panico del paziente e il soffocante senso di calore.

Il legame tra madre e nascituro, dunque, non sarebbe soltanto fisico, ma addirittura psichico. E il feto, ancor più del bambino, sarebbe in grado di ricevere In impulsi e sentimenti a lui diretti.

A quel punto la sua voce incominciò a tremare e a farsi sempre più tesa, «ed egli prese a dare segni di panico. Era evidente che era arrivato all'esperienza che stava alla base dei suoi disturbi. Aveva terribilmente caldo e Di che cosa si trattava?».

Il mistero fu risolto dal me un lungo colloquio in del paziente. Questa, nel corso di una angosciante conversazione, gli confessò che, al settimo mese di gravidanza, aveva cercato di abortire facendo bagni bollenti. Di qui la sensazione di panico del paziente e il soffocante senso di calore.

Il legame tra madre e nascituro, dunque, non sarebbe soltanto fisico, ma addirittura psichico. E il feto, ancor più del bambino, sarebbe in grado di ricevere In impulsi e sentimenti a lui diretti.

MA GRECI E CINESI LO AVEVANO SCOPERTO

C'è anche chi ricorda che lo studio della vita prenatale, dal punto di vista psichico, non è esclusiva dei tempi Milvia Talamini, psicologa dell'età evolutiva (lavora all'ospedale di Milano) e membro dell'Istituto Riza di psicosomatica, scrive:

«*Già Ippocrate, Soranp di Efeso e Leonardo da Vinci nei loro trattati hanno fatto riferimento alla vita fetale ed è altresì noto che molte culture del passato hanno tenuto in grande considerazione la vita del nascituro. Basti pensare che in Cina, mille anni fa, furono fondate delle cliniche prenatali per la cura della donna in gravidanza*».

Solo nell'ultimo secolo, tuttavia, e in particolare negli ultimi trent'anni, è nata l'esigenza di «*riconsiderare le sensazioni e le che erano state intuite in passato come corredo della vita prenatale*».

E la psicoanalisi ha bene a fuoco il problema: sulla base di materiale analitico di bambini e di adulti, attraverso le elaborazioni fantastiche, dei sogni e dei giochi, si sono ritrovati, spesso, ricordi di vita intrauterina.

«*E' nata così fotologo* — dice la dottoressa Talamini — *che è di stimolo sia per il superamento del dualismo cartesiano (la mente separata dal corpo) che ancora oggi limita l'intervento terapeutico, sia per il ritorno alle origini comuni dell'uomo, permettendo di considerare il feto, il bambino e l'adulto in tutta la loro unità psi en*».

Un altro quesito che ha impegnato studi ricercatori è: il feto sogna? La risposta sembra essere affermativa. «*Il feto* — spiega Milvia Talamini —, *dopo avere strutturato le prime forme della sua materia ed acquisito i mezzi per esprimerla, attraverso le funzioni sensoriali, ad ogni growth spurt (spinta di sviluppo) blocca tutto per tornare a ritrovare, col sogno e con i simboli che esso esprime, il filo conduttore, la prima rappresentazione, il nucleo, il suo Sé dal quale è nato e al quale fa continuo riferimento*».

Il sogno fetale, in questo avrebbe il

Solo negli ultimi 30 anni è tornati a riconsiderare la vita intrauterina. Cliniche «prenatali» mille anni fa a Pechino. Il contributo della psicanalisi

gnificato di un processo di rigenerazione e di rivitalizzazione.

Infatti, tutto il processo «magico» del pensiero si esprime nel sogno. Che cosa spinge un essere vivente a sognare solo dopo pochi mesi di vita intrauterina? «Si pensa — risponde la dottoressa — che il sogno possa essere attivato dall'angoscia del feto di perdere il suo quantum energetico e primitivo il quale, via via che il corpo va formandosi, viene assorbito dalla materia stessa. Ovvero il sogno come difesa dall'angoscia dell'incarnazione. Non diceva, del resto, il pensiero cinese che la nascita è già uno morte? L'uomo ha un bisogno fondamentale di sognare; fin dai suoi primi impulsi di vita, come ben sanno alcuni regimi politici repressivi le cui politiche prevedono i periodi del cosiddetto sonno Rem (lo stadio in cui s'inizia l'attività onirica), col preciso scopo di portarli alla pazzia».

Il professor William Liley, pioniere degli studi sulla malattia emolitica incompatibilità materno-fetale per il fattore Rh, recentemente ha preso ad interessarsi anche della vita psichica prenatale.

Liley, che lavora al *National Women Hospi* della Nuova Zelanda, ha parlato dell'argomento recentemente, a Milano. «Cronologicamente — ha detto lo scienziato — stiamo un centesimo nostra esistenza nell'utero. Cominciamo la vita con una cellula singola fino a possederne, da adulti, trenta miliardi di miliardi. Il feto è un sistema dinamico che respira e comunica con l'esterno e che viene sottoposto ad un'enor quantità di stimoli a cui risponde e il bambino porterà anche da grande la personalità che da feto si è costruita».

L'affascinante viaggio nella mento continua, arricchendo ad ogni passo di nuovi contributi. Alla ricerca delle origini, della spiegazione di certi incredibili «déjà vu» e di memorie di fatti che precedono il giorno della nascita. Un affascinante viaggio che ha contagiato anche il mondo dell'arte. Difficile dimenticare, ad esempio, l'immagine conclusiva capolavoro di Kubrick «2001 Odissea nello spazio»: un feto ruotante su se nell'immensità dell'universo.

Daniela Daniele

La sfida secolare tra Torino e Milano nei ricordi dei protagonisti

RIVERA IN LACRIME DALL'ARBITRO

«IL MIO GINOCCHIO NON E' IL PALLONE»

Una volta, [illegible] Siro era «l'università del calcio». Tutte le [illegible] che contavano accadevano là, sull'erba [illegible] quel prato mitico.

[illegible] qualche anno, il vecchio Comunale di Torino conta indubbiamente di più perché le due sq[illegible] che [illegible] muovono all'ombra [illegible] comandano la classifica, ma la [illegible] sull'autostrada Torino-Milano è sempre un classico, non perde smalto e furori: domenica ci saranno Milan-Torino e Juventus-Inter, [illegible] mobilitazione [illegible] diecimila milanesi che verranno a Torino ed almeno altrettanti torinesi che si trasferiranno a San Siro.

Almeno dal punto di vista dell'ordine pubblico, il bilancio negli [illegible] di questa sfida incrociata è, tutto sommato, [illegible] positivo. Quasi [illegible] è filato abbastanza [illegible], senza drammi, spari o coltellate di... rilievo. A San Siro usava — ed a tratti [illegible] ancora — fare pipì sopra i «signori», [illegible] dall'anello di popolari che sta in alto, immediatamente sopra la tribuna d'onore, classica rivincita popolaresca nei confronti di chi ha il danaro ed il potere. Ma «delitti» veri, [illegible] quelli che gridano vendetta, come quello tentato l'altra settimana ai danni di un giovane austriaco, niente. C'è quindi da sperare che anche [illegible] le cose [illegible] tranquille. Non sarà [illegible] il [illegible] di dire «vinca il migliore», tanto tutti vogliono che si imponga la propria squadra anche se gioca male (una cosa, non c'è scampo!), ma perlomeno che si affermi chi è nel pieno diritto, senza spargimento di sangue.

Di sangue, a San Siro ed al Comunale — nel corso di questa sfi[illegible] incrociata — se ne è sparso un pochino, ma appena [illegible] pochino. D'altra parte, visto che c'è di [illegible] l'università del calcio, [illegible] usare certi riguardi.

C'era una volta Nereo Rocco, «patron» inc[illegible]abile ed ineguagliato di Torino e Milano, il quale raccomandava di non picchiare troppo perché si faceva brutta figura in campo nazionale. Se proprio diventava indispensabile dare qualche calcetto, tanto valeva liquidare subito questa incombenza *«perché l'arbitro mica ti espelle nei primissimi minuti: semmai ti osserva di star calmo, mentre l'avversario, appena "accarezzato" e dunque avvertito, si calmerà definitivamente»*.

Forte di questi suggerimenti, certo Depetrini — granata senza paura e ruvidissimo — si dedicò a [illegible] Rivera con [illegible] «cura» [illegible] il capitano rossonero andò dall'arbitro e, indicandogli il ginocchio, [illegible] lamentò: *«Forse quel signore non ha ancora capito che [illegible] gna prendere a calci il pallone e non la mia gamba»*.

Cose [illegible] genere accadevano a San Siro, dove lo stesso Rivera ebbe quasi [illegible] crisi di pianto dopo un gol di Claudio Sala e fu consolato dagli stessi granata.

Meno ricca di episodi pittoreschi la storia di Juventus-Inter, nella quale non mancano per altro, e non potrebbe essere altrimenti, vicende interessanti. Alcune di esse ebbero come protagonisti atleti che, dopo aver militato su un fronte, balzarono quasi imprevedibilmente sull'altro.

Uno di questi fu Roberto Boninsegna, una specie di Ira di Dio dell'area di rigore. Il quale ora rammenta: *«Della Juventus ho ricordi bellissimi, tra i bianconeri ho conservato tanti amici. Nell'Inter un po' meno. Erano sempre partite tiratissime, giocate alla morte come se ognuna di esse avesse dovuto aggiudicare lo scudetto. Quella [illegible] domenica sarà come tutte le altre, direi che è solo partita senza pronostico»*.

Juventus-Inter, decenni di sfide impetuose, all'insegna di una rivalità che non ha mai conosciuto cadute di tensione ed è già diventata leggenda. Il «derby d'Italia» è una delle definizioni coniate per riassumere il significato di centinaia di confronti disputati davanti alle immense platee di San Siro e del Comunale da formazioni che, pur rinnovandosi con il trascorrere degli anni, hanno quasi sempre avuto come denominatore comune le aspirazioni d'alta classifica.

[illegible] Rocco, simpatico e [illegible] «profeta» del calcio italiano, guidò sia il [illegible] che il Milan in memorabili [illegible]

Una carrellata di ricordi, legati a episodi e atleti che hanno caratterizzato epoche calcistiche. Tanto per fare un esempio, accostare i nomi di giocatori come Sivori, Charles, Boniperti, Parola, Viola a quelli di Nyers, Lorenzi, Ghezzi, Mazzola significa rievocare ancor oggi vicende agonistiche che appartengono alle pagine più belle del nostro calcio.

Sono stati sempre momenti belli? Tutto scontato, sì. Perché certe sfide, in particolare quelle tra la «fidanzata d' [illegible] e la [illegible]de Inter di Moratti [illegible] diventate storiche, al punto che alcuni protagonisti di quegli anni lontani le ricordano ancora oggi con nostalgia. *«Per forza* — dice Tarcisio Burgnich — *[illegible] gare indimenticabili davvero. Ci si sentiva addosso gli occhi di tutta l'Italia calcistica, scendere in campo a San Siro con la maglia di una delle due squadre era davvero elettrizzante. E' [illegible] stessa cosa, naturalmente, volete [illegible] il Comunale [illegible] Torino»*.

Comunque, è doveroso ammettere [illegible]ne la «casistica» delle [illegible] Juventus che domenica ospiterà l'Inter non si dovrebbero registrare novità rispetto allo schieramento sceso in campo a Udine. Bris, Tacconi e Gentile, come previsto, non saranno in grado di giocare. Mentre il torinese [illegible] brucerà i tempi del recupero e ha già annunciato che intende disputare al più presto [illegible] partitella di collaudo, resta meno positivo per quanto [illegible] il portiere, il quale, contrariamente [illegible] previsioni, difficilmente riuscirà a partecipare alla partita di Avellino del 31 dicembre. [illegible] teneva. Caso non si rimetterà in tempo [illegible] la [illegible] la partita che il Torino disputerà a San Siro. E' ancora febbricitante e negli ultimi giorni [illegible] non ha potuto allenarsi. Quasi scontato c[illegible] il [illegible] posto verrà preso da [illegible] oggi.

Praticamente [illegible] i rumori [illegible] [illegible] e Hernandez. Il primo, [illegible] da un attacco influenzale, è praticamente ristabilito mentre il centrocampista ha [illegible] acquistato la normale efficienza dopo la distorsione riportata alla caviglia sinistra.

[illegible] CAMBIA CARO PALATO IL TORINO CON [illegible]

Nella Juventus che domenica ospiterà l'Inter non si dovrebbero registrare novità rispetto allo schieramento sceso in campo a Udine. Bris, Tacconi e Gentile, come previsto, non saranno in grado di giocare. Mentre il torinese [illegible] brucerà i tempi del recupero e ha già annunciato che intende disputare al più presto [illegible] partitella di collaudo, resta meno positivo per quanto [illegible] il portiere, il quale, contrariamente [illegible] previsioni, difficilmente riuscirà a partecipare alla partita di Avellino del 31 dicembre. [illegible] teneva. Caso non si rimetterà in tempo [illegible] la [illegible] la partita che il Torino disputerà a San Siro. E' ancora febbricitante e negli ultimi giorni [illegible] non ha potuto allenarsi. Quasi scontato c[illegible] il [illegible] posto verrà preso da [illegible] oggi.

Praticamente [illegible] i rumori [illegible] [illegible] e Hernandez. Il primo, [illegible] da un attacco influenzale, è praticamente ristabilito mentre il centrocampista ha [illegible] acquistato la normale efficienza dopo la distorsione riportata alla caviglia sinistra.

SULLA MONTAGNOLA DI SAN SIRO L'ULTIMO SHOW DELL'EX «VALANGA»

Thoeni e Gros di fronte [illegible] parallelo

MILANO — Thoeni, Gros, Hadlol, Schmalzl contro il loro ex compagno De Chiesa e le nuove leve Edalini, Toetsch, Erlacher, Grigis: una splendida sfida, ma se poi addirittura si svolge a Monte Bella, la celebre «Montagnola» di San Siro, allora siamo allo spettacolo alla grande.

«Infatti questa è la ragione per cui abbiamo organizzato a Milano [illegible] quel "Parallelo di [illegible]le" che aveva avuto tanto successo in passato e che poi è stato temporaneamente sospeso — spiega Pistoni, della rivista specializzata Newsport che è stata promotrice dell'iniziativa successivamente condotta in porto con la collaborazione del Comune di Milano e della Fiat —. Per offrire un grosso spettacolo a chi altrimenti non avrebbe mai l'occasione per assistere dal vivo a una gara di sci».

Il programma prevede (inizio [illegible] 11) per giovedì 22 la gara maschile, per il giorno dopo quella delle ragazze guidate da N[illegible]a che avrà l'opportunità più unica che rara, per una milanese pure sangue come lei, di esibirsi davanti [illegible] propri concittadini. Negli [illegible] della [illegible] si [illegible] esibizioni dei [illegible] atri d[illegible]scuola italiana di sci. L'ingresso è gratuito, i posti sono parecchie migliaia.

Ma la neve? Due «macchine» della Dell'Orto ne stanno producendo, ormai da una decina di giorni, metri cubi su metri [illegible] che vengono successivamente battuti da apposite squadre: complessivamente 250 metri di pista per un [illegible] dislivello di 52 con una pendenza media di circa il 25 per cento su cui saranno collocate una trentina di porte. Certamente il colore fra il marrone e il grigiastro che [illegible] «Montagnola» ha in questi giorni non sembra molto incoraggiante, ma si sa che la tecnica [illegible] prodigi.

g. d. s.

LA DISCIPLINARI SALVA L'INTER NIENTE SQUALIFICA, SOLO UNA MULTA DI QUASI DICIANNOVE MILIONI

ZURIGO — La Disciplinare ha fatto il regalo di Natale all'Inter ed ai suoi tifosi. Dopo aver assolto la società dall'accusa [illegible] illecito (la partita con il Groningen) ha steso un pie[illegible]velo sugli incidenti accaduti a San Siro dopo l'incontro con l'Austria Vienna. Tutto sommato Fraissoli può considerarsi soddisfatto: l'Inter se la cava con una multa di 25 mila franchi svizzeri (quasi 19 milioni di lire italiane) senza alcuna altra sanzione. In [illegible]re parole: la temuta squalifica (e qui si erano sbizzarriti tutti quanti: chi diceva quattro, cinque giornate, chi addirittura due anni) non [illegible]

[illegible] conseguenza, se l'Inter — come [illegible]are probabile, vista la rimonta che sta facendo in campionato — riconquisterà l'anno prossimo un posto nelle Coppe internazionali di calcio, non sarà costretta a girovagare per l'Italia [illegible] ricerca di uno stadio.

Per quanto riguarda l'altra vicenda c'è da dire in verità [illegible] l'Inter non sarà completa[illegible] scagionata e meglio rimangono dubbi sulla po[illegible] Apollonius: la Disciplinare [illegible] ha cercato [illegible] emettere [illegible] sentenza che in parte dà ragione al Groningen (questa [illegible] non avrebbe avuto alcun interesse a provocare un simile caso) e alla stessa Inter [illegible] viene assolta con ampia formula. Ma restano pur sempre le ombre legate ai suoi rapporti di affari con Apollonius Konijnenburg.

La Disciplinare effettivamente non aveva altra soluzione. Ora Apollonius ha querelato per diffamazione l'allenatore e il presidente del Groningen. [illegible] questo punto vuole difendere la propria immagine di mediatore di calciatori ed è deciso ad andare avanti a coinvolgere altri personaggi.

Semplici chiacchiere oppure farà sul serio? «Per [illegible] il caso è chiuso — ha commentato l'avv. Frisco che assiem[illegible] a Mazzola ha difeso davanti alla Disciplinare [illegible] interessi del club nerazzurro —. *Riteniamo a questo punto che [illegible] società [illegible] stata scagionata nel modo che avevamo previsto. Noi non c'entravamo, non ci siamo mai permessi di mandare avanti qualcuno per chiedere una "mediazione" con gli olandesi. Ci ha pensato [illegible] squadra a castigarli in campo a Bari»*.

Giorgio Gandolfi

• Domani, ore 14,30 al campo di via Piave, a Rivoli, giocheranno l'Us Borgo Uriele Rivoli e il Bellanco per il campionato Promozione, girone H.

STAMPA SERA
LE ALPI IN ELICOTTERO
10 VOLI PER 2 [illegible]SONE

NOME [illegible]
VIA [illegible] N.
CITTA' [illegible] TELEF.
aut. min. n. 4/2083/4 del 22/10/83

CLUB [illegible]
SCEGLI LA TUA MONTAGNA PER VOLARE... E SCIARE VOLARE E FOTOGRAFARE

TORINO
VIA ROMA 1 - TEL. (011) 54[illegible]
PIAZZA STATUTO 18 - TEL. (011) 5[illegible]
VIA TRIPOLI 30/32 - TEL. (0[illegible])
P.zza CARLO FELICE 80 - TEL. (011) 51[illegible]
VIA GARIBALDI 6 bis - TEL. (011) 5[illegible]

MILANO
C.so BUENOS AIRES 33 - TEL. (02) 27[illegible]

AOSTA
CHART - L'AMERICANA - TEL. (0165) [illegible]

REGOLAMENTO
1) Tagliando che [illegible] non contiene compilare con i dati anagrafici ed inviare a Stampa Sera - ufficio Promozione, Marketing e Pubblicità - via Marenco 32 - 10126 Torino - oppure consegnare ai seguenti numerosi collaudi presso il Gruppo La Stampa - via Roma, 80 Torino, e presso i negozi Foot all in Torino
a) via Roma 1
b) piazza C. Felice 80
c) piazza Statuto [illegible]
d) via Garibaldi 6 bis
e) via Tripoli 30/32
e ad Asti - Chart - L'Americana.
Per tutti i tagliandi che [illegible] pervenuti entro [illegible] 21 dicembre 1983 alle ore 18, saranno estratti n. [illegible] vincitori [illegible] a 1 volo in elicottero per due persone.
2) Sono ammessi a partecipare al concorso soltanto coloro che hanno compiuto i 18 anni di età.

VOLVO, il saper scegliere.
DIESEL·BENZINA·TURBO

La [illegible] una VOLVO [illegible] [illegible]lazioni concrete, dall'attento e preciso confronto di tutti i valori che costituiscono [illegible] [illegible] È un confronto che [illegible] la tecnica, la maneggevolezza, il comfort, la durata, cioè tutti i fattori che contribuiscono [illegible] Qualità VOLVO. [illegible] sua «Sicurezza Dinamica», alla personalità della sua funzionale eleganza. Fattori che si ritrovano in ogni VOLVO, berlina [illegible] station [illegible] [illegible] o manuale.
È [illegible] confronto da fare prima di scegliere.
Tutte le VOLVO usufruiscono per tre anni [illegible] servizio [illegible] assistenza 24 ore [illegible] [illegible] «VOLVO TELE SOS» [illegible] in collaborazione con europ assistance

VOLVO
Qualità ■ Sicurezza

Alessandria SA.GI.CAR di S. Gagliano - Via Duccio Galimberti, 11 - Tel. 64770/446687 • Aosta SVAUTO s.a.s. - Via Chambery, 60 - Tel. 42977 • Asti CONSULCAR s.n.c. di Capuzzo e Maggiora - Via B. Filibello, 12/14 - Tel. 56377 • Cuneo VA.R s.r.l. - C.so A. de Gasperi 21/23 - Tel. 58446 - 68467 • Alba (Cuneo) F.LLI VIGLIO s.n.c. - Via Rossini, 12 - Tel. 49781 - Piazza Cristo Re, 16 • Saluzzo (Cuneo) [illegible] BORGNA s.n.c. - Via Savigliano-Ruata Sandi, 30 - Tel. 43463 • Novara TOTAUTO s.r.l. - Viale Roma, 34 - Tel. 453900
Borgomanero (Novara) FONTANA GIUSEPPE - Via Novara, 95 - Tel. 81944/845088 • Torino ZUAN-CAR s.r.l. - C.so Marsetti, 61 - Tel. 51793/630324/633415/635362/ - Moncalieri - Corso Savona, 17 - Tel. 646645 • Torino ZUAN-SERVICE s.r.l. - Via Cobolo, 36 - Tel. 595666 • Pinerolo (Torino) SVAUTO ALL CARS s.n.c. - Strada le Torino, 169 - Tel. 422261/434105 • Biella (Vercelli) GARAGE CENTRALE s.n.c. di Pagella e Dona - C.so Europa, 6 - Tel. 29850 • Casalmaggiore (Vercelli) BRICCO & C. s.r.l. - Via Vercelli, 39 - Tel. 63787

monticone
C. Svizzera ang. v. G. Medici - TORINO - Tel. 749.3878

Nelle serate speciali perchè tutti ricordino di voi l'abito firmato Rosalba
Rosalba
ALTA MODA donna-uomo
Dal 12 al 24 dicembre orario continuato dalle 9 alle 19,30
rosalba atelier corso vittorio emanuele 32 torino tel. (011) 874055
rosalba boutique piazza carlo felice 57 torino tel. (011) 512316

Le Maison Cartier comunica l'apertura di un nuovo punto vendita in Torino
LINUS
P.zza Castello
telefono 54.43.28
Orario continuato 9-20
per tutto il mese di dicembre.

SASSO
V. Cavour 50 Tel. 933 740 - 933.943
MATERIALI PER L'EDILIZIA
PIASTRELLE
Numerosi stock di ceramiche e monocotture a prezzi di vera realtà, anche dilazionato.
Venite a vederli!

MICHELE
il camiciaio
Da 30 anni la camicia più importante di Torino

Nuovi Mercatini...
Nino Cerruti profumo moderno e decisamente maschile
"Il mio scopo è sempre quello di migliorare la vita dell'uomo".
L'idea di Nino Cerruti è che il profumo, per un uomo di oggi, non deve essere solo un odore ma "un messaggio".
È un profumo pensato per un uomo di oggi in momenti della sua giornata:
la professione (quindi ci voleva un aroma originale e deciso ma non invadente);
lo sport (gli odori del bosco erano fondamentali);
il tempo libero (dunque doveva piacere anche alle donne: essere molto maschile ed aggressivo ma anche un po' sexy).
Insomma, il profumo di Cerruti, come la sua moda, esprime il disagio (ma anche il piacere) della civiltà.
v. ben.
PROFUMI Servetti consiglia
NINO CERRUTI POUR HOMME
Via Bertola 26 angolo via S. Francesco d'Assisi - Piazza Solferino 1
Corso Giulio Cesare 214 - Via Tripoli 7 - Via Carlo Alberto 31

SITES
C.so Sebastopoli 35A
Tel. 670.247
678.174
Torino
Nel parco di ... «A. Pagliano»
GRAN GALA di CAPODANNO
Programma
31/12 ore 19,30: Ritrovo al parco di Sarzano. Assegnazione cabine riservate
ore 21: Gran Cenone nel ristorante di fondo con orchestra
ore 24: Apertura discoteca di bordo, brindisi e omaggio per tutti
1/1 Prima colazione ore 12: Sbarco della nave
Pranzo, cocktail, brindisi, musica, ballo, sorprese
6 antipasti - 3 primi - 2 secondi - frutta - gelato - dolce - vini a volontà
IL TUTTO A L. 180.000

dal 1910...
piatino
solo pianoforti!
Via Po, 6 - Telefono

NELL'HOCKEY (A ROTELLE) IL MOMENTO DEI NOVARESI

Continuano i «miracoli» del Pavesi, che conquista successi a ripetizione contro le più forti. Dice l'allenatore Battistella: «Sembra che la squadra stia tornando ai suoi tempi d'oro»

È dunque l'ora dei... pavesini? A giudicare fin qui collezionati, è spontaneo sottolineare come a nessuna squadra del massimo campionato di hockey a rotelle sia riuscito l'exploit del Pavesi Novara, vittorioso contro alcune «grandi» quali il Castiglione della Pescaia, e per ultimo, l'Amatori Vercelli. E al cospetto degli scudettati cugini vercellesi gli azzurri sono stati a dir poco impietosi: hanno inflitto in maniera tale da infilare nella rete avversaria addirittura 8 gol.

Ma il crollo dell'Amatori di sabato scorso è storia passata. Piuttosto diventa d'attualità vedere fin dove intende arrivare questo Novara dei miracoli, quest'anno tornato prepotentemente alla ribalta in una disciplina che in passato lo portò a conquistare qualcosa come venti titoli di campione d'Italia.

Alla luce delle cinque vittorie e del pareggio immagazzinati in questa prima parte del campionato, diventa facile sostenere che la sconfitta di Bassano del 7 dicembre ha avuto l'effetto di un semplice episodio. Difatti la squadra si è affatto scomposta e, anzi, nel successivo confronto con l'Amatori Vercelli, ha mostrato le unghie.

«Il Novara — dice l'allenatore Battistella — sembra sia tornato ai tempi d'oro, grazie a quattro uomini di movimento che sanno impostare il gioco e a realizzare a rete a grande anche a un portiere, che è fra i meno battuti. *A.L. E'* che il campionato è lungo, che il calendario deve ancora proporre il primo dei due scontri e il terribilissimo Vergani Monza e che la parola decisiva è affidata al play-off dell'avanzata primavera, ma è anche vero che il Novara sa battere ad pari».

Tommaso Colandria, Pavesi

C'è un Novara sugli altari e c'è un Vercelli in gramaglie. E c'è da chiedersi cosa nel turno di domani sera il Roller Monza se Daniel Martinazzo continuerà a essere in pista e Franco Girardelli dovrà giocare sotto tono, come accaduto al derby. La squadra vercellese sta indubbiamente attraversando un periodo critico: i soli tre punti collezionati nell'ultima partita sono conferma. Rimane da vedere se si tratta di un collasso passeggero oppure se ci sono radici e crisi più profonde che, al di fuori dell'ambiente societario, sfuggono anche all'osservatore più attento.

Questa decima giornata vede l'Amatori impegnato sulla pista del rione Isola contro il Roller ed il Pavesi Novara chiamato a trasferta lo scontro con il Follonica. Intanto la guidata Vergani Monza 15 punti. A lunghezze segue il terzetto composto Novara, Vercelli e Castiglione. Quindi a quota 12 c'è il Lodi, a 10 la Reggiana Corradini, a 9 il Roller, a 8 il Follonica Forte dei Marmi e Bassano, chiudono: Pordenone, Modena, Seregno e Trissino.

In fronte della classifica dei marcatori, da Pino Manzella (Vergani ha fatto un ulteriore in avanti il promettentissimo Massimo Mariotti, 18 anni, toscano di Grosseto, punto di forza del Pavesi Novara: contro il Vercelli ha segnato qualcosa come 8 gol.

Gli altri parziali della decima giornata: Bassano - Forte dei Marmi, Lodi - Reggiana, - Pordenone, Vergani Monza - Castiglione, Trissino - Seregno.

Ruggero Quadrelli

Nella serie B di pallavolo in palio anche la «leadership» cittadina

TRA PACART E SA.FA. DERBY ALL'INSEGNA DEL PRIMATO

Ultimo «week-end» pallavolistico del 1983 con i campionati di serie B e grande i match dell'ottava giornata fase eliminatoria che ufficializzeranno alcune le prime sentenze di qualificazione alle *poules* promozione.

B maschile — A Torino è di nuovo tempo di derby! dopo il 3-1 esterno ottenuto all'andata, la capolista Lasalliano tenterà domani di ripetersi ospitando la Sa.Fa (ore in via S. Francesco da Paola) decisa a garantirsi in anticipo il primato finale. Pallo c'è, l'altro, la prestigiosa supremazia cittadina (Kappa a parte, logicamente) che da alcune stagioni spetta immancabilmente Luce da due campionati in A2. Uno stimolo in più, quindi, per la Pacart che da tre anni non si trovava così in alto nella scala valori regionale.

L'esito dell'importantissimo match torinese potrebbe comunque non avere grandi ripercussioni sulla classifica: scontati i punti esterni del Mondovì e Moncalieri, il S. Anna Maris rischia infatti di perdere definitivamente ogni speranza trasferta di A contro Panther che comincia solo ora a carburare. Un'eventuale sconfitta sanmaurese promuoverebbe praticamente con due turni di anticipo Pacart, e Mondovì, ossia le tre grandi favorite vigilia.

Il momento è assai anche nel secondo prenotata dall'inizio la prima poltrona del Bergamo, anche il secondo posto utile potrebbe venire assegnato sabato all'Argentia Gorgonzola che ad dria i punti della sicurezza. Massola e ni possono però realisticamente rimettere tutto in gioco i lombardi e raggiungendoli a quota otto.

B femminile — Il capitombolo del Pam Rivarolo ad Albisola ha riacceso l'interesse per la conquista del terzo posto alle spalle di Bistefani ed Erg Genova: domani le canavesane potrebbero agguantare superando in le genovesi, disilludendo Sa.Fa Brunero (di scena a Torino con il Bistefani) e Panther Albisola (a Venaria l'Aurora) che sperano in un aggancio in extremis.

B maschile — Il tech-clou» è a Ve (ore 21,15) dove il Kappa Cus Torino cercherà di resistere all'assalto Libertas, intenzionata ad approfittare dell'ultima occasione utile per raggiungere la testa e ritornare così in corsa.

Per il resto, Pavic Roma-, Regis Pinerolo e nel girone D, Alba Novi, hanno possibilità di qualificarsi matematicamente per la *poule* promozione battendo in trasferta tre squadre di bassa classifica quali Borgomanero, Alpignano e Tigullio S. Margherita.

B femminile — Continua nel primo gruppo la lotta privata tra le quattro di con lo scontro diretto Varas- Valenza e gli agevoli impegni del Maurina Imperia (a Sanremo) e del Cuneo (in casa con il Manganelli). Trasferte-rischio nel secondo gruppo per le di testa ricerca di una vittoria che le possa mettere al riparo sorprese: l'I farà visita un Pinerolo non ancora rassegnato mentre il Lasalliano Ampeco viaggerà verso la Lombardia per eliminare dalla corsa alla *poule* delle prime l'Ignis Varese, già sconfitto nettamente all'andata.

— Il folto di bollitrada (tra campo maschile ed altrettanto tra le ragazze) è destinato a ridursi dopo la disputa del o turno. In programma sono infatti «spareggi» al vertice di interesse: a Cuneo, il locale nato da Borgo affronterà un Borgofranco in gran forma mentre la Stamperia Alicese non potrà certo stare a guardare nel duro impegno esterno di Chivasso e, nel torneo femminile, a Casale tutto da vedere sarà Bistefani-Cogne Aosta con l'Unimorando Asti, di scena a Savigliano contro l'Accorn spettatore interessatissimo.

Roberto Condio

Serie A2: un impegno decisivo per le torinesi

CUS, VINCERE A PIOMBINO PER SPERARE NELLA SALVEZZA

Il campionato di A2 di pallavolo femminile si avvia ormai al giro di boa. Si giocherà infatti domani la penultima giornata dell'andata, che per quanto riguarda il girone A ci propone alcuni incontri di notevole interesse.

Delle squadre in testa alla classifica soltanto l'Oreca rischia un tantino, recandosi a Genova a far visita al Jean d'Estrées, mentre la capolista La Vecchia Marina non dovrebbe avere grossi problemi a battere lo Spinea così come il S. Lazzaro ha molte probabilità di aggiudicarsi il derby emiliano con il Goldoni, pur giocando fuori casa.

Per quanto riguarda invece la zona bassa della classifica, dove nello spazio di due punti sono raggruppate ben quattro squadre, la situazione è sempre piuttosto imbarbuglia e la lotta per la salvezza è più che mai aperta.

La partita di Piombino tra l'Agfacolor ed il Cus Torino cade dunque a proposito, ed assume il carattere di un vero e proprio spareggio per la salvezza. Il Cus si recherà in Toscana per cercare di dimenticare l'amara sconfitta di sabato scorso con il Genius e soprattutto per conquistare finalmente la vittoria e continuare a sperare.

Certo è presto per parlare di retrocessione, ma i punti adesso cominciano a diventare preziosi. Per le ragazze di De Luca l'occasione è ghiotta, anche perchè un'eventuale vittoria le affiancherebbe in classifica, oltre allo stesso Agfacolor anche allo Spinea e all'ADB Cucine, che dovrebbero incontrare parecchie difficoltà a spuntarla rispettivamente con La Vecchia Marina e con il Genius.

Le toscane poi non sembrano per nulla irresistibili, vantando soltanto la cecoslovacca Yezkova e la Verperio come elementi veramente validi. Le torinesi, dunque, sono in grado di vincere, a patto però che sappiano giocare con la stessa grinta messa in campo sabato scorso. Piuttosto, bisognerà vedere quanto influirà ai fini del risultato il fattore campo e la lunga trasferta in treno. Le ragazze comunque appaiono in grande forma e per nulla demoralizzate dal fatto che la loro buona volontà non è ripagata dai risultati.

Un successo a Piombino dunque sarebbe un vero toccasana, che permetterebbe alle torinesi di affrontare senza problemi il Cesa nel prossimo turno e di concludere il girone d'andata in una posizione di classifica per la meno confortante.

Maurizio Pignata

Ecco il programma della decima giornata: Cesa - Elecar; Agfacolor - Cus Torino; Cecuise - ADB Cucine; La Vecchia Marina - Spinea; Jean d'Estrées - Oreca; Goldoni - S. Lazzaro.

Contro gli argentini

AZZURRI A TORINO

appuntamento con il volley internazionale giovedì 22 dicembre al Palasport torinese. La Nazionale di Prandi, nel quadro della preparazione al torneo di qualificazione olimpica in programma a Barcellona dal 4 all'8 gennaio, affronterà in un interessantissimo test una rappresentativa degli atleti argentini in squadre italiane che formano praticamente l'ossatura della nazionale sudamericana brillantemente classificatasi al terzo posto negli ultimi mondiali. L'incontro in programma alle ore 20,30 sarà organizzato dal Comitato regionale Piemonte e Valle d'Aosta.

La prevendita dei biglietti (i prezzi sono stati fissati in lire 7000 platea intero; 5000 platea ridotti; 3000 gradinata intero e 2000 gradinata ridotti) sarà effettuata presso la sede del regionale in via S. Quintino 40 (tel. 518.917 e 518.949) nei giorni 19, 20 e 21 dicembre dalle ore 15 alle ore 18.

Da divo del quadrato a divo in celluloide: decisione dovuta a paura?

MANCINI RINUNCIA AL SUO TITOLO MONDIALE PER DEDICARSI SOLTANTO AL CINEMA

Il nome di Ray «Boom Boom» si aggiunge al lungo elenco di pugili famosi (tra cui Dempsey, Carnera, Benvenuti, Monzon e Clay) che hanno trasferito sullo schermo lo spettacolo di se stessi. Alcuni di loro avevano cominciato ad essere attori già sul ring. Divi e campioni, campioni e divi: per il «business» va sempre bene

Ray Boom Boom Mancini abbandonerà il titolo mondiale dei leggeri e si dedicherà unicamente al cinema. E' presto per intuire se dietro la sensazionale decisione si nasconda la paura che il fisico del picchiatore italo-americano risulti precocemente segnato dalle furibonde battaglie sostenute sul ring.

Occorre invece scrivere anche il nome di Mancini in quell'interminabile elenco di pugili che hanno trasferito lo spettacolo di se stessi direttamente dal quadrato allo schermo. Claudio Bertieri, nel suo libro «*Assi & divi, Divi & assi*», mettera alla rinfusa Georges Carpentier, Jack Dempsey, Primo Carnera, Enzo Fiermonte, Lazzio Papp, Jim Corbett, Joe Walcott, Nino Benvenuti, Joe Louis, Max Schmeling, Max Baer, Erminio Spalla, Tiberio Mitri, Tony Galento, James J. Jeffries, Ray Sugar Robinson, Carlos Monzon, Assane Diouf, Archie Moore, Marcel Cerdan, Cassius Clay.

Questi campioni hanno offerto spunti e squarci all'illustrazione del pugilato attraverso la passionalità e l'unicità del loro comportamento, ma dentro ma fuori delle canoniche dodici corde. Tuttavia non si discute qui di grandi film come *Il colosso d'argilla* di Robson che rievocava Carnera o *Il sentiero della gloria* di Walsh che rievocava Corbett. Si tratta invece di soffermarsi su questi viali segnati, su queste psicologie semplici che trasferite direttamente sullo schermo hanno dato ottimo risultato.

Pacciamo il caso di due formidabili pesi italiani: l'uno ingenuo, Primo Carnera, e l'altro complesso, Erminio Spalla. Il primo, unico nostro mondiale nella categoria, esordisce nel cinema all'indomani della sua netta sconfitta con Max Baer nel '34. Carnera, persona seria dal fisico debordante, aveva tentato con una lunga routine di affinare la sua boxe, ma in America si era affermato grazie all'intervento delle «organizzazioni» che sovraintendono al lancio dei campioni e alla disputa dei titoli. I suoi protettori non lo lasciano perdere nemmeno dopo che *sembra* finito e in *L'idolo delle donne* gli fanno rievocare il match con Baer scritturando per l'occasione nelle vesti di arbitro il mitico ex detentore Jack Dempsey, detto il «maglio di Manassa».

L'Italia fascista non sarà da meno e Carnera prenderà parte a vari filmetti alternando l'attività di attore a quella di lottatore di catch, la variante professionistica della lotta libera dove ogni cosa viene valutata a tavolino in vista dello spettacolo. Un giorno Hollywood lo richiamerà e per una volta, in *Domani splenderà il sole*, Primo Carnera tornerà grande.

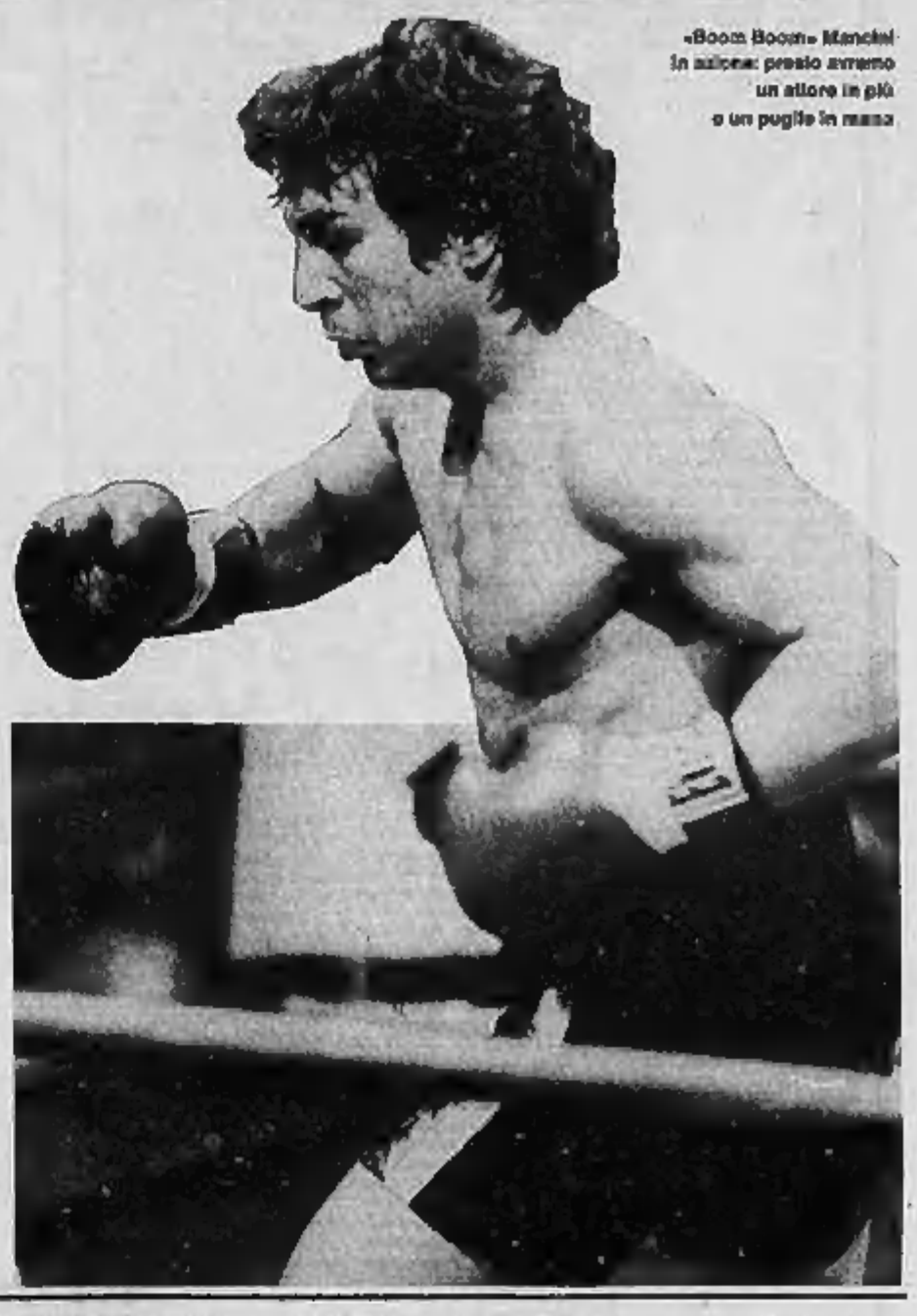
Erminio Spalla, invece, che sapeva scolpire e scriveva poesie, arriva all'europeo negli Anni Venti e per altri venti almeno vivacchia con eleganza ai margini del grande cinema. In *Jo*, suo padre commuove le platee popolari e in *Milano*, pittoresco barbone immaginato da Cesare Zavattini per la regia di Vittorio De Sica, entra nella storia del neorealismo e quindi del cinema tout court.

Il campione che ha dato alla boxe un'immagine più umana e un avvenire più sereno non poteva mancare all'appuntamento con il cinema che, caso unico, gli ha dedicato quattro biografie più o meno agiografiche. Era il minimo che Cassius Clay, detto Muhammad Ali, si aspettasse. Ed ecco allora un documentario lungometraggio di Jim Jacobs nel '70, un documentario con intreccio di William Klein nel '74, la biografia romanzata di Tom Gries *Io sono il più grande* nel '77 e un'antologia inedita per il circuito commerciale di Gianni Minà nel '79. Bello e forte, dolce e possente, Clay è stato il personaggio più popolare del suo tempo e nemmeno il cinico mondo del cinema è riuscito a prendere le distanze da un tale fenomeno.

Quando il vecchio pugile alla fine della carriera costringeva gli astanti nelle conferenze-stampa a passargli la mano sul volto per rallegrarsi della sua pelle da bimbo non intaccata dalla minima abrasione, era già un attore fatto. Se parteciperà anche animosità a una propria biografia, Cassius Clay, che nello sceneggiato televisivo *Freedom Road* recita benissimo, creerà con un regista sveglio un altro *Toro scatenato*, un altro *Rocky*, un altro *Lassù qualcuno mi ama*.

Per ora il contributo più positivo dato dalla boxe al cinema porta il nome di Lino Ventura. Ventura non era un campione, Jean Gabin lo scoprì agli sgoccioli della carriera e ne fece un divo. Ora Boom Boom Mancini anticipa i tempi con la speranza che Hollywood non guardi alla sua minuscola statura e al suo profilo schiacciato. Divi e assi, assi e divi, per il «business» non fa importanza.

Piero Perona



«Boom Boom» Mancini in azione: presto avremo un attore in più e un pugile in meno

Contro Bobby Chacon

A GENNAIO L'ULTIMO MATCH?

RENO (Usa) — Il «promoter» Bob Arum ha annunciato che il campione del mondo dei pesi leggeri di pugilato versione Wba, Ray Mancini, metterà in palio la sua corona il 14 gennaio prossimo contro lo sfidante Bobby Chacon. Il contratto è stato concluso, ma attende di essere approvato definitivamente dalle autorità pugilistiche.

L'incontro si svolgerà al palazzetto dello sport di Reno. Per Mancini potrebbe essere l'ultimo match della carriera.

Impianto fisso per la nazionale

CERVINIA PRESENTA LA PISTA «AZZURRA»

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Cervinia ha allestito una pista fissa di discesa libera e la mette a disposizione delle squadre azzurre per i loro allenamenti. «Proprio per questo scopo è stata creata "Azzurra" — ha spiegato il direttore generale delle Funivie del Cervino, Mario Cravetto — E non a caso le abbiamo dato questo nome. Servirà agli atleti e alle atlete della nostra nazionale per poterli preparare adeguatamente».

Il tracciato è probabilmente quanto di meglio si possa chiedere per proficui allenamenti. Prima di tutto l'innevamento da novembre a maggio che ha reso Cervinia famosa nel mondo. La partenza è a 3200 metri, appena sotto il colle del Teodulo, l'arrivo a 2590, a Plan Maison: una lunghezza di 3700 metri, il dislivello di 700. E' praticamente divisa in tre parti distanti con caratteristiche specifiche o comunque variabili di ogni tipo (con pochissimi passaggi obbligati e solo in caso di poca neve) nonché la «creazione» artificiale di situazioni e difficoltà di particolare contenuto tecnico. La pista, oltretutto, è servita da tre skilift in serie che consentono una veloce risalita e la ripetizione di singoli tratti della discesa.

«E' chiaro che per noi è molto importante poter disporre di una pista su cui poterci allenare con continuità — ha spiegato Dandelo Cimini, responsabile tecnico delle squadre nazionali femminili — Noi premiamo sui comitati sonali perché loro preparino sugli sci club perché questi ultimi premano sulle famiglie per convincerle che esiste anche la discesa. Poi non troviamo le piste dove allenarci. Anche adesso le nostre ragazze ne avrebbero bisogno».

«E non appena ci sarà neve a sufficienza l'avremo», ha assicurato Cravetto.

g. d. s.

Trofeo Scilp, mercoledì prossimo si decide

BOCCE, LA «FINALISSIMA» E' FRA TONIETTA E NEGRO

Il «1° Trofeo Scilp» è ormai una questione fra la quadretta dei Laghi Balte Cumiana (Tonietta, G. Baldo, G. Caretta, Storto) e quella della Madonna dei Pilone (F. Negro, Gastaldo, Gruppi, Panetto): se lo disputeranno nella finalissima, arbitro Martino, mercoledì alle 21, al G.S. Bertolla.

Le due semifinali, infatti, hanno definitivamente messo «out» la squadra della Thermas di Cassia Monferrato (Gianotto, Mazzucco, Mezzano, Salvaggione) e quella di casa della Scilp (Sulzi, Bertano, S. Gobbo, G. Paletto). La prima è stata nettamente battuta, 13 a 4, dal «rossi» dei Laghi Balte, senza entrare mai in partita; la seconda, invece, ha lottato sino al termine, sciupando anche l'opportunità di far suo l'incontro, ed è stata superata di strettissima misura, 13 a 12.

Nell'ultima fine-settimana prima di Natale il torneo di maggior rilievo si gioca a Crescentino (doveva disputarsi nel bocciodromo della Nichelinese, ma la controversia in corso tra la stessa e il Comune non permette di avere a disposizione l'impianto) con 8 quadrette ABCC; le altre gare si disputano a Caselglione (32 CCC), a Santena (8 CCC+Lei), alla Tela di Chivasso (15 ore, ACCC) e alla Reba Fondtori (13 ore, CCCC).

g. tol.

LA FILOPUR VUOLE STRAPPARE PUNTI DECISIVI AL LOANO

Le cestiste alessandrine verso la poule-promozione

Domenica scorsa, con la sorprendente vittoria di Villasanta, la Fabbrica in Pelle Rapallo (serie A2 femminile di basket) ha concluso un «terribile» ciclo di impegni che in meno di quindici giorni l'ha messa di fronte, tre volte in trasferta, alle maggiori forze del campionato.

Il bilancio è stato tutto sommato positivo: le sconfitte di Faenza (Omsa) e Ferrara (Feliatti) sono paregglate dal successo interno sul Bebisan Codrelpo e dal sensazionale «exploit» in casa dell'Alcan. Se venisse accolto il ricorso e restituiti i tre punti di penalizzazione la formazione ligure sarebbe ancora qualche speranza di accedere al «play-off» (vi prenderanno parte le prime quattro classificate nella prima fase), in ogni caso nel girone di ritorno, felicemente inaugurato a Villasanta, la Fabbrica in Pelle non potrà più permettersi distrazioni. A cominciare da domenica a Rapallo (ore 17,30, Palestra Casa della Gioventù) quando la squadra di Cesare Grilli affronterà il San Marco Pavia, il quale in classifica segue le liguri con un punto di ritardo, che diventerebbero però sei qualora il famoso ricorso della Fabbrica in Pelle venisse accettato.

Fu infatti proprio la protesta delle pavesi avverso l'irregolare posizione in campo di Silvia Dapra nell'incontro di andata a determinare il provvedimento disciplinare (partita persa e un punto di penalità) che ha tormentato, come del resto i numerosi infortuni, il cammino della Fabbrica in Pelle: c'è da aspettarsi dunque un Rapallo con il dente avvelenato.

Tornata con i due punti in tasca anche dall'insidioso viaggio di Pistoia, la Filopur Alessandria domenica (ore 17,30 Palasport Lungotanaro) chiede al Loano la vittoria che le darebbe, con quattro turni di anticipo, la certezza matematica di accedere alla poule promozione, un traguardo per cui lottano accanitamente, con un solo posto a disposizione (Filopur, Cus Pisa e Ilicai sono già virtualmente qualificate). Crestillalia La Spezia (8 punti) e il Cisse Pistoia (6) (domani sera, ore 21,15, di fronte nel confronto diretto) ed il Mapom Magenta (6) che ospita sempre domani (ore 21) il Samara Genova.

In Cus Pisa-Ilicai, viceversa, sono già in palio punti «caldi» per la seconda fase.

In serie C, situazioni non molto differenti nei due gironi: in quello tutto piemontese le torinesi Energia e Michelin sono praticamente certe di accedere alla *poule* B, forti del vantaggio di sei e quattro punti sul trio delle inseguitrici (Rmb Ivrea, Converso Torino e Vassalio Cuneo) a cinque giornate dalla conclusione, resta un nome da «scartare» nel terzetto.

Il decimo turno propone la sfida Rmb-Vassalio (domenica ore 17,30), qualche rischio per il Converso domani sera (ore 21) contro il Cuver Collegno e molte «trappole» per il Michelin che deve fare i conti con la rabbia accumulata dalla Pallacanestro Torino in cinque sconfitte consecutive.

Energia-Termodata Vercelli è il quarto incontro in programma.

Nel girone B invece, già sicure Auxilium Genova e Melchiorri Alessandria, capolista di fronte domenica mattina (ore 11), per gli altri due «posti al sole» infuria la battaglia tra Chiavari (12 punti), Florenzuola, Vallecrosia e San Terenzo (8) e Capanna Genova (6). Gli altri incontri della giornata sono Vallecrosia - S. Terenzo, Florenzuola - Mede (domani) e Chiavari - Capanna (domenica).

r. b.

«Tricolori» di spada e sciabola

DA OGGI A TORINO LA GRANDE SCHERMA

Da stamane ha preso il via a Torino nell'attrezzata palestra di Villa Gilcini il grande carosello dei campionati tricolori a squadre di spada che si concluderà domani (finale ore 18), onde far posto agli sciabolatori in lizza domenica.

Armi in pugno, si contendono l'alta posta in palio gli atleti di oltre cinquanta società nelle cui formazioni fire tiratori e una riserva) fanno spicco i più rinomati campioni del presente e alcuni del passato richiamati in pedana dall'amore per i propri colori e da un po' di nostalgia.

Si ripete così il «revival» a sensazione del presidente del Club Scherma Nicola Granieri, grande «ex» con la ruggine dei quarantenni, ma con la voglia d'esser di sprone, assieme ad Antonio Grande, al tandem giovanile Mazzoli-Rossi.

Come già avvenuto nel fioretto a Livorno con la conferma dei campioni d'Italia (Numa, Montano, Cervi) e del Club Roma femminile (Sparaciari, Gandolfi, Galluccl, Traversa), il bracciale tricolore della spada non dovrebbe sfuggire alla «troika» milanese del «Giardino» che continuano a far incetta di campioni.

Dopo gli ex-mangiatorrianl Dal'Cas, Mazzoni (ora carabiniere), Mochi e il riminese Manzi, anche il torinese Molinario ha cambiato bandiera, allettato dalle offerte della centenaria società che ha pure realizzato il colpo grosso di una cospicua sponsorizzazione (si parla d'un centinaio di milioni).

La Pro Vercelli, in gara con tre squadre (nella prima l'azzurro Falcone, con Andreoli e Tassinari, brillante terza lo scorso anno, punta alle posizioni d'avanguardia. Le altre due terne piemontesi, Ivrea (fratelli Bermond, Barrel) e Pro Novara (Orlandini, Tedesco, Cecchetta) cercheranno di non sfigurare.

c. f.

Il Como interrompe l'imbattibilità del Valpellice

HOCKEY SU GHIACCIO, E' CADUTA UNA STELLA

E' caduta una stella nel campionato cadetto di hockey su ghiaccio. Il Valpellice ha giocato al di sotto dello standard abituale e il Como, tanto sornione quanto furbo per la presenza in squadra di due assi a nome Rudy Hill e Catenacci, lo ha punito. Il confronto è finito sul 6-3 a favore dei lariani. Nell'altra partita della stessa giornata l'Aosta è andata a vincere contro il Milano: punteggio 8-4. Alla luce di questi risultati, la classifica vede al comando il Como con 12 punti davanti al Valpellice con 12, all'Aosta con 7, al Bergamo con 4 e al Milano ancora a quota zero. Il Como, rispetto alle altre formazioni, ha però giocato una partita in più.

Per dare una più esatta interpretazione alla scala dei valori, diventa necessario aspettare i risultati del prossimo turno, sdoppiato fra domenica e lunedì, che porterà le cinque squadre di questo raggruppamento occidentale con l'identico numero di gare disputate.

Domenica (inizio ore 20,30) sul ghiaccio di Torre Pellice il Valpellice affronta il Milano. L'Aosta è invece impegnato lunedì in trasferta contro il Bergamo.

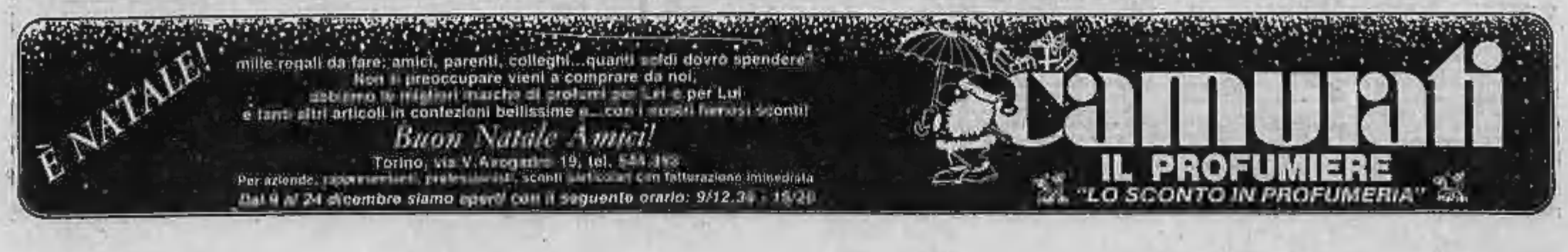
Il pronostico si presenta nettamente a favore del Valpellice se si tiene conto della mediocrità fin qui dimostrata dalla formazione milanese.

Anche se il campionato giunge con questo imminente turno di gare solamente alla metà del suo cammino, viene facile supporre che i giochi sono già fatti: l'escluso dal play-off finirà per essere il Milano. Alla seconda fase, quella che in marzo porterà alla finalissima per l'assegnazione dello scudetto della serie B, saranno ammesse le prime quattro classificate dei due raggruppamenti. Quello orientale è composto da squadre delle vallate dolomitiche e dell'Alto Adige.

Facciamo adesso un passo indietro per scrivere che lo scontro di mercoledì sera fra le due «grandi» non è affatto stato esaltante. Il Valpellice ha ben presto denotato di subire l'avversario, ed è stato più costretto a difendersi che ad attaccare. I commenti del dopopartita a Torre Pellice sono stati garbati: «Il Como ha giocato meglio ed è stato premiato con la vittoria». L'imbattibilità del Valpellice è dunque durata sei partite.

Per quanto riguarda l'Aosta, c'è da evidenziare che ha costruito il successo contro il Milano nell'ultima parte del terzo tempo. A sbloccare il punteggio di parità (4-4) ha provveduto l'italocanadese Lo Presti a 8 minuti dal termine. Il Milano aveva chiuso in vantaggio il primo tempo per 2-1, e alla fine del periodo centrale l'Aosta era ancora sotto di un gol: 4-3. Nel terzo tempo la squadra di casa ha accusato la fatica, mentre il quintetto di movimento valdostano ha sferrato una vera e propria offensiva che è stata coronata dal successo. Prima del gol-vittoria di Lo Presti per l'Aosta avevano segnato Mauro Casadei 2 volte, Marchetti e Mauro Fieu.

r. q.



programmi tv

Dove andiamo stasera in città

IMMAGINI DI DONNE
al Museo del Cinema

Cinema

Museo Nazionale del Cinema, piazza San Giovanni 2 (Palazzo Chiablese), ore 16 e 21,15, per la rassegna cinematografica «Immagini di donne», proiezione del film «Sussurri e grida» (Viskningar och rop) di Ingmar Bergman, con Liv Ullman, Ingrid Thulin, Harriet Andersson (Svezia-1974-colori-90'). Vecchiano, Seppe Tosco, Susanna Maroncelli. Regia di Massimo Scaglione. Posto unico, lire 10 mila; ridotti, lire 5 mila.

Teatro D'Uomo, piazza San Giovanni 2, ore 21,15: «Jean Cocteau/Il bugiardo-Il fantasma di Maraigilia-La voce umana», presentata dalla Cooperativa Teatrale Anna Bolena, con Anna Bolena. Regia di Anna Bolena. Prezzi: interi, lire 7 mila; ridotti, lire 4000.

Teatro Alfieri, ore 20,30, il Teatro Regionale Toscano presenta «Gl'innamorati» di Carlo Goldoni, con Anita Bartolucci, Gabriele Tozzi, Ezio Marano, Isabella Guidotti. Regia di Flavio Ambrosini. Posto unico, lire 13 mila.

Teatro Infernotti, via Cesare Battisti 4b, ore 21, il pool del teatro d'avanguardia presenta la compagnia del mistero in «Admiral's Men» (More blade runner invadera), con Gianfranco Amoroso, Patrizia Bettini, Mauro Cremonini, Lora Liberatori, Luigi Lo[illegible], Sergio Sandrini, Polli Vallati. Scene e costumi di Luisa Taravella. Alla regia, Pepyo Gasparro e Fernando Toma. Musiche e regia di Pippo Di Marca. Ingresso, lire 10 mila.

Teatro

Teatro Nuovo, Sala Valentino, ore 21, Laboratorio di ricerca teatrale «I Guitanti» in «Mamo Clown» di Mario Morales. — Nato artisticamente alla Scuola dello «Stabile» di Genova con il quale collabora per alcuni anni, con la direzione di Luigi Squarzina, Mario Morales dopo alcune esperienze con Fo, Ronconi e Trionfo, si produce da sé, dando vita a spettacoli teatrali e musicali che porta per piazze e teatri in Italia e all'estero. Ingresso: posto unico, lire 8 mila (ridotti, lire 5 mila).

Teatro Carignano, ore 21, per la «Stagione del Teatro Carignano» la Compagnia dell'Alto presenta «Una famiglia felice» di Giles Cooper, con Didi Perego, Roberto Antonelli, Renato Campese, Renata Zamengo. Regia di Roberto Antonelli. — La storia di tre fratelli (due donne e un uomo) che si rifiutano di crescere e di lasciare il loro mondo infantile. Prezzi: poltrona, lire 16 mila; palco, lire 36 mila; + ingresso palco, lire 5 mila. Prima galleria, lire 10 mila.

Teatro Adua, corso Giulio Cesare 57, ore 21,30, il Gruppo della Rocca presenta «Le Trachinie» di Sofocle, con Paola Mannoni e Tino Schirinzi. Regia di Massimo Castri. Prezzi: platea, lire 12 mila (ridotto, lire 10 mila); galleria, lire 9 mila (ridotto, lire 6 mila).

Teatro Gobetti, ore 21, il Teatro delle Dieci presenta due atti unici: «Lo spaventapasseri» di Giampiero Bona e «Dimenticanze al Ministero delle Colonie» di Bruno Cagli, con Enzo Giovine, Franco Castellano, Giuseppe Moccia, Gianni Agus, Gianni Bonagura, Ugo Maria Morosi, Gianni Musy, Gianni Pulone, Gianni Sanna, Gianni Vernetti. Regia di Bruno Cagli. Scene e costumi di Gianni Polidori. Musiche di Gianni Marchetti. Prezzi: platea, lire 12 mila (ridotto, lire 10 mila); galleria, lire 9 mila (ridotto, lire 6 mila).

Avvenimenti

Sala Danza Le Grillon, via Cuneo 16, Nichelino, ore 21, serata danzante e presentazione dell'ultima opera di Carmine Angelini (Membro Accademia di Parigord) intitolata «Storia di un paese senza storia-Nichelino». Parte del ricavato della serata sarà devoluta all'Associazione di pubblica assistenza e soccorso «Croce Bianca» di Nichelino.

Teatro Alfieri, ore 18, per i Venerdì Letterari, Cesare Cases parla sul tema: «Kafka: ebreo o piccolo borghese?».

Associazione Pro Cultura Femminile, corso Vittorio Emanuele 101/a, ore 17, Elio Borghese parla sul tema «Il lungo cammino dell'uomo preistorico».

Antichi Chiostri, via Garibaldi 25; alle ore 16,30, prosegue la mostra «Hiroshima appeals '83», allestita a cura del comitato comunale per le iniziative di pace e di cooperazione, con il materiale inviato dai sindaci di Hiroshima e Nagasaki. — Torino è una delle città prescelte per dare inizio al «Piano di attività per promuovere l'azione solidale delle città rivolta alla abolizione totale delle armi nucleari». Il comitato comunale per le iniziative di pace e di cooperazione internazionale ha ritenuto di far partecipi tutti i cittadini della documentazione inviata all'Onu in occasione delle sessioni dell'Assemblea generale dedicate al disarmo.

Concerti

Auditorium Rai, ore 21, concerto col l'Orchestra torinese della Rai. Direttore, Gianandrea Gavazzeni; pianista, Gerhard Opitz. Brani di Brahms (Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra) e Sciostakovich (Sinfonia n. 5 op. 47). Prezzi: poltrona, lire 6 mila; ingressi, lire 3500; ridotti, lire 2500.

Balletto

Teatro Nuovo Torino, ore 20,30, «Il gesto e l'anima» 5° Festival internazionale di danza (1° ciclo: 29 novembre-31 dicembre): «Teatrodanza contemporanea di Roma». Direzione artistica: Elsa Piperno-Joseph Fontano. In programma: «Sala B», musiche di E. Bonnato e T. Esposito, coreografie di J. Fontano; «Magnificat», musiche di J. S. Bach, coreografie di M. Bregi; «Autofocus», musiche di M.F.S.B., B. Eno, J. S. Bach, R. Hagen, coreografie di E. Piperno; «Floating Lightness», musiche di F. Chopin, coreografie di J. Fontano. Posto unico, 10 mila lire; ridotti e studenti, lire 6 mila; scuola di danza, lire 3 mila.

Mostre

Libreria Fogola, piazza Carlo Felice; prosegue la mostra di acquarelli e tecnica mista proposti da Tino Aime.

In poltrona davanti alla TV

I BAMBINI
ci guardano su Raiuno

Raiuno

ORE 21,45: Gli anni in tasca, Francia, commedia, 1975. Il ciclo I bambini ci guardano al secondo round si muove già sensibilmente di seguito innalzandosi di molti gradini rispetto al livello del precedente Il Cucciolo e presentando un film che riesce ad essere commovente senza mai cadere nel lacrimoso ed a dosare umorismo ed amarezza consegnandoci un agrodolce apologo sulla condizione infanzia magari non proprio-dissimo, ma sempre interessante.

Il regista Truffaut alle prese con temi infantili che da sempre gli sono cari narra drammi, successi, inquietudini, gioie e momenti qualsiasi di un gruppo di ragazzini, alcuni alunni di una scuola media, altri ricreti ad un asilo per l'infanzia e altri ancora ad una colonia estiva. La vicenda centrale ci fa seguire i patimenti del piccolo Julien, figlio di giusti e semiabbandonato dai genitori che comunque gli riservano una vita familiare infelicissima. Un non grande successo di pubblico fece il paio con le non entusiasmanti annotazioni della critica che a volte accusò Truffaut di «non aver messo a fuoco tutto il film».

Raidue

ORE 20,30: Gli ultimi fuochi, Usa, drammatico, 1976. Romantica interpretazione di un romanzo incompiuto di Scott Fitzgerald (The last Tycoon) che s'ispirava alla vita del produttore Irving Hollywood degli anni trenta Irvin Thalberg noto per i sistemi esclusivamente energici con i quali amministrava la propria casa e per un certo gusto che provava nel maltrattare non e tutti creando e distruggendo a suo piacimento attori, registi e sceneggiatori.

Corse Thalberg, anche Monroe Stahr, protagonista del film, si perde improvvisamente dietro a un volto di donna che gli ricorda quello della moglie defunta anni prima. Per lei trascura tutto e lascia che i suoi nemici ne approfittino vendicandosi e rispedendo a Hollywood a calci via dalla Mecca del cinema. Inizialmente il film entusiasmò la critica che però nelle settimane successive alla sua uscita si mostrò meno calorosa. Memorabile, al di sopra della media di Kazan, il commento di Morando Morandini: «Il film non ha voluto su canali pubblici e privati) e a quello meno sapiosivo di «Mystère».

Al processo cinematografico di stasera il film sottoposto al vaglio di pubblico ed esperti sarà «Daniel», storia, in trasparenza, della vicenda dei coniugi Rosenberg, atomi di idee comuniste condannati per spionaggio nell'America della caccia alle streghe. Autore dell'opera è il prolifico Sidney Lumet (autore de «L'uomo del banco dei pegni» e del «Verdetto»); presenta sul banco riservato agli «imputati» in studio stasera.

Assieme a lui gli altri ospiti della trasmissione saranno: Damiano Damiani, in veste di presidente della giuria, Valerio Riva, per l'accusa, Guglielmo Biraghi, per la difesa, e Gillo Pontecorvo in veste di testimone. Da notare come tutti e due i programmi più seguiti di Raidue si svolgano secondo schemi processuali.

Tony Curtis

Raitre

ORE 22,35: Gli ultimi vot, attualità. La trasmissione potrebbe replicare l'exploit della mosca bianca Processo del lunedì, trasmissione degli altissimi indici d'ascolto in onda sul canale generalmente connotato da bassissimi indici d'ascolto. Al suo esordio, il programma dello sceneggiatore Ugo Pirro e della schermitrice Dorina Vaccaroni fu contributo al successo della «Chiave» di Brass (che dopo, sequestro e no, tutti hanno voluto su canali pubblici e privati) e a quello meno esplosivo di «Mystère».

Retequattro

ORE 20,35: Dynasty, telefilm. Undicesimo episodio, ultimo di questa nuova serie. L'interruzione in realtà non deriva dal termine di un ciclo imposto dalla casa produttrice americana (com'è accaduto invece per Dallas), ma da una decisione autonoma di Rete 4 che, terminate le indagini d'ascolto, riserva il suo serial di punta per quella primavera, quando le rilevazioni ricominceranno. Nell'episodio di stasera si estremizzano i termini della lotta fra Krystle e Alexis. Blake e la sua attuale moglie infatti sono ancora momentaneamente separati, e l'ex consorte ne approfitta per cercare di sedurre lui e tornare al suo fianco come una volta.

Blake ha un diverbio quando scopre che Steven vive con Chris Deegan e litiga furiosamente con lui. Ad un'ennesima avance di Alexis risponde di no, con tale decisione di spingere la donna a cambiare città e cercare un accomodamento con la stessa Krystle. A lei, se se ne andrà per sempre, offre un milione di dollari.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto Raffaella?**, l'ultima telefonata
14,05 **Sulle strade della California: il giorno del Ringraziamento**, telefilm
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali: Nuovi colonizzatori**, documenti
16 — **Ulisse 31: Cronos**, cartoni animati. Il re del Tempo, scacciato dall'Olimpo, cattura Ulisse e prosegue una scacciato: la sua vita in cambio del suo antico posto. Ulisse cerca di salvarsi facendo tornare indietro l'orologio del tempo
16,25 **Sandybell**, cartoni animati. Quinto episodio: Prime emozioni
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Forte, fortissimo tv top**, varietà musicale e giochi a premi presentati da Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso. Con la partecipazione del prestigiatore Silvan
18,15 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Comitato Atlantico, documenti
18,30 **Taxi: La colta di Alex**, telefilm
19 — **Sulla sera**, fatti, persone e personaggi presentati da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Il venerdì la trasmissione è quasi interamente dedicata alla moda e alle risposte alle lettere dei telespettatori. La torinese Giovanna Maldotti illustrerà le collezioni più recenti dei grandi sarti
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

Loretta Goggi

20,30 **Quiz**, gioco a premi presentato da Loretta Goggi con la partecipazione di Mamo Remigi e Gianni Brezza. La domanda scelta per il Quiz della Goggi riguardano il mondo dello spettacolo negli ultimi 40 anni con pettegolezzi dei rotocalchi, notizie e curiosità tratte in massima parte dai rotocalchi
FILM 21,45 **Gli anni in tasca**, di François Truffaut, con Jean-François Stévenin, Virginie Thévenet, Chantal Mercier. Francia commedia 1975. Vedi a fianco la rubrica in poltrona davanti alla tv
22,45 **Telegiornale**
22,50 **Gli anni in tasca**, seconda parte
23,35 **Tg1 notte**
23,45 **Marx, cento anni dopo**. Documentario
0,15 **Sci: fondo km 30 Coppa del mondo**

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, telefilm. Con Carolyn Johns, Rory Calhoun. Sessantesimo episodio
14,15 **Tandem**... in partenza, notizia, curiosità, sommario
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: Videogame Raidue, quiz a premi - Intandem news, attualità, curiosità e curiosità del mondo dei computers - D'Artagnan, cartoni animati
17 — **Butterfly**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Vediamoci sul Due**, attualità, cronaca, moda, spettacolo, musica, teatro, libri, cinema e altre cose presentate da Rita Dalla Chiesa. Le rubriche di oggi: **La cronaca - Siciliamone flash - Musica maestro - Spettacolo - Rosa Pinky**
18,35 **Tg2 sportsera**
18,45 **L'ispettore Derrick: Desiderio di tenerezza**, telefilm — *Derrick riesce ad identificare una donna, uccisa in circostanze misteriosissime, molto lontano da casa, e deve innanzitutto sobbarcarsi lo sgradevole compito di informare la madre della vittima e suo fratello. Sia la donna che l'uomo non si mostrano troppo sorpresi, e nessuno dei due può dirsi addolorato dalla cosa*
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Gli ultimi fuochi**, di Elia Kazan, con Robert De Niro, Jeanne Moreau, Ingrid Boulting. Usa drammatico 1976.

Jeanne Moreau

Vedi la rubrica in poltrona davanti alla tv
21,50 **Tg2 stasera**
22 — **Gli ultimi fuochi**, seconda parte
22,55 **Psicoanalisi del film Gli ultimi fuochi**, a cura di Claudio G. Fava
23,55 **Tg2 stanotte**

Raitre

14 — **Tradizioni popolari religiose in Italia**, documenti
15,15 **Le prime separazioni nell'infanzia**, documenti
15,48 **Horizon**, documenti
16,15 **40 anni dopo** - Immagini in nero, antologia televisiva del Fascismo e della Resistenza
18,25 **L'orecchiocchio**, musicale. Puntata tutta dedicata al video con Betsi di Bonnie Tyler, Shalamar, The Creatures, Rory Gallagher
19 — **Tg3**
19,35 **Dolce Roma**, quando il notaio ruggivano i leoni, documenti. Presenta Ugo Gregoretti
20,05 **Bambini all'Opera**, documenti. Quasi un viaggio nel melodramma: la riscossa dei bambini nell'opera
20,30 **Pensioni come e quando**, attualità
22 — **Tg3**
22,35 **Giudiciaelo voi**, il film della settimana

Montecarlo

13 — **Allonzenfanfo**, gioco a premi
13,30 **Les amours De La Belle Epoque**, sceneggiato
14 — **Mastro Don Gesualdo**, sceneggiato. Sesto episodio
15 — **Check Up**, medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Sky**, telefilm. Secondo episodio. Avventure di un individuo misterioso che appare in un villaggio inglese in una notte di tempesta e si dice sia arrivato dal cielo
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizia flash** - Bollettino meteorologico
19,30 **Gli alfabeti sono altri**, quiz
20 — **Suspense: La vita nella casa destra**, telefilm
20,10 In Eurovisione e in diretta: **calcio: Manchester United-Tottenham**
22 — **Quasigol**, settimanale sportivo
23 — **Vigilia di Natale**, di Edwin Marin, con Gerge Raft, Randolph Scott. Usa drammatico 1947 — *Una ricca e vecchia zitella rischia di essere interdetta da un gruppo di finti amici interessati solo ai suoi soldi. I tre figli adottivi debbono riuscire ad aiutarla entro la vigilia di Natale* - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
16 — **Bim Bum Bam**
17,45 **Spazio 1999**, telefilm
18,45 **Il principe della stella**, telefilm
20 — **I Puffi**, cartoni animati
FILM 20,30 **Porgi l'altra guancia**, di Franco Rossi, con Bud Spencer, Terence Hill. Italia commedia 1974 — *Avventure di due strani missionari in un villaggio dei Caraibi alla fine dell'Ottocento. Si scopre che uno non è affatto un prete, ma entrambi tornano ad unirsi per combattere la gang del solito prepotente che cerca di imporre la sua volontà agli abitanti della zona con la maniere forti*
22,30 **Rio e Gian show**, varietà
FILM 24 — **Il covo dei contrabbandieri**, di Fritz Lang, con Stewart Granger, George Sanders, Joan Greenwood. Usa avventuroso 1956 — *Nell'Inghilterra settecentesca un ragazzino di 11 anni per ordine della madre moribonda si reca da un famoso brigante. Dopo mille avventure il brigante rende ricco il ragazzino lasciandolo al suo destino*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 **General Hospital**, sceneggiato
15,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,50 **Hazzard**, telefilm
17,40 **Il mio amico Arnold**, telefilm
18,15 **Popcorn**, musicale
18,50 **Zig zag**, quiz
19,30 **Barella**, telefilm
20,25 **Ciao gente**, varietà
FILM 23 — **In viaggio con la zia**, di George Cukor, con Maggie Smith, Alec McCowen. Usa, commedia 1972 — *Da un romanzo di Graham Greene. Henry dopo vari anni incontra la settantacinquenne zia Augusta che la famiglia aveva messo al bando per la sua vita piuttosto eccentrica. L'impatto trasforma Henry da individuo perbene a fuorilegge coinvolto in giri di droga e contrabbando di valuta. Divertenti avventure fra Milano, Turchia, Spagna, Algeria, e colpo di scena all'ultimo*

Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Ogni sposi: sentita sorveglianza**, di Melville Shavelson, con Jack Lemmon, Barbara Harris, Jason Roberds. Usa commedia 1973 — *Un anziano misogino che sta progressivamente perdendo la vista, incontra una bella signora, se ne innamora e la sposa. Nascono grandi difficoltà, ma i due restano uniti avendo bisogno l'uno dell'altra*
16,20 **Slalom**, sci
16,50 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Il magico mondo di Ghi**, cartoni animati
17,50 **James**, telefilm
18,50 **Marron Glacé**, sceneggiato
19,30 **M'ama non m'ama**, quiz
20,25 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Pioggia**, di Curtis Bernhardt, con Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray. Usa drammatico 1953 — *Una ballerina costretta a soffrire su un'isola s'innamora di un ufficiale che la ricambia. Un ex corteggiatore di lei, geloso, cerca di distruggere la reputazione della ragazza riuscendoci in pieno. Dopo una momentanea lontananza, ballerina e ufficiale si riconciliano*
23,30 **Caccia al tredici**, sport
24 — **Calcio: Amburgo - Gremio di Porto Alegre. Toyota Cup.** Replica

alla radio

UNO (FM 92,1)

15,03 Radiouno per tutti. **Homeopatia** a cura di Carla Ghelli
16 — **Il Pagliaccio**. Rotocalco scherzo di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '83** con Daniel Scuti
18 — **Obiettivo Europa**. Colloqui scientifico-radiofonici su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
18,30 **Direttori d'orchestra oggi: Antonio Tonino Manto**
18,35 **Audiobox**. Lettere. Spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — **L'isola d'oro**. Radiodramma di R. Bilgeri
20,30 **Anni d'oro della musica americana**
21,03 In collegamento diretto con l'Accademia di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84**. Direttore Gabor Otvos, pianista Gerhard Oppitz

RADIOSTEREOUNO
15 — **Tu mi musi...** con F. Biagione e P. Soncompagni
19,25 **Stereosera**
19,45 **Superstereosera**
21,03 Da Torino: **Stagione sinfonica pubblica 1983-84**
23,05 **Il piano bar**

DUE (FM 95,6)

15 — **Radiotelefono**. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Manoni
16,32 In diretta da via Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
18,32 **Concerto a quattro mani**. Un pianoforte per due musicisti, 10' trasmissione
19,57 **Vieni la sera...** Incontro con il melodramma
21 — **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padua
21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce **Radiodue 3131 - Notte**. Un programma d'intrattenimento in diretta

RAISTEREODUE
15 — **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i monaci della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

TRE (FM 98,2)

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre**. Musiche e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella
19 — **Concerti d'Autunno 1983 della Rai**
21,10 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
22,10 **Johannes Brahms**, direttore Lorin Maazel
23 — **Il Jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Midana, Giuseppe Cariori, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 14,30 **Luci sull'autista**, di Robert Parish, con Broderick Crawford, Betty Buehler, Richard Kiley. Usa poliziesco 1951 — *Il detective, Johnny D'Amico, per indagare sulla malavita, che domina sul dock del porto, si fa passare per scaricatore. Riesce così ad individuare e distruggere l'intera banda.*
16 — **Grande Uno**, cartoni animati
16,50 **Agenzia 2**
19 — **Videoscrittile**
19,15 **Primo piano**
19,30 **La cucina di A. Zanetti**
23 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Chi era quella signora?**, di George Sidney, con Tony Curtis, Dean Martin, Janet Leigh. Usa commedia 1958 — *Sorpreso dalla moglie mentre sta baciando una ragazza, spiegando marito si finge agente dell'F.B.I. in missione segreta. Inventando una storia paradossale sostenuto da un suo compagno di bagordi.*
22,10 **Gymnastica**, telefilm
22,45 **Videoscrittile**
23 — **Primo piano**
23,45 **Uppercut**

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-39

FILM 14,45 **Il candidato**, di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Bombolo. Italia commedia 1980 — *Uno sceneggiatore viene invitato dal comico per cui lavora a rielaborargli completamente il repertorio. Lui naturalmente accetta e per cercare nuovi spunti si reca in un mare di guai. Finisce in capadella e di qui addirittura in carcere.*
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Rombo Tv**, settimanale a tutto motore
18 — **Charlie's Angels**, telefilm
19 — **G.R.P. flash**
19,30 **Week-end**, rubrica
20,20 In diretta dallo Studio Uno: **La bandierella**. Gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **Femmine violente**, di Yango Pan Casnaldo, con Raquel Welch, Richard Johnson, Jack Hawkins. Grecia drammatico 1973 — *Un uomo torna in Grecia per prendere possesso di un'eredità. Conosce una donna sposata e se ne innamora. Insieme uccidono il marito di lei, ma dopo un breve periodo di felicità, il rapporto va degenerando fino alla conclusione tragica.*
FILM 2,30 **Per un pugno di spade**, di Gin San Un, con Chang Hung Lit, Peng Ying Chia, Chiang Ping. Hong Kong avventuroso 1973 — *Nel Medioevo cinese, un coraggioso spadaccino si scontra con un rivale di altrettanto valore, per dispiacevole d'una fanciulla perla.*
FILM 4 — **Gioco d'azzardo**, di Leonard Horn, con Roger Smith, Greta Baldwin, Dennis Morgan, Edgar Bergen. Usa giallo 1966 — *Un investigatore privato, incaricato di pedinare una cliente, scopre un club che, con la scusa di aiutare a desiderare dai loro propositi coloro che vogliono suicidarsi, in realtà li fa uccidere per incassare le loro assicurazioni.*
FILM 5,30 **Troppo tardi per vivere**, di James Baker, con Fernando Sancho, Kim Stewart, Peter Lacken. Grecia guerra 1973 — *Nella Grecia occupata dai nazisti, i partigiani tentano di far saltare una fabbrica di armi. Ci riescono con l'aiuto di un vecchio*

Telecity Canali 63-39-36

14,15 **Lassie**, sceneggiato
15 — **Cuore selvaggio**, sceneggiato
16 — **Viva**, spazio tv per ragazzi di cartoni animati: Sally La Maga, Lupin III, Black Star
19,10 **Notiziario**
19,20 **L'Incredibile Hulk**, telefilm
FILM 20,20 **Sconvolto**, di Dino Risi, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Paola Borboni. Italia commedia 1973 — *Nove episodi che hanno per protagonista il sesso nelle sue manifestazioni «eccezionali». Un cameriere per svegliare la padrona deve possederla ogni mattina. Uno straccivendolo con 15 figli partorisce nel processo. I problemi di coppia alla ricerca del terzo partners per fare l'amore.*
23,10 **Tutto cinema**. Quotidiano di informazione cinematografica
23,20 **Un gioiello per voi**. Programma di preziosi e oggetti d'arte condotto da Glauco Barral - Segue **Non Stop** di film e telefilm fino alle 7

Svizzera R1 tv

14 Documentario
FILM 16,05 **Davide Copperfield**, di George Cukor, con Freddie Bartholomew, Frank Lawton. Usa drammatico 1934
19,55 **Il Regionale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
22,55 **Carga peligrosa**, telefilm
FILM 23,50 **Anno 79, la distruzione di Ercolano**, di Giantranco Parolini, con Susan Paget, Brad Harris. Italia storico 1963

Capodistria

14 — **Cookies aperto**. Trasmissione in lingua slovena
17 — **TV Scuola**
7,30 **I tre eroetti**, cartoni animati
18 — **Hockey da Sarajevo : Jugoslavia Polonia**
19,50 **Primavera**
20 — **Temi d'attualità**
FILM 20,30 **Le vergine e lo zingaro**, di Christopher Miles, con Franco Nero, Joanna Shulmtus. Italia commedia
22,15 **Alla provinciana**. Musica, notizie e anteprime musicale

Primantenna Canali 21-37

14,30 **Il carosello Billy**, telefilm
15 — **Supercircolifica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali**, telefilm
19 — **Appuntamento con il libro**, rubrica
19,50 **Videosera**
20 — **Il padre della sposa**, telefilm
20,30 **Cinetecca: un film da non perdere**
22,15 **Telecurtis notiziario**
22,30 **Speciale Piemonte**
0,10 **Film della notte**

Rete A Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Accadde un'amica special**
FILM 15 — **Ha spostato un domicilio**, con Betty Hutton. Usa commedia 1942 — *Un esordiente attore che ripone nella pubblicità tutte le sue speranze per diventare celebre, cerca in tutti i modi di diventare un divo dello spettacolo e di sposare la donna che non lo ama.*
16,30 **Space games**. Giochi a premi e cartoni animati
17,30 **Buck Rogers**, telefilm
18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19,15 **Kaleidoly**, telefilm
FILM 20,30 **Pretty baby**, di Louis Malle, con Brooke Shields, Keith Carradine. Usa drammatico 1978 — *Nei primi anni del Novecento, in un bordello di New Orleans vive e cresce la piccola Violet, prostituta dodicenne ingenua e amorale.*
22,20 **Ciao Eva**, intervista di Paolo Mosca
23,30 **Super proposte, vendita**

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Thister 627**, telefilm
FILM 15 — **Giovannino**, di Paolo Nuzzo, con Christian De Sica, Tina Aumont, Jenny Tamburi. Italia comicetta 1976 — *Tratto da un romanzo di Ercole Patti, la storia della vita calcica e inconcludente del giovane rampollo d'una famiglia borghese siciliana. Anche quando il padre lo costringe a sposare una ragazza ricca ma brutta e mercenaria, Giovannino non trova le forze di ribellarsi.*
17,30 **Mixage**, programma di filmati musicali a richiesta
19 — **Deteam**, telefilm
20 — **Le nuove avventure di Pinocchio**, cartoni animati
20,30 **The collaborators**, telefilm
21,35 **Violenza contro violenza**, di Rolf Olsen. Italia drammatico 1972 — *Analisi della contestazione giovanile degli anni Sessanta, la violenza studentesca contrapposta alla violenza della società, ispirato ad avvenimenti realmente accaduti.*
23,15 **Il virginiano**, telefilm
0,30 **Videofantasy**
1,30 **Agente speciale**, telefilm

Canale 68 Canali 68-57

FILM 15,30 **Il ruolo della famiglia nella rieducazione mentale**. Usa commedia
17 **Natura selvaggia**, documentario
17,30 **Supercartoni**
19 — **Taxi driver**, telefilm
20 — **Natura selvaggia**, documentario
FILM 20,30 **Tragico destino**. Italia drammatico
22 — **Caccia al lupo**
23 — **Filmlandia**
24,10 **Secret strip**

Dean Martin a Videogruppo

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **Niente altro che la verità**, con Monica Koch. Germania drammatico 1955
FILM 18,20 **Internoberg**, di Giuliano Biagetti, con Corrado Pani, Barbara Loncar. Italia giallo 1969
19,55 **La famiglia Smith**, telefilm
FILM 22,20 **Il sogno di Laura**, con Bibi Anderson. Olanda drammatico 1979
FILM 24 — **Là dove scende il sole**, con Peter Brice. Germania western 1964

Telecupole Canali 64-57; 21

15 — **Alta marea**, telefilm
16,30 **Cartoniselma**
18,30 **I rangers della foresta**, telefilm
19 — **WKRP in Cincinnati**, telefilm
FILM 20,15 **Mio zio Benjamino**, di Edouard Molinaro, con Jacques Brel, Claude Jade, Bernard Blier. Francia commedia
22 — **E le stelle stanno a guardare**
FILM 0,40 **Il penetrante profumo dell'adulterio**. Francia erotico 1977

Quinta Rete Canale 47

14 — **Una strana coppia**, telefilm
14,30 **Lavarne e Shirley**, telefilm
15 — **D...come donna**, rubrica
16,30 **Ritorna il latino**, programma
17 — **Squadra d'emergenza**, telefilm
18,30 **Maglia è bello**, rubrica
18,45 **Andiamo al cinema**
19 — **Angie**, telefilm
20 — **Heidi**, cartoni animati
20,30 **Mission Impossible**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**
24 — **La notte dei morti viventi**, di George Kramer, con David Jones. Usa orrore 1968 — *Per effetto di certe radiazioni di una sonda spaziale, i morti non ancora sepolti di un paesino dell'America, tornano a vivere affamati di carne umana. Molte le vittime prima che qualcuno riesca a scoprire come neutralizzare il sortilegio.*

Videouno Canali 53-39-26

15 — **Garonne**, con Maria Schell. Francia drammatico 1958
17,30 **Spina all'occhiello**, rubrica
18,45 **Yoghi**, cartoni animati
20,15 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
20,45 **Juventus, Torino eccetera**
21,15 **Gran opera, attualità e critiche**
FILM 23,15 **Una ragazza e quattro soldi**, di Claude Lelouch, con Janine Magnan, Jean Pierre Kalfon. Francia drammatico 1965

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — **Africa sotto i mari**. Documentario 1952
15,30 **Quell'angelo di mio fratello**, telefilm
16 — **Rawhide**, telefilm
17 — **Il Santo**, telefilm
18 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
19 — **Voglia di vincere**, telefilm
FILM 20,45 **Una città chiamata bastarda**. Gran Bretagna avventuroso 1971
22,15 **Gal Storrt**, telefilm
24,30 **Roy Rogers**, telefilm

Telecity

14,15 **Lassie**, sceneggiato
15 — **Cuore selvaggio**, sceneggiato
16 — **Viva**, spazio tv per ragazzi di cartoni animati: Sally La Maga, Lupin III, Black Star
19,10 **Notiziario**
19,20 **L'Incredibile Hulk**, telefilm
FILM 20,20 **Sconvolto**, di Dino Risi, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Paola Borboni. Italia commedia 1973 — *Nove episodi che hanno per protagonista il sesso nelle sue manifestazioni «eccezionali». Un cameriere per svegliare la padrona deve possederla ogni mattina. Uno straccivendolo con 15 figli partorisce nel processo. I problemi di coppia alla ricerca del terzo partners per fare l'amore.*
23,10 **Tutto cinema**. Quotidiano di informazione cinematografica
23,20 **Un gioiello per voi**. Programma di preziosi e oggetti d'arte condotto da Glauco Barral - Segue **Non Stop** di film e telefilm fino alle 7

STAMPA SERA
Concorso *Vetrinabella*

la vetrina più bella è

Nome
Cognome
Indirizzo
Città Cap Tel.

D.M. n. 4/348271 del 3-12-83

REGOLAMENTO

1) Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando su cui i lettori dovranno indicare la vetrina migliore e più originale esistente per la fantasia di una gara o completarne con i propri dati anagrafici ed inviare a STAMPA SERA - Ufficio Promozione, Marketing e Pubblicità - via Marenco 32 - 10126 TORINO - oppure depositare in appositi contenitori collocati presso il Salone La Stampa - via Roma 80 - Torino - e presso la sede della COMMERCIANTI - via Cavour 48 - Torino.
2) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro mezzanotte 31 dicembre 1983 alle ore 10 verranno sorteggiati:
- un viaggio in Spagna di 15 giorni per 2 persone
- una macchina caffè espresso elettrica a bottoncini
- 12 pranzi per 2 persone al Ristorante Stadium-Continental
- 10 confezioni MAGNUM ALLUMINA della CINZANO = Rete Abbinata di Piero Chiara del Gruppo Editoriale Fabbri.
3) I tagliandi dovranno pervenire entro le ore 10 del 31 dicembre e i vincitori saranno informati a mezzo lettera o telefono.
4) L'Editrice La Stampa declina di assumersi alla mezzo della stampa di ritardo nei contenuti dei vincitori.
5) I premi non sono cumulativi. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti e loro familiari e i tagliandi ricevuti da copie omaggio e fac-simile.

STAMPA SERA
Concorso *Alfieri all'occhiello*

Felix - Da Lutto - Alberto fotocopia i componenti di un'affiatatissima compagnia «specializzata» in drammi pirandelliani. Come si chiamano?

risposta
Nome
Cognome
Indirizzo
Città Cap Tel.

D.M. n. 4/348215 del 3-12-83

MKT Studio spa Via Archimede 4, 20129 Milano
Società di marketing sportivo, culturale e dello spettacolo

REGOLAMENTO

1) Dal 1° al 30 dicembre Stampa Sera pubblicherà ogni giorno un tagliando con quattro componenti il Teatro. Fra tutti coloro che avranno ritagliato quotidianamente gli stessi 4 tagliandi debitamente compilati a STAMPA SERA - Promozione e Pubblicità - Via Marenco 32 Torino, oppure al Salone La Stampa di Via Roma 80 e al Teatro Alfieri di Piazza Solferino, saranno estratti a sorte 5 abbonamenti validi per 2 persone.
2) I tagliandi dovranno pervenire entro le ore 10 del 31 dicembre e gli abbonamenti sono validi per tutte le rappresentazioni previste in cartellone del Teatro Alfieri dopo tale data.
3) L'editrice La Stampa declina di assumersi alla mezzo della stampa di ritardo nei contenuti dei vincitori.
4) I premi non sono cumulativi. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti e loro familiari e i tagliandi ricevuti da copie omaggio e fac-simile.

Oroscopo di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Sarete agitati e cercherete per tutto il giorno, poco amandevoli soprattutto con le persone più giovani di voi. Accordo completo soltanto con persone meno giovani e in qualche modo autoritari. Ma in serata vi calmerete e vivrete ore piacevolissime.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
In compagnia di amici o di persone più giovani trascorrerete una giornata serena, ma in amore le cose vanno male: non vedrete il vostro partner o perché sete costretti ad altri impegni o perché litigherete fino alla rottura.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Fatevi sfoggio della vostra brillante dialettica e divertirete il prossimo. Ma con chiunque la stima di tutti, anzi qualcuno sarà insofferente di fronte al disimpegno e al pressapochismo che dimostrerete.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
La defezione di un amico d'infanzia della serata combinata da tempo vi darà momenti di malinconia e vi rinchiuderete in voi stessi. Ci penserà il partner a farvi uscire dal guscio per godere una serata romantica in un'orgia di candeline.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Le cose non andranno come avrete voluto e nasceranno piccoli inconvenienti che faranno soffrire il vostro orgoglio. Per intenderci: alle donne capita di scoprire che il cappone è duro come un'aquila, gli uomini rompono i gemelli nuovi

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Serata fantastica, perché sarete invitati e con grandezza una lira in più, riceverete in regalo qualcosa che desiderevate e che vi permetterà di fare una ulteriore economia. Il partner vi darà una tranquillizzante prova del suo affetto.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Troppa confusione per i vostri gusti, con ragazzini che schiamazzano e che vi rovinano la serata perché rifiutano di andare a dormire. Discussioni e polemiche tra e con i più giovani. Non si può proprio parlare di pace natalizia.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Soltanto gli amici riusciranno ad evitare che vi tormentiate sulla sera con lugubri pensieri. Siete innamorati e corrisposti ma non riuscite a rimuovere un serio ostacolo che si frappone tra voi e la persona del cuore.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Se avrete una gran voglia di travestirvi da Babbo Natale e di andare a bussare alle porte degli amici, nessuno vi criticherà per questo e tutti fingeranno persino di non riconoscervi. Questo, per dire che sono lavorati i rapporti con gli altri.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Riceverete un regalo fantastico da una persona a cui non avevate pensato e il fatto di non avere nulla con cui ricambiare vi renderà nervosi e seccati. Non prendetevela e godetevi una felice serata: direcitarete in seguito.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
La situazione sentimentale in crisi e la salute precaria di un parente angoscano vi creeranno un sottofondo di malinconia e la vostra serata, più monotona che triste, non sarà perfetta come avrete sempre desiderato.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
La serata sarà ancora più piacevole del previsto, romantica in amore e galvanizzante dal punto di vista sociale. Riceverete anche una grossa prova di amicizia. Vi lascerete andare alla gioia di vivere e nessuno oserà criticare i vostri sogni superficiali e utopistici.

Temperatura a Torino ore 12 0

TEMPO PREVISTO: Cielo coperto, con deboli precipitazioni nevose a carattere intermittente. VENTI: da deboli a moderati. VISIBILITA': discreta. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA DEL TEMPO: permanenza condizioni di tempo perturbato.

Regioni (ore 12)

Aosta	— 4
Alessandria	+ 2
Asti	+ 1
Cuneo	— 1
Novara	+ 2
Vercelli	— 1
Genova	+ 1
Imperia	+ 2
Savona	+ 1

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia (ore 8)

Venezia	— 1
Milano	0
Bologna	0
Ancona	+ 1
Roma	+ 9
Napoli	+ 15
Bari	+ 6
Reggio C.	+10
Palermo	+13
Cagliari	+13

All'estero ieri (ore 5)

Atene	+ 4
Berlino	— 5
Bruxelles	+ 4
Ginevra	0
Lisbona	+ 8
Londra	+ 3
Mosca	—10
New York	n.p.
Parigi	+ 2
Tokyo	n.p.

Jane Fonda mentre si esercita nella sua palestra. Ha tenuto a mostrarsi ai giornalisti (convocati apposta) in piena forma. Ha detto: «Non ho mai avuto un attacco di cuore. Anzi non sono mai stata bene come quest'anno: non ho nemmeno avuto un raffreddore»

Al Regio cambia Odabella

ATTILA

Giunto ormai alla nona (e terzultima) tappa, l'*Attila*, perfettamente rodato, appare — con buona pace di qualche velante pervicace scaligero in vena di barzellette — uno spettacolo, visivamente non meno che musicalmente, degno di qualsiasi importante teatro.

Il maestro Santi, come ogni direttore anche più famoso di lui dovrebbe fare (ma non sempre fa), sorveglia con cura lo svolgersi del delicato rapporto tra orchestra e palcoscenico, dal quale ieri sera si notava un importante cambiamento nella parte di Odabella, coprotagonista dell'opera, affidata a Dunja Vejzovic.

Applaudita Kundry del *Parsifal* di Karajan e del Regio, nonché, qualche anno fa, valida Brunilde a Montecarlo, questa slava — ultimo prodotto della scuola di Belgrado (dopo la Baicevic, la Molnar-Talajic, la Mastilovic) — era attesa con giustificata curiosità all'ardua prova verdiana. Se l'è cavata con onore, privilegiando la tagliente crudezza del timbro vigoroso, che non teme le frequenti incursioni nella zona acuta, rispetto alla fluidità di emissione che s'intorbida alquanto fra le pieghe stinate del fraseggio di «Liberamente or piangi».

Una prestazione, la sua, di confortante professionalità che si è agevolmente armonizzata con l'immutato reparto maschile: Ghiuselev, sobrio protagonista; Carroli, un tantino più controllato nell'esuberanza dei mezzi; e infine un Luchetti recuperato a una soddisfacente condizione vocale, ma che dovrebbe imparare a distinguere l'enfasi verdiana da quella, di tutt'altro segno stilistico, più congeniale a Mascagni e Leoncavallo.

Successo vibrante decretato da un pubblico non foltissimo ma sempre generosamente disponibile all'applauso a scena aperta.

Giorgio Gualerzi

Torino città pilota con le tariffe differenziate

A NATALE CAMBIA IL PREZZO DEL CINEMA
3 MILA IL LUNEDI' 6 SABATO E DOMENICA

C'è anche la tariffa settimanale: 5 mila lire dal martedì al venerdì. Gli esempi francesi

L'Agis lancia una nuova politica dei prezzi per avere un pubblico più costante e più fedele: dalla settimana prossima nelle sale di prima visione a Torino si pagherà 3 mila lire al lunedì, 5 mila lire dal martedì al venerdì con la possibilità di godere delle riduzioni d'uso, 6 mila lire al sabato e alla domenica senza riduzioni.

Perché questa parcellizzazione che dà un aspetto notarile anche al pittoresco mondo dello spettacolo? Abbiamo la risposta sotto gli occhi, quando passiamo di domenica pomeriggio davanti a un locale e vi troviamo in genere una bella coda. S'immagina che il pubblico sia tornato in massa al cinema ma l'apparenza è in parte ingannevole.

I giovani infatti rappresentano una sicurezza per gli esercenti in quanto non amano la pubblicità e le lontanze della tv. Tuttavia, per motivi facilmente immaginabili, tendono a concentrare le frequenze in pochissimi spettacoli rispetto all'arco dell'intera settimana.

Se poi, con la limitazione dei posti, questi ragazzi si trovano tagliati fuori, ecco che magari insorgerà una diffidenza contro il cinema in sé.

L'inedita formula non pretende di risolvere problemi gravi e aggravati dal tempo. In ogni modo concentrerà sui lunedì e forse in altri giorni feriali quelle minoranze che nei giorni festivi non trovano per giunta le condizioni ideali: non c'è niente di male a dire che il pubblico giovanile parla più forte del pubblico di età media, non c'è niente di sbagliato a sostenere che il pienone guasta la concentrazione necessaria per certi titoli.

L'Agis Piemonte, per prima in Italia, vara la nuova formula alla vigilia del tanto dei grossi calibri natalizi.

Ecco Sean Connery ai tempo dei suoi grandi successi, «Licenza di uccidere», «Dalla Russia con amore», «Goldfinger». Il primo 007 rimarrà anche il migliore

Lo slogan che l'accompagna suona ottimismo a tutti i costi: *«Il cinema in prima visione è buono al sabato e alla domenica, è migliore dal martedì al venerdì, è ottimo al lunedì. Negli altri ordini di visione è ottimo tutti i giorni».*

Si considera di conseguenza il cinema come uno spettacolo popolare per eccellenza proponendolo in antitesi con le visioni sacrificate sul piccolo schermo e in confronto con altri intrattenimenti che non accennano a contenere i costi.

Anche qui naturalmente l'esperienza vale a qualcosa e ci si avvia verso un salutare ridimensionamento di parecchi fenomeni. Se un Celentano chiede due miliardi per film e il produttore glieli concede, stanzierà una cifra analoga per tutto il resto della pellicola.

Il malcostume spesso genera disordine e si è visto come un errore possa distruggere una carriera (Abatantuono rimpiangerà in eterno l'*Attila* dell'82-83).

Oggi la situazione nel cinema si avvia verso normalità. Se la tragedia dello Statuto aveva inciso sulla psicologia di tutti, in fondo è paradossalmente valsa a garantire la sicurezza nei locali restaurati e a sgombrare il mercato da quanti non si sono comportati da imprenditori rischiando milioni per presentare il cinema nella veste migliore.

Tra l'altro certe forme abnormi di concorrenza quali il telefilm *Dallas* o i mondiali di pugilato si vanno assestando su livelli sopportabili.

Il presidente dell'Agis, Gino Valensano, annuncia altre precise forme d'intervento sempre nell'ottica dello spettacolo popolare.

«In questo senso — ammette — l'ex nemica televisione ci fa una cortesia presentando i film in programma e rivalutando il secondo tempo. A nostra volta esercenti e distributori non dovremo più disperdere le forze, concentrando invece la pubblicità in campagne di tipo nazionale e in iniziative che non partino il linguaggio semplicione del "film più bello di tutti i tempi"».

In Francia l'esperimento di diminuire i prezzi per 48 ore, dall'ultimo spettacolo della domenica al primo del martedì, ha dato ottimi risultati: è l'unico Paese della Comunità europea che abbia avuto un aumento di frequenze nella stagione scorsa. E Torino non dista troppo dalla Francia.

p. per.

Alcune scene di «Il ritorno dello Jedi»

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

CRITICA — PUBBLICO

★★★★★ ECCEZIONALE ●●●●●
★★★★ SUCCESSO ●●●●
★★★ CONSENSI ●●●
★★ DISCORDI ●●
★ SCARSO ●

AMBROSIO c. Vitt. Emanuele 62 Tel. 547.007 - Lire 5000

Staying Alive, di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes (Usa-Colori) — Tony Manero, dopo le fatiche del sabato sera, la carriera nel mondo dello spettacolo. Non visto Musicale
15,10; 17; 18,50; 20,25; 22,25 ★★/●●●●

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 597.190 - Lire 5000

Il mondo di una cover girl, di Robert Young, con Sherrie Lee Cronn, Anthony Francisca, Carrol Baker (Colori) — Per farsi strada nella vita, una splendida ragazza usa la sua avvenenza ed è difficile resistere. Vist. 14 Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 542.805 - Lire 5000

Thunder, di Larry Ludman, con Mark Gregory, Bo Svenson, Raymond Hall (Italia-Col.) — Thunder è pantera, bello e completamente solo di fronte a un'intera tribù che gli dà la caccia. Non visto Avventuroso
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensito

CHARLIE CHAPLIN 1 v. Garibaldi 32/2 T. 548.245 - L. 5000

1964 allarme a New York, arrivano i Beatles, di Robert Zemeckis, con N. Allen, S. Haddon Newmann (Usa-Col.) — Micidiale produzione di Steven Spielberg del canto minuti di revival degli Anni Sessanta. N. v. 16,50; 18,50 (L. 4000, rid. 2000), 20,50; 22,50 (L. 5000, rid. 3000) Musicale. Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 2 v. Garibaldi 32/2 T. 548.245 - L. 5000

E la nave va, di Federico Fellini, con Freddie Jones, Pina Bausch (Italia-Francia Colori) — Nel corso di una crociera-funerale in onore del grande soprano Edmea, si intrecciano le vicende di tanti strani personaggi. Non visto 15,30; 18 (L. 4000 rid. 2000) Commedia
20,20; 22,40 (L. 5000 rid. 3000) ★★★★★/●●●

CENTRALE D'ESSAI v. C. Alberto 37 T. 540.110 - L. 5000

I misteri del giardino di Compton House, di P. Greenaway, con A. Higgins, J. Suzman (G. Bretagna- C.) — Pittore settecentesco è assunto da bella lady per dipingere. Lui accetta ma l'atmosfera è misteriosa. Segnal. dalla critica. Giallo
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO v. Galliari 2 Tel. 696.71.80 - Lire 5000

Sea contesto, di Maurizio Ponzi, con F. Nuti, S. De Rossi, C. Giuffrè (Italia-colori) — Attore di cabaret perde l'ispirazione quando la ragazza lo lascia. Beve e delude sulle scene, fino a quando non risbocca l'amore. Non visto Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

DORIA v. Grassi Tel. 542.482

CHIUSO PER LAVORI

ELISEO GRANDE p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000

La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Italia-colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia del sesso. Vietato 18. Commedia erotica
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO BLU p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000

FF. SS. ciak: «Che mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene?», di Renzo Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, G. Proietti, L. Del Santo (Italia-Colori) — Molti altri personaggi nel primo kolossal del cinema. Non vist. Commedia
16,10; 18,20; 20,25; 22,30 Oggi la prima

ELISEO ROSSO p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 4000/5000

Flirt, di Roberto Russo con Monica Vitti e J. L. Trintignant (Italia-Colori) — Una moglie innamorata salva il marito dalla follia assecondandolo nelle sue fantasie. Non visto
(L. 4000 rid. 2000) Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 690.790 - Lire 4000/5000

La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Italia-colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia del sesso. Vietato 18 Commedia erotica
16,30; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

IDEAL c. Becceria 4 Tel. 561.622 - Lire 5000

Mai dire mai, di I. Kesshner, con S. Connery, B. Carrera, K. M. Brandauer (Colori) — L'organizzazione Spectre ruba dei missili Cruise per ordire un ricatto internazionale. A 007 l'incarico di recuperarli. Non Visto Avventuroso
15,10; 17,35; 20; 22,30 Oggi la prima

LILLIPUT v. XX Settembre 18 bis Tel. 837.496

Acqua e sapone, di e con Carlo Verdone, Florinda Bolkan, Natasha Hovey (Italia-colori) — Le vacanze romane di una giovanissima indossatrice e del suo precettore. Non visto Commedia
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●

LUX Galleria S. Federico Tel. 541.223 - Lire 3500

La fuga di Eddie Macon, di Jeff Kanew, con Kirk Douglas, John Schneider (Usa-Colori) — Anziano poliziotto dà una caccia spietata ad un giovane delinquente, braccato e disperato. Non visto Poliziesco
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.500 - Lire 4000/5000

2019 dopo la caduta di New York, di M. Dollman, con M. Sopkiw, V. Moreller, E. Purdom (Italia-Francia, c.) — New York è contaminata dalle guerre nucleari: come evadere verso la vita? N.v. 18; 18,50; 18,40 (L. 4000 r. 2000) Fantascienza
20,30; 22,30 ★/●

OLIMPIA v. Arsenale 21 Tel. 533.448 - Lire 5000

Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un localaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non visto Musicale
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400 - Lire 5000

Il ritorno dello Jedi, di Richard Marquand, con Mark Hamill, Harrison Ford (Usa-Colori) — Continuano le avventure dei protagonisti di «Guerre stellari», sempre più entusiasmanti e fantasiose. Non vist. Fantascienza
15; 17,30; 20; 22,30 Oggi la prima

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 519.143 - Lire 4000/5000

FF. SS. ciak: «Che mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene?», di Renzo Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, G. Proietti, L. Del Santo (Italia-Colori) — Molti altri personaggi nel primo kolossal del cinema. Non vist. Commedia
16,10; 18,20; 20,25; 22,30 Oggi la prima

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521 - Lire 5000

Monty Python il senso della vita, di T. Jones, con i Monty Python (G. B. - col.) — Il film che ha vinto il premio speciale della giuria a Cannes '83 racconta le cose della vita secondo la logica demenziale degli interpreti. Vist. 14 Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA v. Roma 366 Tel. 561.789 - Lire 5000

Nati con la camicia, di E. G. Clucher, con Terence Hill e Bud Spencer (Italia-Colori) — Due vagabondi diventano amici nel corso di una colossale rissa. Si uniscono e insieme combattono briganti e guerrafondai. Non vist. Avventuroso
16; 18,10; 20,25; 22,30 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA v. C. Saluzzo 37 Tel. 287.197 - Lire 3000

Krull, di Peter Yates, con Ken Marshall, Lisette Anthony, Freddie Jones (Usa-Colori) — Una vicenda ambientata in un tempo lontano nel passato e frequentata da strani personaggi dalle sembianze poco umane. Non vist. Avventuroso
20; 22,30 ★★★/●●●

FARO v. Po 20 Tel. 833.214 - Lire 3000

Zader, di Pupi Avati, con Gabriele Lavia, Antonio Canovas (Italia-Colori) — Vicende paranormali sconvolgono la tranquilla vita degli abitanti di una vasta zona di campagna. Vietato 14 Thrilling
15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●●

LA PERLA c. Da Gasperi 38 Tel. 534.781

CHIUSO PER LAVORI

MASSAUA p. Massaua 6 Tel. 756.3613 - Lire 3500

Turbo Boat, di James Davis, ripresa filmata di Antonio Climati (Italia-Colori) — Automobili e motociclette «turbo» diventano protagoniste dell'azione di un film ambientato tutto a loro. Non visto Demenziale
15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, t. 667.068)
Oggi chiuso. Domani: **Mary Poppins**

FORTINO (via Cigna 47; tel. 486.580)
Tootsie, con Dustin Hoffmann. Or. 20,10; 22,20

NUOVO ODEON (via Venaria 8, telefono 748.22.88)
1941 allarme a Hollywood, di Steven Spielberg, con John Belushi. Ore 20; 22,20 Avventuroso

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 68, tel. 749.29.07)
Suspiria, di Dario Argento, con S. Casini. Vist. 14. Ore 20,20; 22,30. Ultimo giorno Thrilling

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 68, tel. 749.29.07)
Domani: **I racconti della Zia Tem**, di W. Disney ore 15-17 Disegno animato

ADRIANO (via Sacchi 66, tel. 667.715)
Agente 007 solo per i suoi occhi, con Roger Moore. Ap. 17,30 Avventuroso

UNIDOCCIO (via Salerno 12, tel. 521.1362)
Domani **Victor Victoria**, di B. Edwards. Or. spett. 16-18,15-20,30-22,40 Commedia

AGNELLI (via P. Sarpi, 117, tel. 612.158)
Chiuso. Domani: **La signora della porta accanto**, di F. Truffaut Drammatico

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/1, tel. 544.077)
Alexandre Nevskij, di S. M. Eisenstein, musica di Prokofiev ore 18-18,10-20,20-22,30; Sala video: **Unknown Chaplin**, ore 17; **L'ultima corsa**, di Corrado Franco (anteprima) ore 21,45-22,30-23. Ingresso soci

BELFIORE (corso Belgio 53, tel. 674.171)
Vedi Luci Rosse

CAIRE (via Nizza 56, tel. 667.666)
Bomber, con Bud Spencer, Jerry Calà ore 19,30-22,15 Commedia

CONSERVATORIO «GIUSEPPE VERDI»
Venerdì 16 dicembre ore 21,15
CONCERTO UNICO DEL CORO «FENICE NERE» di Asola
Canti natalizi e dell'area francofona

danza CLUB 84
Ore 15,30 Thè e pasticcini alle dame; ore 21: **«FACCIAMOCI GLI AUGURI»** Martedì: **DANIELE COMBA**

LUCI ROSSE

METROPOL (v. F. Tommaso 5, t. 653.470)
Delizie erotiche n. 2. 14,30. Ultimo 22,30

NUOVO (via P. Tommaso 5, tel. [illegible])
Mezzanotte erotici di Rita. Aperture 14,30; ult. 22,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6951)
Super porno piacere, ragazze esperte, novità assoluta (superproduzione Usa). Ap. 15; ult. 22,30

SELENE (corso Belgio 53, tel. 674.171)
Gironi di qua, mutili sesti, (S.P.K. band) Ap. 15, ult. 22

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 467.765)
Margot... la p. della vita scozzese, con Marina Frajese (hard core). Apertura 15; ult. 22,30 L. 2500

VITTORIA VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.843)
Voglia bagnata. Ap. 15, ult. 22,30

TORINO (via Buozzi 9, tel. 530.353)
Bocche vogliose, (Le grandes vicieuses) con Gabriella Pontello. Ap. 14,30 ult. 22,30. Non stop

[illegible] (largo S. Cesare 106, t. 267.674)
Chiuso per lavori

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255)
Desideri porno (Novità Usa). Vist. 18. Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 656.9617)
Pamela bollente e bagnata, (novità Usa). Ap. 15; ult. 22,30

ALESSANDRIA (via Sacchi 18, tel. 511.992)
Lyta prefuso di vergine, Veronica Hart, ore 14,00; 15,45; 17,25; 19,00; 20,45; 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15, t. 631.982)
Dalle 14,30 alle 24 continuato **Jekil Wil ich Alles**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30 Turno D **Romeo e Giulietta** di Sergej Prokofiev. Direttore Francis Rainey. Stuttgarter Ballett.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 l'Emilia Romagna Teatro presenta **Le 7rachiele**, di Solocki, regia di Massimo Castri con Tino Schirinzi e Paola Mannoni. Spettacolo in abbonamento. Prenotazioni: Adua, corso Giulio Cesare, 67 tel. 274.3218 ore 17-19,30; bigl. T.S.T. via Roma 46 tel. 544.882, 567.6246 ore 9-18.

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 21,30 Teatro Regionale Toscano presenta **Gl'innamorati** di Goldoni, regia di Roberto Guicciardini con Anita Bartolucci, Gabriele Tozzi, Ezio Marano, Isabella Guidotti. Spett. in abbon. Tel. 557.6248 - 835.440. Ultimi 5 giorni.

AL VECCHIO PO: ore 21 il Teatro della Cappella in esclusiva con Adelaide Colombo. Regia di Carlos Velasquez. Int. via Po 21, tel. 839.1502. Ultimi 3 giorni.

AL VECCHIO PO: domani e domenica ore 16 le marionette giocattolo di Augusto Grisi in «Pollicino». Int. tel. 839.7503.

AUDITORIUM: Stagione sinfonica pubblica: 11° concerto. Questa sera ore 21. Direttore Gabor Otvos, pianista Gerhard Oppitz. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Sciostakovic: Sinfonia n. 5 op. 47. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Poltrona numerata L. 6000, ingressi L. 3500; ingressi ridotti L. 2500. Prevendita poltrone numerate dal lunedì al venerdì presso il Salone della Stampa via Roma 80, Torino e la sera del concerto a partire dalle ore 20 presso la biglietteria dell'Auditorium.

CASARET VOLTAIRE - UNIONE CULTURALE - TEATRO REGIONALE PIEMONTESE: questa sera ore 21 (ultima) Compagnia del Mitt-Teatro di Roma. Posti limitati, prenotazione obbligatoria. Riservato soci. Ingresso L. 10.000 ridotti 6000 Sala C. Bossi, via Rossini 12, tel. 611.778). Ultimi 3 giorni.

CARIGNANO: ore 21 Compagnia dell'Atto presenta **Una tastiera felice di Glen Cooper**. Regia di Roberto [illegible]. Con Carlo Perego, Renato Cameroni, Renata Zamengo, Roberto Antonelli. Tel. 567.6248. Questa replica. Ultimi 3 giorni.

CENTRALINOVIDEOCLUB: ore 22 «Segreti» Leda 'n nat. Int. Associazioni tel. 537.500.

CHIESA DI S. TERESA (v. S. Teresa): domenica 18 ore 16 concerto del Gruppo Vocale Strumentale «La Consonanza».

L'OBIETTIVO: ore 21 il Teatro delle Dieci presenta **Lo spavecchiasseri**, un atto di Giampiero Bona e Cinemiscenza al minipiano della Colonia, un atto di Bruno Cagli. Regia di Massimo Scaglione. Tel. 544.882. Ultimi repliche.

NUOVO - V FESTIVAL INTERNAZIONALE IL GESTO E L'ANIMA: ore 20,30 Tschodanza Contemporanea di Roma con Elsa Piperno e Joseph Fontano in Programma A: **Aquile e squilani - Solitudine - Duetto in nero - Balletto del mare - Mater progress**. Musiche di Nono, Ganassi, Bella, Guttoso, Crumb, Marino. Enc. Int. tel. 839.432.

REGIONALE SALA VALENTINO: ore 21 il Laboratorio di Nicola Tisselli in **Quintetto** in Nuova Chiave di Mario Moretti. Int. tel. 656.562.

ALFIERI (538.440): vendita abbonamenti Fiore all'occhiello 5 spett. (platea L. 75.000, galleria L. 50.000).

CASARET VOLTAIRE (v. Cavour 17 - tel. 818.049): Rassegna Teatri - Bagione di Bi. Campagna Abbonamenti fino al 31 dicembre L. 30.000 (ridotto 20.000) per 50 spettacoli.

CENTRO JAZZ TORINO: sono aperte le iscrizioni alla Scuola di musica jazz. V. C. Botzel, 4/B, tel. 887.8035 ore 18-19.

COLOSSEO: si prenota per lo spettacolo di Jerry Lewis. Int. tel. 851.034.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ogni domenica ore 16,30 Pinocchio. Prenotazioni scolastiche tel. 530.234.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 305) 18-17,18; 20,30-22,45. Biglietto unico.